

CRETAN TIMES

CRETAN.COM.AU

PERIODICAL OF THE CRETAN FEDERATION OF AUSTRALIA & NEW ZEALAND • ISSUE 2 - AUGUST 2020

250
YEARS ON
DASKALOGIANNIS
WAR 1770 – 2020

ANZAC PILGRIMAGE TO
CRETE IN MAY 2021

YOUTH ART COMPETITION WINNERS



CRETAN FEDERATION OF
AUSTRALIA & NEW ZEALAND



NATIONAL COUNCIL

Tony Tsourdalakis (VIC)
President

Herc Kasselakis (QLD)
A Vice President

Maria Lagoudakis (NSW)
B Vice President

Manolis Vantarakis (VIC)
Secretary

Mary Rissakis (VIC)
Treasurer

Milton Stamatakos (VIC)
Public Relations Officer

Anna Psarakis (VIC)
Council Member

George Katheklakis (ACT)
Council Member

Vicki Kalogeropoulos (TAS)
Council Member

Pantelis Fridakis (SA)
Council Member

Manoïs Yerogiannakis (WA)
Council Member

Stan Nikitopoulos (NZ)
Council Member

STATE PRESIDENTS

Terry Saviolakis (NSW)

John Fiotakis (TAS)

Anthony Katsanevas (QLD)

Michael Houdalakis (VIC)

John Nikolakakis (VIC)

OFFICE

Cretan Village, Members Pavillion
90 Cathies Lane Wantirna South

POSTAL ADDRESS

P. O. BOX 280 Preston VIC 3072

TELEPHONE

Office : (03) 98000148

Mobile : 0419856736

EMAILS

president@cretan.com.au

admin@cretan.com.au

youth@cretan.com.au

WEB

www.cretan.com.au

FACEBOOK

Cretan Federation of Australia & N. Z.

INSTAGRAM

cretanyouthauandnz

EDITORIAL TEAM

Tony Tsourdalakis, Joanna Psarakis,
Mary Rissakis, Steph Houdalakis,
Natasha Spanos, Manolis Vandarakis
& Paula Sagiadellis

PRESIDENTS MESSAGES



Dear Fellow Cretans,

2020 continues to be a turbulent year with this pandemic not looking like its ready to leave us any time soon. We can only stay positive, follow the government rules and guidelines and get through this slowly but surely, with a healthy body and mind so we can continue to celebrate all things Cretan in 2021 and beyond.

I hope you all enjoyed our first inaugural issue of "Cretan Times". We tried to cover as many topics as possible within the 40 page publication. A big thank you to all of you that reached out to us with both positive views and constructive feedback, we value your thoughts. Hence we have tried a bigger and broader scope of topics and news in this issue, making it more of a bumper issue.

A lot has happened since our last issue with our Federation taking an active and leading role in all things that effect our Community here in Oceania but also in Greece, from re establishing the Australian Hellenic Council, to openly supporting our Archbishop Makarios, to partaking in the global forum for Hellenes abroad and of course to condemning the conversion of Agia Sophia to a mosque by the Turkish government. All in all the Cretan Federation will continue to remain a front runner in all things Hellenic here in the Antipodes.

In concluding I take the opportunity to thank our sponsors in this issue Mr. Manuel Tsirmiris at Accountancy Group, Mrs. Jaqui Preketes from Cosmos Tours, Mrs. Irini Frantzeskakis-Carter from Carter Property Enterprises, Mr. Tony Iliou from City Aluminium and Mr. Elias Deliyiannis from T.M. Blinds & Drapes. Please reach out to each and everyone of them for their services and be sure to mention our publication.

On behalf of the C.F.A.N.Z. National Executive, stay safe and happy reading,

Tony Tsourdalakis
National President



Dear Youth,

Australia's identity of resilience has been tested over the past 6 months, from the bushfires, followed by flooding, followed by the global pandemic we are all facing, it's been a difficult period of time. For the youth especially, the transition to online life has been difficult, but with the help of our communities we've been able to do so with limited difficulty.

Remembering the sacrifices of the soldiers and civilians during the Battle of Crete was something that was also hard. But like those who fought we found ways to persevere, knowing that the sacrifices we have had to make were small compared to those of the ANZACs and Greek military and civilians. This pandemic has taken a lot from us, it's taken our schooling, our job opportunities and has put an incredible amount of stress on everyone. Australia has been fortunate enough to have escaped relatively easily from the death toll that COVID-19 has wrecked on our neighbours and allies, and being witness to the second 'once in a generation' financial crisis.

Whilst for us youth especially, the idea of a trip to Greece after 'all this is over' is something that's keeping us sane, it may be longer than we expect. We are trying to keep together and supporting each other via new online methods that we as youth have adapted to easily, having been born into it for the most part. This new approach has worked in ensuring that we are still staying connected despite staying home, something that has become so important since the outbreak of this disease.

Our new normal won't be for long, but it will remain for the foreseeable future. All I can do is to remind our friends and family to be patient as this too shall pass. Wishing health and happiness to all and enjoy this next issue of Cretan Times.

Polina Nikolakakis
National Youth President

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ «ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ»

1770 – 2020 - 250 YEARS ON

Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας αφιερώνει το εξώφυλλο του παρόντος τεύχους στον μεγάλο Εθνομάρτυρα Ιωάννη Δασκαλογιάννη θέλοντας να τιμήσει την μνήμη αυτού του ανθρώπου αφού φέτος κλείνουν 250 Χρόνια από την επανάσταση του Δασκαλογιάννη 1770 – 2020 ενώ πέθανε στις 17 Ιουνίου 1771. Σας παραθέτουμε ένα βιογραφικό στα Ελληνικά και μια περιγραφή στα Αγγλικά.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η οικογένεια του Δασκαλογιάννη, έχει προσφέρει πολλά και σημαντικά στη Ρωμιοσύνη και στη συνεχιζόμενη πορεία του Γένους μας. Ποιο γνωστή και συγχρόνως τραγική μορφή, ήταν ο ίδιος ο Ιωάννης Δασκαλογιάννης, αρχηγός της Επανάστασης των Σφακιών του 1770, ο οποίος στις 17 Ιουνίου 1771, βρήκε τραγικό θάνατο από τους Τούρκους που τον έδρασαν ζωντανό. Ποιο ήταν όμως το γενεαλογικό δέντρο του Δασκαλογιάννη και τι απέγιναν οι δικοί του άνθρωποι μετά το θάνατό του;

Ο Ιωάννης Βλάχος ήταν γιος του Ανδρέα Βλάχου ή Αναγνώστη. Αδέρφια του ήταν ο Γεώργιος, ο Μανούσος, ο Νικόλαος, ο Χατζη-Σγουρομαλλή (κάποιοι τον θεωρούν ίδιο πρόσωπο με τον Νικόλαο), ο Παύλος και η Αικατερίνη (Κατίκω).

Οι Βλάχοι ήταν από την Ανώπολη Σφακιών και ήταν κλάδος της μεγάλης οικογένειας των Σκορδίληδων από την Πόλη. Ονομάστηκαν Βλάχοι μετά την επιστροφή τους από τη Βλαχία, όπου είχαν μεταναστεύσει, διαβίωσει και πλούτισει. Είχε τέσσερα τρικάταρτα καράβια και λέγεται ότι ο πατέρας του τον είχε στείλει για σπουδές στην Ιταλία. Μιλούσε Ιταλικά και Ρωσικά, φορούσε ευρωπαϊκά ρούχα και καπέλο και ήταν εξαιρετικά μορφωμένος, γι αυτό και το τιμητικό προσωνύμιο «Δάσκαλος».

Τα ναυπηγεία της οικογένειας ήταν στον Προσγιαλό (Χώρα Σφακιών) και στο Λουτρό. Με τη γυναίκα του Σγουρομαλλίνη ή Ξανθομαλλίνη είχαν αποκτήσει κόρες (Ανθούσα, Μαρία, Ελευθερούσα) και γιους (Ανδρέα και πιθανώς Νικόλαο).



Τι απέγινε όμως η πολυμελής οικογένειά του μετά το θάνατό του; Την ιστορική μέρα του μαρτυρίου του, οι Τούρκοι ανάγκασαν τον αδερφό του Χατζη-Σγουρομαλλή να παρακολουθήσει τον βασανιστικό θάνατό του. Το αποτρόπαιο θέαμα, έκανε τον Χατζη-Σγουρομαλλή να χάσει τα λογικά του. Τα υπόλοιπα αδέρφια του, ο Γεώργιος, ο Παύλος και ο Μανούσος και πιθανότατα και η γυναίκα του, διέφυγαν και σώθηκαν. Η κόρη του Ανθούσα ήταν παντρεμένη πριν την Επανάσταση με τον Γεώργιο Δασκαλάκη, τον επονομαζόμενο Παχύ, μάλλον επέζησε και με το σύζυγό της εξορίστηκαν στις Δαφνές Μαλεβιζίου.

Σχετικά με τις άλλες δύο κόρες του, ο Πασάς του Κάστρου πάντρεψε την Ελευθερούσα με τον πλούσιο βαλή της Σμύρνης Γιαλί Χουσεΐν Μπέη, ενώ έδωσε την πανέμορφη Μαρία, γυναίκα στον Αρχιλογιστή της Διοίκησης Αμπλού Αχμέτ, ο οποίος τη σεβάστηκε και έζησαν αρχοντικά στην Πόλη. Μετά το θάνατο του συζύγου της η Μαρία επισκέφτηκε την Τήνο, όπου διέθεσε μεγάλα ποσά από την περιουσία της, ενώ μάζεψε και πολλά χρήματα από τους γνωστούς της στην Πόλη και βοήθησε σημαντικά στην ίδρυση του Πανελληνίου Ιδρύματος της Ευαγγελιστρίας. Έγινε μοναχή και πέθανε εκεί το 1823. Σήμερα το αρχοντικό του ήρωα υπάρχει ακόμα ερειπωμένο στην Ανώπολη.

Το 2006 η πολιτεία θέλοντας να τιμήσει τον Δασκαλογιάννη και την επανάσταση του 1770, καθιέρωσε με προεδρικό διάταγμα, την πρώτη Κυριακή μετά την ημερομηνία θανάτου του, Εθνική Εορτή για την Κρήτη.

Τέλος ανδριάντες του μεγάλου ήρωα, υπάρχουν στην γενέτειρά του, Ανώπολη, σε περίοπτη θέση της κεντρικής πλατείας, καθώς και στο Ηράκλειο και στα Χανιά. Επίσης προς τιμή του, έχει δοθεί το όνομά του στο αεροδρόμιο Χανίων. Πέρα από τις τιμές όμως ο θρύλος του ζει στα βουνά, στα φαράγγια και στις άγριες ακρογιαλιές του Λιβικού.

IOANNIS VLACHOS OR DASKALOGIANNIS

In Spring of 1770, and while the war between Russia and Turkey was in progress (1768 -1774), there was a rebellion outbreak in several places of Greece against the Ottomans, incited by Russia. The rebellions were organised by the close associates of the Empress Aikaterini the second, the Orloff brothers and that is the reason why they are known as "Orlofika". The leader of the rebellion in Sfakia in Crete (1770 - 1771) was Ioannis Vlachos or Daskalogiannis.

Yiannis Vlachos was born in Anopoli in Sfakia probably in 1725. Having gained a lot of money in trade, his father managed to send him to study abroad. That is why Ioannis Vlachos as an educated person was given the nickname Daskalogiannis («daskalos" in Greek means teacher) and with this name stayed in history.

In February of 1770, after the arrival of the Russian forces in Mani, Daskalogiannis who in the meanwhile had met the Orloff brothers sent some hundreds of people from Sfakia to help the rebels in the Peloponnese. A little later, in spring in the same year a rebellion broke out in Sfakia and Daskalogiannis was put in charge. More specifically, in April 1770, after they had collected provisions and ammunition and had barricaded crucial passages in the mountains, the people of Sfakia sent away the tax collector who went to collect the head tax. Then, they attacked and killed several Ottomans who lived in the lowland and took their properties, forcing the rest to seek shelter in the nearby fortresses. The first attack against the Muslims of Crete in Easter of 1770 was considered to be a symbolic move associated with it Messianic faith of the enslaved Orthodox people who believed that their race will be set free from the Turks one day. In addition, a myth had been formed, which said that every Easter The Angels celebrate Easter in the temple of Hagia Sophia.

At the time, the pashas of Crete, after an order issued by the sultan organised a military force of 15,000 men to attack the rebels. However, before the Ottoman military forces start their operations two clergyman were sent to the people of Sfakia to convince them to surrender but Daskalogiannis rejected the offer. The Ottomans managed, with the aid of the artillery to conquer crucial points owned by the rebels and some villages where they slaughtered and looted the people. Then the Rebels under the guidance of Daskalogiannis fled to the tops of the mountains in areas inaccessible to the Ottomans and started the Guerrilla warfare.

The Guerrilla warfare - continued until the end of winter when both sides were in predicament. So, in March 1771, the people in Sfakia suggested stopping the conflicts under the condition that they would be given amnesty. The Ottoman side accepted the proposal under the following terms : To pay the head tax "per capita" and not like they used to do in the past "flat rate", to release the Ottoman Prisoners, and the people in Sfakia not to provide supplies to the military vessels sailing around Crete. Additionally, they imposed bans associated with clothes, the erection of churches and towers and removed the judicial power from the communal rulers. But they primarily demanded to hand over and punish the people who started the rebellion.

So, Daskalogiannis was handed over, among his comrades to the Ottomans in Handaka and was imprisoned. It is said that Daskalogiannis surrendered after receiving a letter from his brother, who was imprisoned by the Ottomans, in which he assured him about the intentions of the Pasha and told him to go to Handaka. On the 17th of June 1771, Daskalogiannis was either skinned or hanged. All his comrades were executed along him.

HONORARY DISTINCTIONS & LEGACY

In honour of Daskalogiannis, his name was given to the airport of Chania, and a statue of him has been placed in his hometown. His bust has been placed in a central point in the city of Heraklion (the city where he was tortured and killed) and his name has been given to a central square of the city, next to " Eleftheria " square, one of the most central squares in the city. Another bust of him has been placed to a square, which has had his name since 1957, and is in Peristeri, Athens.

Daskalogiannis was immortalized in several folk tales and songs, the most prominent of which is the celebrated epic ballad by Barba-Pantzelios, a poor cheesemaker from Mouri – To tragoudi tou Daskalogianni of 1786:

Φτάνουν στο Φραγκοκάστελο και στον πασά ποσώνου, κι εκείνος δούδει τ' όρντινο κι ευτύς τσοι ξαρματώνου. Ούλους τσοι ξαρματώσασσι και τσοι μπισταγκωνίζου και τότες δα το νιώσασσι πως δεν ξαναγυρίζου.

The tradition says that before Daskalogiannis and his few men gave their last battle against Ottomans they danced the war dance Pentozalis.

ΜΗΝΥΜΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ Κ.Κ. ΜΑΚΑΡΙΟ

Ένα Χρόνο παρουσίας του Αρχιεπισκόπου



Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας εκφράζει με τον πιο έντονο τρόπο την αμέριστη συμπαράσταση προς το πρόσωπο του άξιου ποιμενάρχη μας Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ.κ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ και κατά επέκταση προς την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας. Καταδικάζουμε με τον πιο αυστηρό τρόπο τα αρνητικά και υβριστικά δημοσιεύματα που σκοπό έχουν να πλήξουν το κύρος του ίδιου και της Αρχιεπισκοπής.

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης ενός έτους από την ενθρόνιση του Αρχιεπισκόπου, επιθυμούμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας σε εκείνον διότι από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε τα καθήκοντα του έπνευσε νέος άνεμος σε όλη την Αυστραλία.

Αξιζει να αναφέρουμε κάποιες από τις πρωτοβουλίες και δραστηριότητες του:

- Ποιμαντικές επισκέψεις σε κάθε πολιτεία της Αυστραλίας σκορπίζοντας την αγάπη του και δείχνοντας το θερμό ενδιαφέρον του προς τον Ελληνισμό της Αυστραλίας,
- Συνέδρια Νεολαίας σε όλες τις πολιτείες της Αυστραλίας,
- Πρωτοβουλία σε θέματα καταπολέμησης

- Ναρκωτικών με την δημιουργία συγκεκριμένου Κέντρου απεξάρτησης,
- Ίδρυση Βυζαντινής Χορωδίας σε κάθε πολιτεία της Αυστραλίας,
- Ανταπόκρισή του στα προβλήματα του Κολλεγίου «Άγιος Ιωάννης» ως αποτέλεσμα σήμερα να βρίσκεται σε πολύ καλύτερη θέση,
- Η έγκρισή του στο να αρχίσει το έργο πλήρους ανοικοδομήσεως της Ιεράς Μονής Παναγίας ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ στο Northcote ως κέντρο του Ελληνισμού της Μελβούρνης.
- Και το πιο σπουδαίο, προσφέροντας κλαδί αγάπης και ενότητας προς τις εκκλησίες που δεν ήταν μέλη της Αρχιεπισκοπής.

Εκφράζουμε την αμέριστη υποστήριξή μας, προς το εκλεκτό τέκνο της Κρήτης, ο οποίος από τον Ιανουάριο του 2020 ανακηρύχθηκε και επίτιμο Μέλος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας κατά την διάρκεια του Συνεδρίου των Κρητών της Ωκεανίας στην Αδελαΐδα της Νοτίου Αυστραλίας.

Σύσσωμα τα Κρητικά Σωματεία της Ωκεανίας θα συνεχίσουν να συμπαραστέκονται στο έργο του άξιου Κρητικού Ιεράρχη.

AUSTRALIAN HELLENIC COUNCIL

Founding Member: Cretan Federation
of Australia & New Zealand



Hellenic Community representatives from key organisations met on Wednesday 24 June 2020 to re-establish the Victorian division of the Australian Hellenic Council.

The Australian Hellenic Council is the peak community body representing the Australians of Hellenic heritage and decent, whose aim is to work together with governmental and non-governmental bodies to address key issues of concern from the Australian Hellenic community.

The Australian Hellenic Council of Victoria has and will continue to address significant issues of concern to our community. Some of those topics include: (a) The legal rights of Hellas and Cyprus to Exclusive Economic Zones, in line with the United Nations' Convention on the Law of the Sea (1982), (b) Parliamentary recognition of the Genocides of the Hellenes, Armenians, and Assyrians, (c) Protection of the Oecumenical Patriarchate and its rights, including the re-opening of the Patriarchal Theological Seminary of Halke, (d) Preserve and respect Hagia Sophia as a world heritage monument, (e) Australian support for the territorial integrity of the Republic of Cyprus, a member-state of the United Nations, the European Union and the Commonwealth of Nations, (f) Awareness of the Anzac and broader Australian heritage in Hellas and Cyprus, (g) The Australian government awarding a Greece & Crete 1941 medal honouring the ANZAC's and the people of Crete, instrumental in turning

the tide on Hitler's campaign, (h) Awareness of the Hellenic heritage of the regions of northern Hellas – Epirus, Macedonia and Thrace regions.

The meeting was conducted in a friendly and constructive atmosphere and comprised of the following organisations : The Greek Orthodox Archdiocese of Australia, the Greek Orthodox Community of Melbourne, the Cyprus Community of Melbourne, the PanMacedonian Association of Melbourne, the Cretan Federation of Australia & New Zealand, the Australian Federation of Pontian Organisations, the Panepirotic Federation of Australia, the Federation of Messinian Organisations of Melbourne & Victoria, the National Union of Greek Australian Students, the Panarcadian Federation of Victoria, the Panthracian Association of Melbourne, the Dodecanesian Federation of Victoria, the PanThessalian Federation of Australia, the Epirotic Federation of Oceania, the Panlesvian Federation of Victoria, and the Chian Federation of Australia.

For further information please feel free to email the Australian Hellenic Council of Victoria Co-ordinator at ahcvc@gmail.com

79TH ANNIVERSARY OF THE BATTLE OF CRETE IN AUSTRALIA

Ceremonies in Melbourne, Sydney, Perth, Canberra, and Hobart

The Cretan Federation of Australia & New Zealand had officially cancelled all planned events for this year's commemorations for the Battle of Crete due to Covid 19 with no Defence Personnel from Athens, no Musicians from Crete and no Local Government Representatives from Crete in Australia. Most Cretan organisations around the country managed to adhere to restrictions and host small but very symbolic Ceremonies in Melbourne, Sydney, Canberra, Perth, and Hobart.



MELBOURNE

The Battle of Crete & Greece Commemorative Council of Victoria in conjunction with the Cretan Brotherhood of Melbourne and the Pancretan Association of Melbourne hosted a small yet symbolic Ceremony at Melbourne's Australian Hellenic Memorial on Wednesday 20th May.

The President of the Cretan Youth of Australia & New Zealand Ms. Polina Nikolakakis who had the role of master of ceremonies welcomed everyone for attending even at such short notice. The consul general of Greece Mr. Dimitris Mihalopoulos conveyed his brief symbolic message to the small group. The memorial service was conducted Archepiscopal Vicar very Reverend Father Evmenios Vasilopoulos assisted by his Deacon Fr. Georgios Vrionis who conducted the Trisagion.

Wreaths were laid in memory and with gratitude to our fallen ANZACS and to the Cretan people who fell heroically in the name of Freedom and Democracy defending the island of Crete, by the consul General of Greece in Melbourne Mr. Dimitris Mihalopoulos, the President of the Cretan Federation of Australia & New Zealand Mr. Antonis Tsourdalakis, the President of the Cretan Brotherhood of Melbourne Mr. Michael Houdalakis, the President of the Pancretan Association of Melbourne Mr. John Nikolakakis, the Secretary of the Battle of Crete & Greece Commemorative Council Mrs. Natasha Spanos, the Chairman of the Australian Hellenic Memorial

Foundation Mr. Steve Kyritsis and the President of the Cretan Youth of Australia & New Zealand Ms. Polina Nikolakakis. The ceremony concluded by the reciting of the ode by War Veteran Steve Kyritsis and the playing of the Greek and Australian National Anthems

On Sunday 24th of May, at 11:00 a.m., a Wreath Laying Ceremony was held for the ANZACS of the Battle of Crete at the Shrine of Remembrance. The wreath was laid by the Military Guard of the Monument (Shrine Guards) on behalf of the Cretan Federation of Australia & New Zealand inside the cenotaph of the Shrine of Remembrance and the Greek Flag was flying high on the central masts for the duration of the Day.



SYDNEY

The Cretan Association of Sydney & New South Wales in conjunction with the Greek Orthodox Archdiocese hosted the official Church Service and Doxology at the Cathedral of the Annunciation of the Theotokos in Redfern to commemorate the Battle of Crete. The association was blessed to be allowed to have a small group of parishioners allowed to attend church considering the restrictions.

The Doxology was attended by Mr. Terry Saviolakis, President of the Cretan Association of Sydney, Mr. James Jordan, Chairman of the NSW Joint Committee for the Battle of Crete, Ms. Maria Lagoudakis, Vice President of the Cretan Federation of Australia, Mr. Peter Tsigounis, Vice President of the NSW Hellenic RSL Sub Branch in NSW, Ms. Georgia Isakidis, representing the Delphi Bank and Ms. Hara Lavdioti, President of the Cretan Youth of Sydney together with members of the Cretan Youth in National Costume.

The doxology and church Service were conducted by His Eminence Archbishop of Australia MAKARIOS assisted by the Archdeacon Athenagoras Karakonstandakis, the Reverend Father Nikolaos Bozikis, the Reverend Father Peter Mavromatis, the Reverend Father Christophoros Krikelis and Deacon Stephanos Tinikashvilli.



HOBART

The Cretan Association of Tasmania also paid tribute to the fallen of the Battle of Crete with a Wreath Laying Ceremony at the Hobart Cenotaph at Anzac Parade in Queens Domain.

The Ceremony was attended by the President of the Cretan Association Mr. John Fiotakis, the Secretary Mrs. Vicki Kalogeropoulos, the Youth President Mr. Anthony Papastamatis, fellow Committee Members, Aris Grafanakis, Pantelis Skalidis, Stan Tsakirakis and Cretan Youth Members dressed in National costume Andreas Kalogeropoulos, Stavros Kalogeropoulos and Harry Grafanakis.



CANBERRA

The Cretan Association of Canberra & districts also held a small but symbolic ceremony for the Battle of Crete at the Australian Hellenic War Memorial in Canberra which is situated in Anzac Parade in Reid Park. The Ceremony was attended by one of the last remaining ANZAC Crete Veterans in Australia, 95 year old Veteran Les Cook.

The wreath laying Ceremony included the Cretan Association of Canberra Committee Members Mr. George Katkeklakis (President), Mr. George Paterakis, Mr. Manolis Harkiolakis, Ms. Katie Skinner and Ms. Debbie Xenikakis. The Service was conducted by the Rev. Father Petros Kypourou from the Greek Orthodox Archdiocese.



PERTH

On Monday 25th May the Cretan Brotherhood of Perth, Western Australia in conjunction with the Greek Orthodox Archdiocese and the Greek Consulate of Western Australia honoured the 79th Anniversary for the Battle of Crete with a simple ceremony that took place at the 2nd world War Cenotaph in Kings Park in Perth.

Due to Covid 19 restrictions only a handful of people were allowed to attend namely Ms. Georgia Karasiotou, consul General of Greece in Perth, Mrs. Katerina Argyrakopoulou, the Navy Defence attaché in Perth, Mr. Peter Katsambanis, MP, shadow Minister for Police, Justice & Road Safety, Representatives from the State Perth RSL, Mr. Manolis Yerogianakis, President of the Cretan Brotherhood of Western Australia, Mr. John Karakatsanakis, President of the Greek Club of Perth and Mr. Savas Pappasavas from the Hellenic Community of Perth.

The Trisagion and Prayer was conducted by the Archbishopal Vicar His Grace Bishop of Kyaneon ELPIDIOS assisted by Rev. Father Eleftherios Gerovasilis and a wreath laying Ceremony was followed by all.



NEW ZEALAND

ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΟ 1453

Δόξα και τιμή Μανούσο Καλλικράτη



Υπάρχει στην Μονή Βατοπεδίου στο Άγιο Όρος ένα ολιγοσέλιδο χειρόγραφο του 1460 που συντάχτηκε σύμφωνα με τις διηγήσεις του Πέτρου Κάρχα ή Γραμματικού ενός από τους διασωθέντες Κρητικούς πολεμιστές που έλαβαν μέρος στην Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως.

Το πολύτιμο αυτό χειρόγραφο βρέθηκε εντελώς τυχαία από τον ποιητή Ι. Κόντο στα αρχεία της Μόνης το 1919, ενθουσιασμένος δε από την ανακάλυψη αυτή, εμπνέεται από αυτό και συνδέει ένα δίτομο «ιστορικό επικό ποίημα».

Σύμφωνα λοιπόν με το χειρόγραφο αυτό, το τελευταίο δεκαήμερο του Μάρτη του 1453 χίλιοι πεντακόσιοι Κρητικοί εθελοντές ξεκίνησαν με πέντε καράβια και με σκοπό την ενίσχυση της άμυνας της Κωνσταντινουπόλεως.

Αρχηγός τους ήταν ο Μανούσος Καλλικράτης από τα Σφακιά ιδιοκτήτης των τριών καραβιών και καπετάνιος του ενός. Προς τιμή του το χωριό της καταγωγής του ονομάστηκε ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ στην επαρχία Σφακίων και στη είσοδο του χωριού υπάρχει μαρμάρινη πλάκα που εξιστορεί το γεγονός « ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΟ ΜΑΝΟΥΣΟ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΤΟ 1453 ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Κ' ΗΓΗΘΗΚΕ ΠΑΓΚΡΗΤΙΑΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕ »

Στα άλλα δύο καράβια του καπετάνιου ήταν ο Γρηγόρης Βασιανός Μανάκης από το Ασκύφου Σφακίων και ο Πέτρος Κάρχας από την Κυδωνία γνωστός με το όνομα Γραμματικός. Το τέταρτο καράβι άνηκε στον Ανδρέα Μακρή από το Ρέθυμνο που είχε κυβερνήτη τον ίδιο και στο πέμπτο, ιδιοκτησίας του Καπετάν Νικόλα του Στειακού, τη διοίκηση

ανέλαβε ο Παύλος Καματερός από την Κίσαμο. Μετά από πολλές περιπέτειες και μια τρομερή ναυμαχία στο Μαρμαρά με τον τουρκικό στόλο, δύο μόνο καράβια με 760 επιζώντες από τους 1000 που είχαν ξεκινήσει και 140 τραυματίες κατόρθωσαν να εισχωρήσουν στον Κεράτιο κόλπο όπου οι πολιορκούμενοι Έλληνες τους υποδέχτηκαν με μεγάλες τιμές. Ο αυτοκράτορας Κων/νος Παλαιολόγος τους όρισε να επανδρώσουν τη «Χρυσή Πύλη» με τους τρεις πύργους. Του Βασιλείου, του Λέοντα, και του Αλεξίου. Οι Κρητικοί αυτοί αντιστάθηκαν μέχρι τέλους στους τρεις αυτούς πύργους και παρά τις αλλεπάλληλες και λυσσαλέες προσπάθειες των Τούρκων δεν κατόρθωσαν να τους καταλάβουν.

Ένα βράδυ οι βοσκοί της περιοχής είδαν ένα φως να φεύγει από το εκκλησάκι που είχε τοποθετηθεί η εικόνα και να πετάει προς την σπηλιά που βρίσκεται λίγο πιο πάνω από το χωριό. Παραξευτέθηκαν και άρχισαν να σχολιάζουν το περιστατικό. Ποιος μπορεί να ήταν τέτοια ώρα; Τι ήταν αυτό το φως; Πού πήγε; Έτσι πέρασε η νύχτα, με συζητήσεις και υποθέσεις των χωρικών για το παράξενο φως. Την άλλη μέρα πρωί -πρωί, πήγαν στην σπηλιά και έκπληκτοι είδαν την εικόνα ακουμπισμένη σε μια πέτρα. Το νέο διαδόθηκε αμέσως. Μαζεύτηκε όλο το χωριό, ο ένας έλεγε τούτο και ο άλλος το άλλο. Οι περισσότεροι όμως υποστήριζαν ότι κάποιος πήρε την εικόνα από το εκκλησάκι και για αυτό αποφάσισαν να τη γυρίσουν πίσω.

Το άλλο βράδυ το φως έκανε πάλι το ταξίδι του ίσαμε τη σπηλιά, οι χωρικοί το άλλο πρωί ξαναπήγαν στη σπηλιά και αντίκρισαν την εικόνα στην ίδια θέση που την είχαν βρει και την περασμένη φορά. Πάλι πίστεψαν ότι κάποιος

άνθρωπος την μετέφερε, την πήραν και την ξαναγύρισαν πίσω. Πέρασε η μέρα και ήρθε η νύχτα και για τρίτη φορά οι χωρικοί παρατήρησαν το φως να πηγαινει από το εκκλησάκι στη σπηλιά. Μα την άλλη μέρα που πήγαν και δεν είδαν την εικόνα ακουμπισμένη στη γνωστή πέτρα μα τη βρήκαν σφηνωμένη ανάμεσα στους βράχους, κατάλαβαν πως εκεί ήθελε να μείνει, για αυτό την άφησαν και εκεί λέει βρίσκεται ίσαμε σήμερα. Έκτισαν μια μικρή εκκλησούλα αριστερά όπως μπαίνουμε στη σπηλιά και την αφιέρωσαν στο όνομα της Αγίας Σοφίας. Έτσι αναπάντεχα, δέθηκε η μικρή σπηλιά της Κισάμου με τον περιλαμπρο ναό του Ιουστινιανού.

Βέβαια, αν πάτε και κοιτάξετε στις σχισμάδες των βράχων, δε θα δείτε την εικόνα. Οι κάτοικοι όμως της περιοχής δεν θα σας επιτρέψουν να αμφιβάλετε για την ύπαρξή της. Θα σας βεβαιώσουν πως ακόμα ζουν γέροι που την είχαν δει στα παιδικά τους χρόνια, όχι ολόκληρη... να τόση δα φαινόταν... όχι βέβαια πρόσωπα, μα σίγουρα ήταν η ίδια η εικόνα... δεν μπορεί να μην ήταν. Τώρα χάθηκε, κρύφτηκε μέσα στους βράχους!!! Είπαμε, θρύλοι και παραδόσεις.

Μα η σπηλιά έχει και άλλα να διηγηθεί. Μέσα σε αυτήν παίχτηκε ένα μέρος από το δράμα των Ψαρομήλιγγων την εποχή της Ενετοκρατίας. Ύστερα από τις Σταυροφορίες η Κρήτη πέρασε στα χέρια των Ενετών και οι Κρητικοί για 465 χρόνια θα ζήσουν κάτω από φρικτές συνθήκες. Μα δεν θα δεχτούν ποτέ την υποδούλωση, 27 μεγάλες επαναστάσεις και πολυάριθμα μικρά κινήματα έγιναν σε όλο το διάστημα της Ενετοκρατίας φανερώνοντας τον ασταμάτητο πόθο των Κρητικών για ΛΕΥΤΕΡΙΑ.

Ανάμεσα σε αυτές ήταν και η επανάσταση των Ψαρομήλιγγων. Οι Ψαρομήλιγγοι που αποτελούσαν παρακάδι της αρχοντικής οικογένειας των Σκορδιλιδών, κήρυξαν επανάσταση ενάντια στους Ενετούς. Ύστερα από το άτυχο τέλος και τούτης της επανάστασης, καταδιωγμένοι οι πρωτεργάτες της κρύβονταν σε κρεμνά και σπηλιές. Ανάμεσα στους επαναστάτες ήταν ο Επίσκοπος Κισάμου Μισαήλ Ψαρομήλιγγος, ο αδελφός του καπετάν Ψαρομήλιγγου με τον γιο του Δημήτριο που φερόταν σαν αρχηγός της επαναστατικής κίνησης. Κυνηγημένοι βρέθηκαν στη σπηλιά στα Τοπόλια και εκεί ο Δεσπότης κάλεσε τον αδελφό του και του μίλησε. Ας ακούσουμε μερικά από τα λόγια του όπως τα παρουσιάζει ο Αντωνιάδης στην Κρητιίδα.

Συμφώνησαν, λοιπόν τα δύο αδέρφια ότι για το καλό της πατρίδας, έπρεπε να υποχρεώσουν το νεαρό Δημήτριο να κόψει τα κεφάλια τους, να τα παραδώσει στους Ενετούς, για να πάρει χάρη και να μπορέσει να συνεχίσει την

επανάσταση. Έτσι τον κάλεσε ο Δεσπότης και τον όρκισε να κάμει ότι του πει. Ο νέος πρόθυμα ορκίστηκε να εκτελέσει την εντολή του θείου του, μα όταν άκουσε πως έπρεπε να του πάρει το κεφάλι του μαζί με του πατέρα του, αρνήθηκε και σηκώθηκε αγανακτισμένος να φύγει. Ο Δεσπότης δεν τον άφησε. Τα λόγια και οι εξορκισμοί του έπεισαν τον Δημήτριο Ψαρομήλιγγο πως για τη λευτεριά της Κρήτης έπρεπε να θυσιάσουν τα δύο αδέρφια και ο ίδιος ήταν υποχρεωμένος να γίνει δήμιος πατέρα και θείου.

Η Κρήτη είναι γεμάτη βουνά, φαράγγια και σπηλιές που τα περισσότερα είναι δεμένα με θρύλους, με παραδόσεις και ιστορικά γεγονότα.

Η Αγία Σοφία στα Τοπόλια της Κισάμου είναι ένα από αυτά. Περνώντας την είσοδο της σπηλιάς αντικρίζεις το μικρό εκκλησάκι και τους επιβλητικούς σταλαγμίτες, το βλέμμα σου ασυναίσθητα στρέφεται προς τις ρωγμές των βράχων μήπως τυχών αντικρίσεις την εικόνα και στην φαντασία σου ζωντανεύουν Βυζαντινά εικονίσματα και Μεσαιωνικά οράματα.

Έχουν πολλά γραφτεί για τους τελευταίους υπερασπιστές της Πόλης. Είναι απόλυτα επιβεβαιωμένη η συμμετοχή τους στην πολιορκία, δεν έχει αμφισβητηθεί από κανέναν ιστορικό τα δε χειρόγραφα της Μονής του Βατοπεδίου μας δίνουν μία πλήρη εικόνα με πολλές λεπτομέρειες της εκστρατείας. Τα παρακάτω, όπως και το ιστορικό για την εικόνα της σπηλιάς της Αγίας Σοφίας... Θρύλοι παραδόσεις και μύθοι.

Όταν το πλοίο με τους επιζώντες μαχητές φθάνει στη Σούδα και μεταφέρει τα θλιβερά νέα της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης πέφτει βαρύ πένθος σε όλη την Κρήτη. Τότε λένε ότι για πρώτη φορά οι κρητικοί φόρεσαν το μαύρο πουκάμισο, και το μαύρο μαντίλι με τα κρόσσια που συμβολίζουν τα δάκρυα των Κρητικών για την πτώση της Πόλης. Λέγεται επίσης ότι στις εκδηλώσεις υποδοχής χόρεψαν για πρώτη φορά το Χανιώτικο Συρτό που αποτελεί ίσως την κορωνίδα λεβεντιάς όλων των χορών της Κρήτης.

Ένα άλλο αξιοπερίεργο που συνάντησα για πρώτη φορά μέσα από την έρευνα μου, είναι ότι υπάρχει μια εικόνα της Παναγίας έργο του Ευαγγελιστή Λουκά, που ο θρύλος λέει ότι είχε δοθεί δώρο στους Κρήτες πολεμιστές από τον ίδιο τον Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο όταν έφτασαν στην Πόλη για την υπεράσπιση της. Η εικόνα αυτή, που οι πιστοί, πιστεύουν ότι είναι θαυματουργή βρίσκεται στην εκκλησία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο χωριό Φρέ της επαρχίας Αποκορώνου.

The Soul of Crete : Olive Trees

«Έφταξε ο καιρός καλέ που πέφτουν οι ελιές, και τα λιόφυτα θα πιάσουν πάλι οι κοπελιές Μυλωνάδες και μαζώχτρες θα τα λέμε πότες – πότες, κι αφορμή θα 'ναι οι ελιές, να 'χουμε χρυσές δουλειές»

Πάρε το καλάθι κι έλα όμορφη μου κοπελιά, κι εγώ θα βαστώ τη σκάλα ν' ανεβαίνεις στην ελιά. Σα γεμίσεις το καλάθι θα πιαστούμε στα φιλιά και θα βγάλουμε το λάδι από κάτω στην ελιά».

- Κώστα Μουντάκη

Olive Trees are considered to be the oldest fruit trees in our history. In ancient times, they were commonly used to make offerings to the Gods. Olive twigs were presented to athletes competing in the ancient Olympic Games. The Minoan's held olive oil in high esteem representing wealth and prosperity. The scriptures make many references to olive trees: In the Book of Genesis the 'Tree of Life' referred to in Garden of Eden is believed to be an olive tree. The dove released from the Ark by Noah returned with a fresh olive branch in its beak signifying the flood had receded and there was new life on earth.

The Mediterranean way of life has been heavily shaped and influenced by Olive Trees and their fruit for thousands of years. They have and continue to provide food, fuel, timber, and are a key ingredient in personal care items such as soap, perfumes and as a base for medicine. The olive tree symbolizes strength and endurance. The oldest olive tree is believed to be over 3000-5000 years old situated in Crete in the humble village of Ano Vouves in Chania. This ancient majestic tree still lives and continues to produce fruit.

KING OF THE CRETAN DIET

Olive groves are deeply rooted in the Cretan landscape and are renowned for the premium extra virgin olive oil they produce. This is largely due to its geographical position, near perfect Mediterranean climate and



BY JOANNA PSARAKIS

rough soil conditions as well as the fact that the olives are hand harvested and cold pressed using traditional methods of olive oil production and other products straight from the farmer to the consumer. Evidence of this dates back to the Minoan civilization where it is believed the first olive press was found.

Throughout Crete's history olive oil has become known as the "King of the Cretan Diet" and is the heart and soul of every Cretan home. To the people of Crete olive trees and olive oil is in their DNA it is part of their islands history, cultural traditions, religious rituals and their cuisine.

The vast majorities of Cretan families produce their own olive oil and in the Cretan kitchen olive oil is considered a key ingredient in cooking and sharing of their produce with family and friends. I cannot think of any dish that my family serves without olives and olive oil. We use it for cooking, dipping bread, dressing salads, making Dakos, marinating meat, preserving, just to name a few.

THE ELIXIR OF LIFE

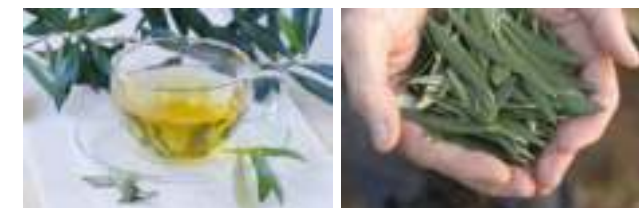
The olive tree is widely considered to be a gift of health from nature as it has a proven ability to heal and prevent dis-ease. Many ancient physicians such as Hippocrates, Diocles and even Galen recognised the health benefits of olive oil. Homer in the "Odyssey" referred to olive oil as "liquid gold".

The health benefits of extra virgin olive oil from Crete are well documented. It's rich in minerals and antioxidants and it is believed that regular consumption of this 'liquid gold' may help promote



3000 YEAR OLD OLIVE TREE IN VOUVES, CHANIA

youth and longevity, lower blood pressure and cholesterol, reduce inflammation in the body, improve memory, aid in weight loss, improve skin conditions and help the body absorb vitamin D and promote strong bones.



OLIVE LEAF EXTRACT

Olive leaf extract is the liquid extract from freshly picked leaves of an Olive Tree. Research suggests that olive leaf extract contains antibacterial, antiviral and anti-inflammatory properties the perfect medicinal combination. Not only is it one of the most powerful antioxidants it is more powerful than vitamin C and can aid the body's natural defense against cold and flu, fevers and even viral infections. One of the simplest ways you can prepare your immune system is by consuming Olive Leaf Extract.

Olive Leaf Extract is also beneficial for people with cardiovascular problems such as high blood pressure, cholesterol or heart disease. According to a study on the Primary Prevention of Cardiovascular Disease with Mediterranean Diet by the New England Journal of Medicine, "A Mediterranean diet supplemented with extra-virgin olive oil or nuts reduced the incidence of major cardiovascular events." A word of caution if you are currently on medication you must consult with your health care professional before you use

FOOD FOR YOUR SKIN

Did you know that extra virgin olive oil is one of nature's best kept beauty secrets? For centuries it has been a key ingredient in many natural and effective skin and hair care and lifestyle products and with good reason. It's packed with antioxidants and vitamin E to help regulate moisture, improve skin elasticity, reduce fine lines and wrinkles and nourish and soothe dry, damaged or sensitive skin.

Extra virgin olive oil is so versatile it can be used to make all natural soaps, salves, skin loving body-bath oils and many other eco friendly products for the household. It can also be used as a cleanser, makeup remover, moisturiser, after sun burn, as a skin or hair treatment oil or carrier oil and is suitable for all skin types. The precious elixir of Cretan extra virgin olive oil is a wonderful tradition in every home and should be on everyone's shopping list.

THE HOLY SAINTS OF CRETE HONOURED IN AUCKLAND NEW ZEALAND

Cretan - Australian Rev. Father George Kanellis

On Sunday 5th July 2020 the Holy Metropolis of New Zealand honoured All the Brightly Illumined Saints of Crete at the Church of the Holy Trinity in Auckland New Zealand. The service was accompanied by an Artoklasia as well as with the Troparia and Hymn of All the Saints of Crete.

Father George Kanellis, himself of Cretan Heritage from Sfakia and Apokoronas shared a little about the History of the Church of Crete, which is truly and Apostolic Church. Fr George highlighted the fact that at Pentecost some of the first to hear the message of the Apostles where Cretans, as well as of Saint Pauls fourth missionary journey in 64AD and the election of Saint Titus and establishment of the seat of the Bishop of Crete.

He spoke of the Epistle of Titus and the instructions that Saint Paul gives Saint Titus in how to select Elders of the Church and the values that an elder must have, these directions are as relevant today as ever.

An elder must be blameless, faithful to his wife, a man whose children believe and are not open to the charge of being wild and disobedient". Further Saint Paul tells us that, "an elder of the Church, must be hospitable, one who loves what is good, who is self-controlled, upright, holy and disciplined. He must hold firmly to the trustworthy message as it has been taught, so that he can encourage others by sound doctrine and refute those who oppose it." He also highlighted Saint Pauls interesting statement to Saint Titus about the nature of the Cretan people, "one of Crete's own prophets has said it: Cretans are always liars, evil brutes, lazy gluttons. This saying is true. Therefore rebuke them sharply, so that they will be sound in the faith" Fr George then posed the question, "Did Saint Titus achieve what Saint Paul had set before

him, that being the objective, "of rebuking them sharply, so that they will be of sound faith"?

The parishioners listened with much interest as Fr George took them on journey sharing stories of some of the Saints of Crete who are connected directly to the Holy Metropolis of New Zealand and to the Parish of Agia Triada.

Saint Myronos the Wonderworker was an early Saint of the Church of Crete, born in the City of Raikos in Crete not far from Heraklion around the year 250. Today Raikos is called Agios Myronos, in honour of Saint Myronos and is in fact where His Eminence Myronos Metropolitan of New Zealand and Exarch of Oceania, who bears the name of the Saint, grew up.

From his youth Saint Myronos was distinguished for his zeal and faith in God. He was also a wonderworker from an early age. According to tradition, once he distributed all the grapes from the vineyard of his parents to the poor. His mother noticed that although they worked hard all year on the vineyard, there were no grapes to make their wine. Myronos said to his mother: "God has saved some for us too, mother." He went to the vineyard and found only a bunch of grapes with three berries. Taking it home he placed it in a cup. Immediately it began to fill along with enough barrels to distribute to the entire village. He married and worked as a farmer. He was known for his goodness and generosity, and assisted everyone who turned to him for help. Once, twelve thieves burst in upon his threshing floor, and Myronos himself helped them lift sacks of grain upon their shoulders that they were stealing from him. When he was done helping them, he said: "God forgive you. This is my advice: go, but do not steal again." By his generosity the Saint so shamed the thieves, that in the future they began to



lead honourable lives. Soon after his marriage, his wife died. Out of profound respect for the Saint and his virtuous life, the Cretan people urged him to accept ordination to the priesthood in his native city, and after the persecution against the Christians they chose him to be Bishop in Crete. At the time of a flood on the river Triton, the Saint stopped its flow and went upon it as upon dry land, and then he sent one of his deacons back to the river with his staff to command the river to resume its course. Saint Myronos fell asleep in the Lord at the age of 100, around the year 350

We then moved forward in time to highlight some of the Neomartyrs, Saints that appeared in the History of the Church of Crete under the dark times of the Ottoman Occupation.

He shared about some of the Saints of Sfakia and in particular Saint Manoli who was forcibly converted to Islam as a young boy. When he had the opportunity he escaped and fled to Mykonos where he lived again as a Christian, married and was blessed with 6 children. Then as a result of the infidelity of his wife, Saint Manoli and his children moved into a new home. However his wife's brother, who served the Turkish navy, denounced Saint Manoli to the Turkish captain. Saint Manoli confessed his Faith before the captain

who took Saint Manoli before the Turkish Admiral Kutzuk in Chios who sentenced him to death.

Facing the executioner with Christ in his heart Saint Manoli volunteered his neck to the executioner, who, tradition tells us, suddenly saw a vision that caused him to drop his sword and flee. A non-commissioned officer picked up the sword and began violently trying to decapitate the Neomartyr, unable to behead him after multiple blows to the neck, together with other Turkish soldiers threw him down and slaughtered him in the most horrible way like a sheep. All this took place in Chios, on March 15, 1792 AD The Turks, taking his relics tied them with boulders, threw him into the sea. A handwritten testimony of the Saints Martyrdom is found in the library of the Xenophon Monastery of Mount Athos. Saint Manoli, was from Sfakia and a Beautiful Stone Church was built in his Honour in the village of Askyfou, the birthplace of Fr George's Great Grandfather, Mr George Lentaris who Fr George is named after.

Four Neomartyrs of Melambes. Angelis and his brother Manuel, and their cousins George and Nicholas were all well off farmers and married men with children. As the island was under Turkish occupation, the four young men were Crypto Christians, like many of their

fellow countrymen. Officially they had Turkish names and ostensibly conformed to Islamic customs but, in reality, they remained faithful to all the traditions of the holy Orthodox Church. They fought valiantly in the Greek War of Independence from 1821 to 1824 and, when the Turks recaptured Crete with the help of Egyptian troops, they were no longer afraid to declare their faith. The tax-collectors went from village to village to gather the levy imposed on Christians. The four young men, whom everyone thought were Muslims, went up to pay their tax with the rest of the Christians. They declared that they had been Christians from their youth and that they were only waiting for the moment to unite themselves to Christ in martyrdom. Thus they were imprisoned around July of 1824. After Mehmet Pasha failed to persuade them to embrace Islam, he ordered his town crier to announce the following: "Tomorrow morning (Tuesday) the four infidels will be executed by the Great Gate (the gate of the Venetian wall). There will be interesting events, including many clowns. The pastry shops and other

stores will be closed. Turks and Greeks will come to the spectacle." They were all beheaded with "Lord have mercy!" on their lips until their last breath on October 28, 1824 at the "Great Gate" of Rethymno. Their holy relics shined with the uncreated light as, for three days, they were contemptuously left lying where they were killed. Their four holy skulls are kept in the church that bears their name in Rethymno. In Rethymno they were honoured as saints on October 28, 1837.

Father George had fragments of the relics of the Four Holy Martyrs with him in the Church for veneration, "the story of how these relics came into my possession is a miracle in itself, I also however have here today an icon of the Four Martyrs that is being gifted today to the Parish through my hands, on behalf of the Pancretan Association of Melbourne, and the Tsourdalakis family of Melambes the village of the Four Martyrs".

From Rethymno and Melambes Fr George took the Parishioners to Apokoronas, here, we will encounter Pater Ilias Alifierakis. Papa Ilias, has not been acknowledged as a Saint he was however a Priest, and a Martyr indeed.

Papa Ilias was from the Village of Kalamitsi Alexandrou. The Alifierakis family had a long history of Resistance against the Turks and even had songs written about them. Papa Ilias was a man known for his righteousness and longed for the freedom of the Cretan people from Islamic rule. The Turkish Pasha who was in Vamos, not far from Kalamitsi had approached him a number of times and offered him wealth and power if only he would convert to Islam, and convince others from Apokoronas to convert with him. He had refused. On the 20th of July 1830 Papa Ilias was serving Liturgy in the small Church of Prophet Elias which is in the cemetery of the village. He was in the middle of the Liturgy when word came that a platoon of Turkish soldiers were making their way up from Vamos and they were after him. Papa Ilias did not stop the Liturgy, even though his Parishioners many of whom were family members were begging him to



stop and to run. With tears in their eyes they watched as he completed the Liturgy, communed the faithful. Consumed the remainder of the Holy Eucharist. At about this time, the Turkish troops arrived and demanded he come outside. He walked out with his Kalimafki and Rasso and the leading officer addressed him, the Pasha offers you the lands and titles and authority over the region here. All you need to do is convert to Islam and become a Turk. Papa Ilias refused. Again they repeated and again he refused and with the internal fortitude of a Cretan started walking home as if they were not even there. Out the front of his house, a house which still stands today, and in fact the house in which Father George's Grandmother Iphigenia Alifierakis was born, they grabbed him and demanded, convert or die. His response was "Παπά Ιλία γεννήθηκα και Παπά Ιλία θα πεθάνω" "Papa Ilias I was born, Papa Ilias I will die".

Instead of killing him, and to make an example of him, he was stripped naked in front of the village and his family, was hung by his feet from the olive tree in front of his house and was skinned alive.

In closing Father George shared the following.

"We have spoken today about some of the Saints of Crete, and in particular some of the Neomartyrs of Crete during the dark period of Ottoman rule, I have also shared with you all some of my personal family history. Did Saint Titus achieve the objective that Saint Paul set before him? The answer appears to be self-evident, an island filled with examples of absolute commitment to faith, Glory to God, the Grace of Christ is upon the Island and its people. However I have a couple of questions to ask us all to consider. The first is, what inheritance do they leave us, now almost 200 years later? These people who to remain Orthodox had to be willing to pay 78% of their income, who had been made so poor under the yoke of oppression of Turkish rule that they were starving, yet would never miss the fasts, these people who would rather stand and die than stop the Liturgy for the sake of their own life. The example of their Orthodoxy is the inheritance that they provide us and it should echo throughout all of us, and through the ages of ages. My second question is what do we do with it? This is a question for every Orthodox Christian to ask themselves and in particular every Orthodox Christian with Cretan roots. What do we do with the example set by these Holy Righteous men and women who placed their necks on the executioners block rather than denounce Christ? Who gave up their lives willingly in the face of all adversity for us. What do we do with it? I know that it inspires me to serve Christ and His Holy Church with everything I have. What does it do for you? Today we honour the Saints mentioned together with All of the Saints of the Church of Crete may we all have their blessing, and as for Great Uncle Pater Ilia Alifieraki may his memory be eternal."

CRETAN FEDERATION CONDEMNS THE TURKISH GOVERNMENT

Conversion of Agia Sophia into a Mosque



The Cretan Federation of Australia & New Zealand condemns the decision of Turkish President Erdogan to convert the Agia Sophia into a mosque. This is an outright provocation to the entire Christian population and in particular to the millions of Orthodox faithful.

We are saddened and deeply upset at this decision that such a religious monument, that is recognised by UNESCO is been used for political intervention, hence sending the wrong message to the world.

We support and join the International Community in condemning this action as outright unjust and urge all other World leaders to also speak up and request that this action be overturned.

The President, the Federation Executive and its member organisations call on all Greek Australian politicians in all states and territories on State and Federal level, to stand up and voice their concerns and request the immediate intervention from their respective political parties, calling for this injustice to be overturned.

We call and urge the Hellenic Government to take immediate action and (a) sever all diplomatic ties with

the Republic of Turkey (b) shut down all Mosques in Greece and in particular in the region of Thrace, thus sending a clear message to the world that the Republic of Hellas won't stand idle.

Furthermore, the Cretan Federation of Australia & New Zealand sends its unconditional support to our Ecumenical Patriarchate, to the Holy Synod and in particular to our beloved His All Holiness Ecumenical Patriarch BARTHOLOMEOS in the hope that this obscene decision will be overturned.

Considering the above, today we pay tribute to the 1500 Cretan Volunteers that departed Crete in 1453 on 6 battle ships to defend Constantinople. The entire Cretan Army was led by Manousos Kallikratis from Sfakia and was supported by Battleship leaders namely Grigoris Vatsianos Maniakis from Askifou, Petros Karhas from Kydonia, Andreas Makris from Rethymno, Captain Nikolaos from Sitia as well as Pavlos Kamateros from Kissamos. They defended the city against the Ottoman Empire at the time with vigour and utmost bravery, with only 170 of them returning home wounded only on one ship. Lest we forget.

VALE NORMAN WILLIAM MADDOCK

Anzac Crete Veteran

We sadly inform the Cretan Community of Australia that our dear friend and ANZAC Crete Veteran Norman Maddock passed away peacefully at the age of 97. Norman together with his fellow comrades served the Australian Imperial Forces with distinction and in particular for their service and sacrifice on the Island of Crete in 1941.

Norman Maddock was the last of the Victorian veterans that were still with us but would honour us with his presence every year at the commemorative events for the Battle of Crete in Melbourne. He, together with all our other ANZAC Crete Veterans will forever be remembered.

His Funeral Service to celebrate the life of Norman Maddock was held at Le Pine Chapel on Thursday 25th June and was later laid to rest at the Springvale Botanical Cemetery.

Local Member of Parliament Mr. Nick Staikos, the Consul General of Greece in Melbourne Mr. Dimitris Mihalopoulos and the President of the Cretan Federation of Australia & New Zealand Mr. Tony



Tsourdalakis all attended the funeral service and layed wreaths in his honor. Other members of the Community also in attendance was Ms. Natasha Spanos, Secretary of the Battle of Crete & Greece Commemorative Council, Mrs. Joanna Psarakis, Public Relations Officer of the Pancretan Association of Melbourne and local historian and author Mrs. Dina Gerolymou.

BIOGRAPHY

Norman " Norm " William Maddock was born in Melbourne, in 1923 and enlisted in 1940, aged 17. He served with the 2nd / 7th Infantry Battalion in the Middle East and fought in Bardia and Tobruk before his battalion was deployed to Greece in April 1941. He reached Souda Bay when he was picked up by nearby ships after the Costa Rica's sinking. He fought in Georgiopolis, Chania and the Battle of 42nd Street. Norm was captured in Crete but escaped and reached the North African coast by sea.

In 2007 Norm was awarded the medal of the Order of Australia (OAM) for 'service to the Victorian tramways, particularly through the Malvern Tramways Museum and as a union official. In 2010 he was honoured by the Prefect of Rethymnon by the District Governor Mr. Georgios Papadakis, in 2011 he was honoured by the Governor of Crete Mr. Stavros Arnaoutakis and in 2016 he was honoured by the Head of the Hellenic Defence Forces Mr. Konstantinos Floros. He was an honorary member of the Battle of Crete & Greece Commemorative Council.



LOCAL CRETAN LEADS THE RESEARCH ON COVID19

Dr. Tom Karagiannis, Leading Scientist, Medical Lab, Monash University

Greek Australian researcher Tom Karagiannis is amongst the leading scientists who have joined the battle against COVID-19. In the absence of a vaccine, one of the key immediate research areas in Australia and worldwide is identifying drugs already in use, with potential antiviral effects to protect us from COVID-19.

Greek-Australian scientist Dr Tom Karagiannis is amongst the leading researchers in the country with experience in Computing Research. Thanks to the Pawsey Supercomputing Centre, his team enjoys streamlined, prioritised and expedited access to data stored in supercomputers, to investigate exactly this issue.

"With the access and time given to us by the Pawsey Computing Centre, we are able to quickly test many drugs and substances and find out which ones are important and which are not, in the fight against COVID-10,"

Using a supercomputer, the research team he leads at Monash University has been able to demonstrate the effectiveness of a promising drug that "blocks" the ability of the virus to replicate itself. In other words it has the ability to stop the virus "in its tracks", blocking it from causing damage in the body. The specific molecule tested by Dr Karagiannis is called a-ketoamide.

"So this a-ketoamide is very promising. It was developed by a German lab for SARS-1 in 2002 so it has a long history. That is why we chose to study it, because of its history and also because it is an antiviral with a very broad spectrum,"



"Of course, it is one thing to be effective in a computer simulation or in a lab, and another when it is administered to humans. It needs to be adapted. And that is what the German lab is doing right now. They are trying to adapt it into an inhaler. We do not know at what stage they are in their developments, however I am confident that by the end of the year there will be an antiviral drug ready for use." The research in this area is so intense, that there is bound to be a drug available soon."

"There are two main areas of research," Dr Karagiannis explained. "On the one hand you have the vaccines. There are around 100 vaccines being tested around the world, with 10 of them already in clinical trials.

"The vaccine is probably our best option for long term immunity, in order to protect the whole population. But vaccines usually 5-10 years to develop. In this case due to the intensity of the research it might take around 18 months. So, in the time meantime what we need is a drug, an antiviral, that will stop the virus from replicating inside our cells. This is what we are working on." There is also a third area of research which is Pathology where scientists are looking to identify the best treatments against COVID-19 when it starts to cause pneumonia and other damage in the body."

There are two drugs that seem to work effectively for patients who are very sick, according to Dr Karagiannis. Remdesevir has been approved for the last stage of the illness. And in France they discovered the effective administration of Dexamethasone, a steroid with a powerful anti-inflammatory effect that has been used for decades for the treatment of various illnesses.

"It reduces the inflammation that happens in the body as it tries to fight the virus. It was also used effectively for SARS. What does not help at all is Hydroxychloroquine, the drug that was first identified as a potential treatment. Now it has been withdrawn. It is too toxic. I felt that from the beginning," he said.

It is impressive how the research community has come together on an online platform, to share their findings from around the world as they try to understand the behaviour of this new virus.

"Hundreds of thousands of research papers on COVID-19 have been published on the online platform biorxiv, on the Preprint Server. Everyone has access to these. There are so many that it is nearly impossible to keep updated with everything that is happening," he said.

"The most deaths in the world are recorded in densely populated areas, as we are witnessing now in New York. Of course, the reason that so many die in America is also because they are hesitant to get treatment as the costs are huge. We are lucky that healthcare is free in Australia."

Dr Karagiannis also teaches Pathology at Monash University and Melbourne University. He is very proud of his research team, which includes young talented scientists. Amongst them, by coincidence is also his son who studies at Monash University. "The research in this area is so intense, that there is bound to be a drug available soon," He is Head of Epigenomic Medicine Laboratory, Central Clinical School, Monash University. Source : Neos Kosmos

BIOGRAPHY

Dr Tom Karagiannis was born in Melbourne in 1972, to parents who migrated from Greece in 1970, his father hails from Veria in Northern Greece and his mother is from Iraklio in Crete. Tom completed his secondary education at the Northern Metropolitan College of TAFE (now Melbourne Polytechnic). He had the opportunity to live and study in Greece for three years in the late 1980s. Tom then continued studies at the University of Melbourne, and completed a BSc Honours in the Department of Pathology in 1997. This was followed by completion of a PhD program (2001) at the Peter MacCallum Cancer Centre through the Department of Pathology. His PhD studies were aimed at developing DNA-targeted cancer therapies, and these were continued during post-doctoral studies in the Molecular Radiation Biology Laboratory at the Peter MacCallum Cancer Centre until 2009. From 2009, Tom heads the Epigenomic Medicine Laboratory at the Alfred Medical Research and Education Precinct; Baker Heart and Diabetes Institute until 2017 and currently at Monash University (Central Clinical School, Department of Diabetes). In addition, Tom has been involved in teaching in the Department of Pathology at the University of Melbourne as a demonstrator since 1999, and guest lecturer since 2002. Tom is married with two children Kelly and Chris Karagiannis; Kelly has had a long-term involvement as a pupil and teacher at the Cretan Brotherhood of Melbourne & Victoria. The Epigenomic Medicine team headed by Tom, has broad research interests aimed at understanding the molecular and epigenetic basis of human diseases. Currently, the Epigenomic Medicine team is focussed on identifying and exploring antivirals against COVID-19. An allocation of GPU resources on Topaz at the Pawsey Supercomputing Centre has enabled the team to characterise the active site and allosteric sites associated with the main SARS-CoV-2 protease. Apart from supercomputing work, the team is performing laboratory-based experiments to investigate drugs which may be effective against COVID-19. The team is composed of a multicultural group, including four proud Greek members, all striving to find a way to manage COVID-19.

ΣΥΣΤΑΣΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ “ ΜΕΡΙΜΝΑ”

Συμμετέχει η Κρητική Αδελφότητα Μελβούρνης & η Παγκρήτια Ένωση Μελβούρνης



Μεγάλη επιτυχία που σημείωσε η προσπάθεια της «Μέριμνας Ποντίων Κυριών» και η ανταπόκριση και άλλων συλλόγων της πόλης μας, όπου μοίρασαν είδη πρώτης ανάγκης που συγκέντρωσαν από δωρεές ιδιωτών, σε οικογένειες που αντιμετώπισαν και αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα προβλήματα με την εμφάνιση της πανδημίας σε όλη την Μελβούρνη. Οι δικαιούχοι παρέλαβαν τρόφιμα και είδη πρώτη ανάγκης από τους Συλλόγους αφού πρώτα ενημερώθηκαν τηλεφωνικά ή με sms προκειμένου να μην υπάρξει συνωστισμός» τόνισε η πρόεδρος της Μέριμνας, Λίτσα Αθανασιάδη.

Η δράση των συλλόγων με τη διανομή τροφίμων σε συνανθρώπους μας θα συνεχιστεί καθ' όλη τη διάρκεια της κρίσης του κορωνοϊού προκειμένου να συμβάλει στην ανακούφιση οικογενειών που πλήττονται περισσότερο από τις επιπτώσεις της πανδημίας. Και γ' αυτό το λόγο πραγματοποιήθηκε συνάντηση ουσίας την Τετάρτη 1 Ιουλίου στα γραφεία της Α' Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας Μελβούρνης στην Ι.Μ «Άξιον Εστί» μεταξύ πολιτιστικών φορέων της πόλης μας και του Αρχιεπισκοπικού Επιτρόπου Αρχιμανδρίτη κ. Βασιλόπουλου Ευμένειου.

Τους φορείς εκπροσώπησαν η κα. Λίτσα Αθανασιάδη πρόεδρος της Μέριμνας Ποντίων Κυριών, ο κ. Ιωάννης Πηγαλίδης Αντιπρόεδρος Ποντιακής Εστίας και τα μέλη του Δ.Σ οι κυρίες Παρθένα Τσομπανοπούλου και Ευθυμία Κρανίτη, ο κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης

Πρόεδρος Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας και εκπρόσωπος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης, η κα. Ευαγγελία Γκότση Αντιπρόεδρος Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης και Βικτωρίας, ο κ. Χρήστος Παϊκόπουλος Αντιπρόεδρος της Παλλακωνικής Αδελφότητας ο «Λεωνίδα», ο κ. Σταύρος Γκότσης Πρόεδρος Παμμασηνιακής Αδελφότητας ο «Παπαφλέσσας», η κα. Καίτη Καραμπάτσου Γραμματέας Συλλόγου Καλαμάτας «23 Μαρτίου» και η κα. Αγαθή Κορωναίου Αντιπρόεδρος Παντριφυλιακής Ένωσης.

Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν (α) Η παράδοση της λίστας των ονομάτων του εράνου που πραγματοποιήσαν οι φορείς κατά την διάρκεια της πανδημίας στην Ιερά Αρχιεπισκοπή για να συνεχιστεί σε όλη την διάρκεια που θα χρειαστεί, (β) η Σύσταση φιλανθρωπικής επιτροπής των φορέων υπό την αιγίδα της Μέριμνας Ποντίων Κυριών και την συνεργασία της με την Ιερά Αρχιεπισκοπή, (γ) η Ενημέρωση των αντιπροσώπων για τους εράνους που πραγματοποιεί το Ελληνικό Κέντρο Πρόνοιας της Αρχιεπισκοπής και (δ) τις ανάγκες και τα προβλήματα της παροικίας.

Στους εκπροσώπους των φορέων προσφέρθηκε καφές και γλυκό, έγινε νεά παράδοση τροφίμων και ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις της Ιεράς Μονής από τον Αρχιεπισκοπικό Επίτροπο, επισκέφθηκαν το νέο Βιβλιοπωλείο και την αποθήκη τροφίμων.



CRETAN YOUTH NATIONAL ART COMPETITION

Congratulations to the winners

The Cretan Youth of Australia and New Zealand ran a National Art Competition with the theme being the 79th Anniversary for the Battle of Crete. Participants included many Cretan Youth from all our Youth Organisations around the country and students from several prominent schools in Victoria including Oakleigh Grammar and Lalor North Primary School.

Participants were encouraged to research the Battle of Crete, portray a scene or an iconic image of the Battle, including the ANZAC involvement. Most participants were very creative using many forms of handmade art.

The winners in the Under 12 years of Age competition were the following: 1st Prize went to Konstantina Saganakis from New South Wales; 2nd Prize went to David Salmon from New South Wales and 3rd Prize went to Cassie Pappas from Victoria.

In the over 12 Years of age competition the winners were the following: 1st Prize went to Harrison Vietzakakis from Queensland, 2nd Prize went to Alexander Mountakis from New South Wales and 3rd Prize went to Mikayla Haralambakis from Victoria.

The winners all received cash prizes compliments of the Nikolakakis Family from Nikpol Australia.

The Cretan Youth of Australia & New Zealand National President, Ms. Polina Nikolakakis, thanks all the participants for their entries and is looking forward to a great competition in 2021, marking the 80th Anniversary of the Battle of Crete.



ALEXANDER MOUNTAKIS



CASSIE PAPPAS



DAVID SALMON



HARRISON VIETZAKIS



MIKAYLA HARALAMBAKIS

A TRIBUTE TO MY FATHER FROM CRETE

Why Andreas Kassapakis came to Australia in 1954

I begin my short article with this Cretan Mandinada "Our Crete, our land of history, Our mother, our retreat, Our heart that beats in all of us, That nothing will delete". It is my personal honour in providing you with a short 'real' story about why my dear late Father, Andreas Andonios Kassapakis came to Sydney, Australia in 1954 from his native village of Alitzany (Arhontiko) Monofatsiou, Iraklion Kriti.

Crete is a land of thousands of years of classical and sophisticated ancient Cretan or Minoan civilization. My father left this island of beauty to come to Australia and experience a new adventure at the ripe age of 26. However, my father's heartbeat always was rooted in his overwhelming love and devotion to his Cretan homeland that my father never forgot, until the day he passed. My father now is in 'Cretan heaven'. My father's mother's parents were from Asia Minor. They came to Crete in 1924 and settled temporarily in the area of 'Damania' then a tented make shift area for Asia Minor refugees. Now Damania is a village in its own right. My grandfather Andonios Kassapakis was born in Rodia in the Iraklio prefecture. In 1927 by way of 'refugee land allocation', land was given to my grandfather and grandmother and they settled in Arhontiko. My father was born on 26 July 1928 in Arhontiko.

Crete was an agriculturally or rural based economy. Many consider Crete, to this very day, independent economically. Before World War Two, Greece and Crete especially, did fairly well and maintained a high standard of living. Most Cretans 'lived off the land'. This is not just a cliché, BUT the truth. Mortgages were very rare and most Cretan farmers owned their own land debt free! Thus, Cretan families were self-sufficient, to say the least! After the Greek civil war, Crete lead the way of recovery and, was a prime example of how mother nature offered many opportunities to Crete.



For thousands of years, until this very day, Crete is still self-sufficient. Every parcel of land in Crete is cultivated reflecting the fact that the Cretan people have not surrendered, or succumbed, to foreign importation of many goods, unlike other countries. Cretans have remained loyal to their native homeland, in more ways than one. This is the Crete my father reluctantly left in 1954. After World War Two, my father left for Australia seeking adventure, not fame nor fortune. Many people overlook this, believing that 'economic' determinants, 'forced' Greek and Cretan migrants to leave for the diaspora. It may be true in context to other parts of Greece. Crete on the other hand, boasted then, and to this day, an independent 'socio - economic' sense of pride. My father went back to Crete in 1957 and built a coffee house (kafenio) in his village, but left again, married to my mother, in 1959 bound for Sydney, where he worked retired and passed, despite wanting to be buried in his village. After my father retired in 1992, my father and mother, Marika, went back and forth to Crete to relive their youth, and catch up on the 'lost years' since leaving Crete. This many fellow Cretans were not able to achieve for many reasons. For those that did, it was a sign of their Cretan 'rebirth'. As we live and evolve in the twenty first century, Crete has still clung to its historical values, strong faith in Orthodoxy, local music, dance, food and all things 'Cretan'. Other countries have not. The Cretan hospitable spirit is ever so strong today, despite the current pandemic sweeping the earth. Cretan tsikoudia (local moonshine) is still flowing and Cretan faces are still 'glowing'. My children love Crete through my love of Crete, of which my parents instilled in me. I pay homage to my father and mother! Long Live our KPHTH! Andreas Kassapakis passed away on the 18th November 2015.

Tony Kassapakis BA LL.B

ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Θέμα: Ιωάννης Βλάχος ή Δασκαλογιάννης

Σε όλο τον κόσμο να ακουστεί, μέχρι την Αυστραλία πως γδάρανε σε ζωντανό, για την ελευθερία.

Δασκαλογιάννη αθάνατο, θα μείνει το όνομα σου κι όλος ο κόσμος θα μιλεί, για το κατόρθωμα σου

Μανούσος Μανουσέλης

Οποίος γνωρίζει στην ζωή, ευθύνη ντα σημαίνει του δάσκαλου τον θάνατο, το νε καταλαβαίνει

Σφηναδάκης Νίκος

Τ' άτιμο αστέρι τσή Τουρκιάς τον έγδαρε στο κάστρο και σβήνει για τσι Χριστιανούς τσ' αντρειοσύνης τ' άστρο

Χαρούλα Τζιγκουνάκη - Πετρουλάκη

Σα θες να μάθεις τω Σφακιώ, ο τόπος ίντα βγάνει πες τσι Μαδάρες να σου πουν, για τον Δασκαλογιάννη

Χρήστος Ξερουδάκης

Άντρα δεν είδε η Κρήτη μας, σαν τον Δασκαλογιάννη να τότε γδέρνουν ζωντανό και αυτός μιλία μη βγάνει

Τιμή και δόξας και πρεπιάς, παντοτινό λιβάνι στο μάρτυρα τσή λευτεριάς, Γιάννη Δασκαλογιάννη

Λαγουδιανάκης Κωστής

Όπως και ' κείνον στα Σφακιά, τον δάσκαλο τον Γιάννη που τον έγδαραν ζωντανό και άχνα να μην βγάνει

Τη ζήση του θυσιάσε για τω Σφακιώ το τόπο για αυτό λογάτε ως σήμερα άνθρωπος των ανθρώπων

Γιάννα Καλλιτσουδάκη

Η Ανώπολη και τα Σφακιά έχουν μεγάλη ευθύνη Δασκαλογιάννη η μνήμη σου αθάνατη να μείνει

Σήφης Παπασηφάκης



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Ο ΜΑΝΩΛΗΣ
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ

Σε κάθε τεύχος των Cretan Times της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας ο Μανώλης Βανταράκης θα σας παρουσιάζει μαντινάδες της Κρήτης με διαφορετικό θέμα. Όσοι θελήσετε να συμμετέχετε με μαντινάδες στο θέμα που θα αφιερώνουμε, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί του στο admin@cretan.com.au Στο παρών τεύχος αφιερώνονται οι μαντινάδες στον Εθνομάρτυρα Ιωάννη Βλάχος διότι μιας και είναι το 2020 επίσημα αναγνωρισμένο από την ελληνική Πολιτεία ως έτος «ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ»

Μα όσα λόγια και να πω καθόλου δε μου φτάνει να περιγράψω λεβεντιά σα του Δασκαλογιάννη

Αντώνης Κασσαπάκης

Θα γράψω αφιέρωμα με πένα και μελάνι Ολίγα λόγια φτωχικά για τον Δασκαλογιάννη

Η ιστορία γράφει το, αθάνατος θα μείνει Να τη διαβάζουν άπαντες σ' όλη την οικουμένη

Έγινες εθνομάρτυρας και δόξασες την Κρήτη Κ' έκαμες υπερήφανο τον γέρο ψηλορείτη

Κώστας Τσουρδαλάκης

Ποιος άλλος για τη λευτεριά Θυσία έχει κάνει Για μια ελλαδα αδουλη Απ'το Δασκαλογιάννη

Το σύμβολο της λευτερίας Και της αυτοθυσίας Δασκαλογιάννη ήσουνε Αλλά και της αντρειας.

Κατερίνα Αεράκη

Δασκαλογιάννη ήρωα !! Η σκέψη μας λιβάνι ! Γιατί έσυρες μαρτύρια πού ανθρώπου νούς δέ βάνει!

Δασκαλογιάννη ήρωα ! Μάς έχεις συνταράξει ! Μιάς Κρήτης τό ανάστημα εσήκωσες στίν Πράξη.

Σύμβολο πάντα Λευτεριάς αιώνια θά μείνει! Παράδειγμα κάθε Λαού όλης τής Οικουμένης.

Κωστής Ι.Γ. Καλλέργης (Κ.Ι.Γ.Κ)



80TH COMMEMORATION

15 – 24 MAY 2021

DAY 1

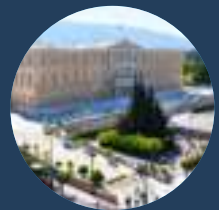
ARRIVE IN ATHENS - RELAX AND UNWIND

Upon arrival into Athens, you will be met by our local representative and transferred to your hotel for check-in. Overnight in Athens.

DAY 2

ATHENS - CITY TOUR

Sightseeing & Acropolis tour including the New Acropolis Museum



SYNTAGMA SQUARE



THE ACADEMY



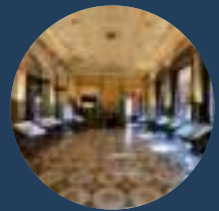
THE UNIVERSITY



THE NATIONAL LIBRARY



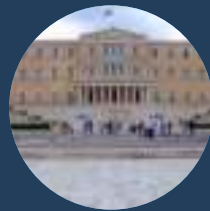
PARTHENON



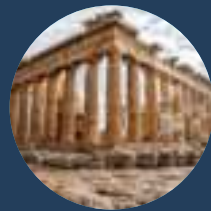
ILIOU MELATHRON



PANATHENAIC STADIUM



GREEK HOUSES OF PARLIAMENT



ACROPOLIS



ACROPOLIS MUSEUM

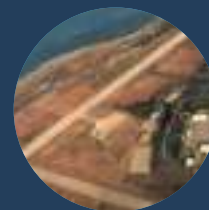
DAY 3

ATHENS - CHANIA

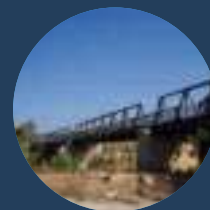
Breakfast or breakfast boxes (depending on the time of your flight). At the appointed time, transfer to Athens' International airport to catch a domestic flight to Chania. Arrival at Chania International Airport, meet & assistance service. Transfer to the hotel and check-in procedure. In the evening, time at leisure. Overnight in Chania.

DAY 4

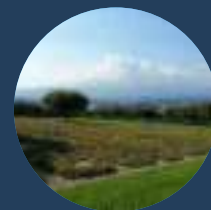
CHANIA - BATTLE OF CRETE TOUR PART I



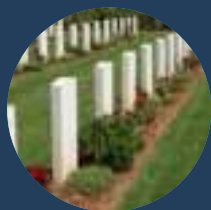
MALEME AIRPORT HILL 107



TAVRONITIS BRIDGE



GERMAN CEMETERY & PLATANIAS MUSEUM

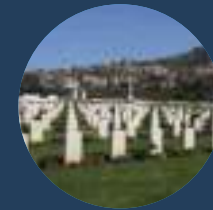


SOUDA COMMONWEALTH WAR CEMETERY

DAY 5

CHANIA - BATTLE OF CRETE TOUR PART II

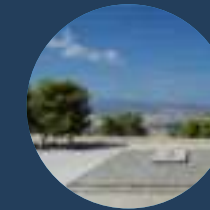
Breakfast at the hotel. Then, we will continue our tour focusing in WWII and the Battle of Crete: The Souda Bay Allied War Cemetery is a military cemetery administered by the Commonwealth War Graves Commission at Souda Bay.



SOUDA BAY ALLIED WAR CEMETERY



NAVAL BASE OF SOUDA BAY



THE TOMBS OF ELEFThERIOS VENIZELOS AND HIS SON - AKROTIRISOPHOKLIS

DAY 6

CHANIA - Chania walking city tour: 'The history of Chania City through the centuries to Today

Enjoy a walking tour of the city of Chania, the second largest city of Crete and the capital of the Chania regional unit.

DAY 7

CHANIA - RETHYMNON

Transfer to Rethymnon. Day at leisure to explore the city of Rethymnon. Overnight in Rethymnon.

DAY 8

REThYMNON - HERAKLION



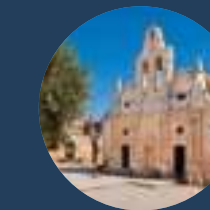
KNOSSOS



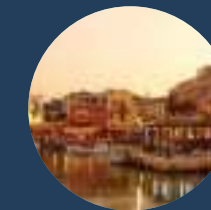
HISTORICAL MUSEUM OF CRETE

DAY 9

REThYMNON



ARKADI MONASTERY



REThYMNNO OLD TOWN CITY TOUR

DAY 10

DEPARTURE

Breakfast at the hotel. Transfer to Chania airport for your departure flight back to Athens.

AN AMAZING TOUR NOT TO BE MISSED!

“THE VOICE” FINALIST : SOFIA GRAFANAKIS (AKA STELLA PERRY)

Tassie born Cretan makes Delta’s Goodrem’s Team



Australia’s ‘The Voice’ song contest has hit an all time high with such a strong Greek flavour, as not one, but two members of the local community have managed to seal their place within the teams

of four judges following auditions. One of them is Tasmanian Born greek Australian of Cretan descent namely Stellar Perry whose family name is Sofia Grafanakis. Her Father is Aristidis Grafanakis, a Committee member of the Cretan Association of Tasmania.

The 35-year-old contestant spoke about her ambitions in the contest, her relationship with Greece and what impressed her the most about Delta Goodrem.

When did you realise you had a passion for singing?

It would’ve been when I was eight. For some reason I always loved writing songs, I always had a diary that I would write lyrics in and make up melodies and I’d try to record the melody on a tape deck so I can remember how it goes. And then I’d have little guide notes on the other page with, how the stage would be like or what the dancers would be doing, you know what I mean? Like kids have a big imagination, I think.

What is your relationship with Greece?

I’ve been to Greece a couple of times, I got to see my giagia before she passed away which would be about ten years ago and meet all my uncles and aunties and cousins. My father (who’s from Crete in Greece) taught me all the Greek principles, such as working hard no matter what field I’m in, being independent, the value of family, church, etc. Even though my Greek might not be that good, I have the country in my heart. It’s all about having that strength and

that pride to be part of such a rich and strong heritage that is responsible for so many great things that we get to enjoy today. I’m so proud to have that in my blood and it gives me strength on dark days just to know I’m from something so strong, we don’t break easy.

What are your goals for this year’s The Voice ?

I definitely aim to win, I have a winner’s mentality, but that for me could be translated in various ways, whether that means I’ll be the last woman standing or that every time I put myself out in the public eye that I’ve been 100% authentic and performed at my absolute best, that is also what a winner is for me. But the end goal, my goal, extends even past The Voice, it’s to be song-writing and making a career in music. I’d love to be able to focus on the thing that I’ve wanted to do ever since I was a child.

We hear you’re on Delta Goodrem’s team this year. Have you met her?

Yes, so we met obviously when she picked me. That was the first time I met her and then we had a discussion in the next few days to discuss what direction I see myself taking as an artist. She’s very good at listening and respecting your artistic direction, she gets to know whoever she picks so then you’re both on the same page. She’s absolutely spectacular. I adore her!



2021 TOURS OF CRETE CRETAN YOUTH OF AUSTRALIA & NEW ZEALAND

The Cretan Federation of Australia & New Zealand in conjunction with the General Secretariat for Greeks Abroad is announcing two separate Youth Trips to Crete in 2021 comprising of an educational, social, Cultural & Religious program. This program is open only to members of the Cretan Federation of Australia & New Zealand and not the general public.

The General Secretariat of Greeks Abroad will be covering the expenses for the Accommodation, Bus Transfers, Meals, Events and Tour Guides. Each Cretan Youth participant must cover their international airfare from Australia to Crete. The trips will be broken up into 2 groups. The first tour will be for Cretan youth aged between the ages of 16 and 23 and is proposed to take place during School Holiday Period Saturday 26th June to the 11th July 2021 and the second tour will be for Cretan youth aged between the ages of 10 and 15 and is proposed to take place during School Holiday Period Saturday 18th September to 3rd October 2021.

Please register your interest via email at admin@cretan.com.au with the names of the Youth, telephone numbers, emails and their date of Birth before registration papers will be sent out to the participating families.



PENNY KERASIoTIS - PATERAKIS

Representing Greece on Channel 7's TV series "Plate of Origin"

The Cretan Federation of Australia & New Zealand today profiles Penny Kerasiotis (nee Paterakis) who has been chosen as a contestant to represent Greece in Channel 7's new series "The plate of Origin" that will hit the airways over the coming weeks. The entire Cretan Community of Australia are very proud of her and wish her all the success in the show. Go Team Greece !

BIOGRAPHY

Penny Kerasiotis (nee Paterakis), was born in Melbourne with a Greek heritage. Her father is from the Island of Crete and her mother is from Serres. Her parents are very proud Greeks and have taught both their children, a lot about their Greek culture; from sending them to a Greek school, teaching them Cretan dancing and most importantly many trips to Greece.

Penny is a very passionate Greek Australian and she is very grateful that she has had the opportunity to experience the beauty of Greece and Australia Her heart will always be with Greece but her home will always be Australia. Having a background with so much history and culture has taught her many things in life; amongst these the love of Food and Cakes.

Growing up she spent a lot of time with her grandmother where she would always watch her in the kitchen making « Πίτες » and « Γλυκά ». From a very young age her grandmother taught her how to make and roll her own filo pastry, as well as many traditional greek sweets and pastries.



She now owns a Greek cake shop called Miss Penny Cakes in West Brunswick. What began as an experimental birthday cake making for family has in a short space of time turned into a small business. Her sister insisted she make her niece's 2nd Birthday cake and from there, before she knew it, she had outgrown her kitchen at home and had to move into a shop. Now, nearly 2 years later, her little greek cake shop is growing at an exceptional speed.

She always wanted to share her cakes and love of parties with the public and so far the response has been excellent. The locals love that everything is made from scratch and on site. Even in a cold pandemic world, the customers have been very loyal and she can't thank them enough.

She got married at 22 and had 2 children before the age of 27; so a career was put on hold until her children were off to school. She always wanted to start a family at a young age (like her mother did) and then have her career, and show that it can be done. At the start it was very hard going from being a full time housewife to 80 hours a week, looking after family and household. But thankfully with the help of fantastic in-laws, parents and great staff she was able to achieve so much today.

It's hard trying to juggle a family and work full time but if you put your mind to something you can always do it. Her mentality has always been; that if you want to do something you do it, and everything she does is one hundred percent.

She never imagined that one day she would have a cake shop, as much she loved baking and sharing all her cakes with everyone, it just never crossed her mind.



Growing up she was always into sport. She played tennis for many years and soccer- where she made it to the Victorian state team.

After she finished year 12, she continued her studies doing Commerce at Deakin University and worked in the family business " Ultimate Post Mix " where we manufacture post mix syrups and simultaneously she was also working part time on the weekends doing hair and make up.

Having both parents being from such different parts of Greece is an added bonus as she has been able to learn the many different pastries and cakes that both parts of Greece have to offer. On my many trips to Greece, she fell in love with all the cake shops and all their cakes!!! It was a real inspiration for her and one of the main things that drove her to want to make all these fantastic desserts. In her mind she doesn't think there is cuisine that has better food or cakes than Greece.

She also wants to show all women that you can get married young, have kids and then have a career and you don't have to have the "mummy guilt" - you just have to find the balance and everything will come together. Nothing in life is easy, and when you work harder for something, it makes it worth more in the end.

COMMEMORATIONS COMMITTEE IN CRETE

The Cretan Federation of Australia & N.Z. joins the group

The Cretan Commemorations Committee - The Battle of Crete and the resistance which is based in Crete was developed by people who want to maintain the memory of the Battle of Crete and the Resistance movement.

The association consists of people of different nationalities who are united by their passion for history and the historical research of the events of the Second World War and the Battle of Crete. The driving force and purpose of the Committee are based on the following principles:

- Maintaining and strengthening the bonds of friendship between Greeks, New Zealanders, Australians, British and Germans,
- The provision of historical knowledge to the new generations through interactive educational programs and the awakening of interest of young people thirsting for knowledge of the recent history of Greece,
- The highlighting of the historical significance of the battle of Crete and the resistance and the development of specialized historical tourism for the island,
- Strengthening historical research and capturing history in order to make it freely available to the general public,
- The preservation of the annual commemorative events for the Battle of Crete and the development of educational character of parallel activities that will frame them

The Cretan Commemorations Committee - The Battle of Crete and the Resistance, since its foundation, has been constantly vigilant, drawing up plans for the upgrade and enrichment of the annual commemorative events for the Battle of Crete. The purpose is to contribute voluntarily to the development of new educational programs that will frame the official celebrations of the 80th anniversary 2021 and every subsequent year thereafter.

Among other proposals of our association, these parallel activities include

- The involvement of the student community of Greece and abroad in the organization,
- Motivating young people and students to conduct studies in order to learn the recent history of Greece,
- The presentation of contemporary exhibits and photographic material of the time during the annual commemorative



- events,
- The connection of history with sports by organizing various sports activities,
- Utilization of historic buildings for conferences, photo exhibitions and object exhibitions, book presentations and exhibitions and documentary screenings,
- The preservation of the monuments of the battle of Crete throughout the island and their special care,
- The creation of a file / library for the history of the battle and the resistance and its function as a cradle of historical research

With the constructive cooperation of the people of the island, in 2021 the organisation of commemorative events for the battle of Crete will be significantly upgraded and many benefits for the local community will emerge as follows:

- Greater tourism development and strengthening of special forms of tourism,
- Development of historical and battlefield tourism,
- Providing knowledge to the new generations,
- Paying tribute to those to whom we owe our freedom (fallen and veterans),
- Attracting the descendants of the fighters of the battle of Crete to visit the island and to give the unknown testimonies of their relatives from the battle and the occupation in order to benefit the historical research,
- Encouragement for the development of further events throughout the year and large events during the anniversaries,
- The increase of interest of young people wishing to learn more about the recent history of our country,
- Maintaining and strengthening Greece's bonds with the countries that took part in the battle of Crete

Ioannis Thimianos
President

DANCES OF CRETE

Cretan Folklore

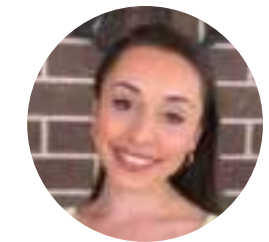
The Cretan Federation of Australia feels its imperative that we promote our culture through our dances. Ms. Stephanie Houdalakis who is a third generation of Cretan descent and a Dance Teacher at the Cretan Brotherhood will profile 2 different dances in each issue of « Cretan Times ».

ΠΕΝΤΟΖΑΛΗΣ

Arguably the most famous Cretan dance, Pentozali (πεντοζάλι) is cherished and danced in every region in Crete. The Pentozali is a very fast-paced dance, comprising of five steps. The dance is mainly danced by men, who place their hands on each other's shoulders, in one straight line. The men perform talimia (ταλίμια) and these talimia place a strong focus on the individual dancer. The dancer jumps, leaps, and hits their feet in mid-air, at the front of the line. Pentozali is directly translated to "five steps" and is symbolic of the fifth effort of the Greeks to free themselves from the Ottoman occupation. The Pentozali pays homage to the heroes of Sfakia, who curated this dance upon their decision to revolt the Ottoman Empire in 1769. This dance is performed with passion, courage and intensity. The main instruments that are used to create the melodic music of the pentozali are the lyra (λύρα) and the laouto (λαούτο). The musicians and the dancers in conjunction with each other to ensure that the movements and the rhythm match, creating a beautiful performance and tribute for all to enjoy.

Below are some renditions of the traditional Pentozali, which are available on YouTube.

Αντώνης Μαρτσάκης
<https://www.youtube.com/watch?v=yB5zQydR5UI>
Δημήτρης Βακάκης
<https://www.youtube.com/watch?v=tzmgY6Ng6Ok>



BY STEPHANIE HOUDALAKIS

ΣΥΡΤΟΣ

A special dance to Cretans all over the world, Syrto (συρτός) is a lively dance for all to enjoy. Danced at paniyiria, glentia and celebrations, each region of Crete has its own style of the syrto. Originally, according to ancient customs, syrto was used as a means of expression and encouragement during the many wars and occupations that Crete was challenged with, dating back to the 1400's.

The musical style of syrto is dependent on the region it is danced in. In Chania, specifically Kissamo, the Kissamitiko Syrto is played with a violin – in a faster, more intense approach. Alternatively, the Xaniotiko and Rethimniotiko Syrto are performed with the traditional lyra. The musician sings mantinades (μαντινάδες) to compliment the dancer performing a figoura (φιγούρα) at the front of the line and about their love for Crete. Men, women and children dance the syrto, whilst holding hands in a circle. They each take turns performing figures when they are called up to the front of the line. Below are some renditions of the different versions of syrto, which are available on YouTube.



ΚΙΣΣΑΜΙΤΙΚΟΣ ΣΥΡΤΟΣ

Γιωργός Φραντζεσκάκης & Γιωργός Στρατάκης
<https://www.youtube.com/watch?v=QDS2RActZy8>

ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΡΤΟΣ

Πέτρος Μαρούλης
<https://www.youtube.com/watch?v=dCPOzYhlzyc>

ΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΡΤΟΣ

Αντρέας Μανωλαράκης
<https://www.youtube.com/watch?v=EOPN6Hihz4c>

CRETAN ASSOCIATION OF SYDNEY

Featured on Channel 7 Sunrise



On Tuesday the 7th of July, the Cretan Association of Sydney was featured on Channel 7's Sunrise Morning Show. Outstanding local chef and fellow Cretan Mary Politis (Mary's Kouzina), invited members from the Association's dancing group to be part of a special Greek and Cretan cooking program that was featured throughout the show.

The Cretan Association congratulates Ari Paraskakis, Chris Townsend and Michael Miller for representing its dancing group and thanks Mary Politis from Mary's Kouzina for the invitation.



As many people's travel plans to Greece have been cancelled due to COVID19, the program brought Greece and Crete into the living rooms of nearly half a million people that were viewing the program. Exploring several different authentic Greek and Cretan dishes, the program featured a performance by members of the Cretan Association's dancing group, much to the delight of the Sunrise hosts and viewers. The program and also featured live Cretan Music by Iho Nyx Band.

VALE POLYCHRONIS GENERAKIS

The Cretan Association of Sydney and New South Wales sadly announces the passing of past President and committee member Polychronis Generakis.

Polychronis was born in Mousouíta from the Prefect of Iraklion on the 26th of June 1935. In 1956 he married his wife Maria and together they had four children : George Generakis, Helen Generakis (Grilakis), Constantina Generakis and Christos Generakis.

In 1971 he moved to Australia and started working as a labourer and a Milk Bar operator. He shortly thereafter became a member of the Cretan Association of New South Wales and served as a committee member for many years and served as President on two occasions in the early 1990's. Polychronis passed away on the 10th of July 2020 in Iraklion, Crete.

He will be survived by his four children, his ten grandchildren, and his seven great grandchildren as well as extended family in Australia and in Greece.



CRETAN ASSOCIATION OF SYDNEY

Covid19 Safe Dance Lessons

On Friday the 19th of June, the Cretan Association of Sydney held its first dance lessons in over three months at the newly renovated Cretan House. Due to popular demand and requests from parents, a decision was made to recommence dance lessons in order to keep dance students engaged and passionate about Cretan dancing. Several COVID19-safe restrictions were enforced, including recording registrations, limiting the number of dance lessons per class, hand sanitiser being provided to dance students, social distancing restrictions being enforced and the facilities being regularly cleaned. Unless the COVID19 situation worsens, the Cretan Association aims to continue with this model over the next couple of months to bring a sense of normalcy and routine back for the dancing groups.



MUSICIANS FROM CRETE

Personal Profiles & Interviews

In our Federation's endeavors to reach out to our Youth through our Music and thanks to her passion for Cretan Music, Mary Rissakis, will be presenting to you a regular segment of our Cretan Times Periodical profiling young Cretan Musicians that have not come to Australia. She will delve into their lives and give you a firsthand account of their inspirations, their passion and most importantly their latest releases. Please join her in this musical journey, as she discovers many of Crete's talented musicians.



BY MARY RISSAKIS



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Η καταγωγή μου είναι ο Άγιος Θωμάς επαρχίας Μονοφασιού.

Πόσων χρονών ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και ποιο ήταν αυτό;

Όταν ήμουν 11 χρόνων έπιασα για πρώτη φορά την λύρα.

Είχες δάσκαλο ή είσαι αυτοδίδαχτος ?

Ο Δάσκαλος μου ήταν ο Μανώλης Δρακάκης .

Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση;

Ασχολήθηκα με την μουσική γιατί από μικρός είχα ερεθίσματα μέσω της οικογένειάς μου άκουγα κρητική μουσική και έτσι πέρασε στο DNA μου.

Μόλις κυκλοφόρησες ένα νέο τραγούδι. Τι ήταν αυτό που σε έμπνευσε να το γράψεις;

Όταν γράφω μουσική συνήθως η έμπνευση έρχεται από την διάθεση που θα έχω ή από κάποια έντονη στιγμή που θα με παρακινήσει να γράψω αλλά συνήθως γράφω όταν δεν το θέλω, στην ουσία όταν αφήνω την σκέψη μου ελεύθερη.

Εκτός από μουσική γράφεις και στίχους;

Κάποιες φορές γράφω και στίχους αλλά όχι όσο γράφω μουσική.

Με ποιους καλλιτέχνες έχεις συνεργαστεί;

Έχω την τιμή να συνεργαστώ με πάρα πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες είτε στο πάλκο είτε δισκογραφικά, αυτή την περίοδο οι συνεργάτες μου είναι οι Γιώργος Σκουλάς, Κώστας Διακαινισάκης και Φραγκίσκος Μπαλτζάκης.

Τι αλλά είδη μουσικής ακούς στον ελεύθερο σου χρόνο, και ποια η γνώμη σου για την ελληνική μουσική γενικότερα (πέρα από τα παραδοσιακά) ;

Ακούω παραδοσιακή μουσική από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο και από άλλες χώρες. Η Ελληνική μουσική είναι ξεχωριστή διότι έχει επιρροές από δύση και ανατολή, για μένα έχει τα πάντα.

Σε ποιες πολιτείες, εκτός την Κρήτη έχεις εμφανιστεί;

Σε αρκετές πόλεις στην Ελλάδα σχεδόν όπου υπάρχουν σύλλογοι και στο εξωτερικό στο Μαϊάμι.

Αγαπημένο κομμάτι/ά που παίζεις πάντα στις ζωντανές σου εμφανίσεις;

Πολλά κομμάτια αγαπώ και παίζω συχνά στα γλέντια μερικά απ' τα αγαπημένα μου είναι η Πρεπιά που έγραψα μαζί με τον Γιώργη Φραγκιουδάκη και η Πάννοννα, ένα τραγούδι γραμμένο για το χωριό μου.

Ποια η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση ; Είσαι ευχαριστημένος με την συμμετοχή των νέων ως τώρα ή πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Απ' όσα ακούω και από παλιότερους η νεολαία σήμερα είναι πιο κοντά από ποτέ στην παράδοση, εγώ εισπράττω πολύ αγάπη και όρεξη για την μουσική και τον χορό από τα νέα παιδιά τα οποία συμμετέχουν σε πανηγύρια και γλεντούν έχοντας και γνώση για τη μουσική πλέον, προσωπικά είμαι πολύ ευχαριστημένος με την νεολαία.

Ποια θα ήταν η συμβουλή σου σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με την παραδοσιακή μουσική;

Η συμβουλή μου σε κάποιον νέο είναι ότι με ότι θελήσει να ασχοληθεί και όποιον δρόμο θέλει να τραβήξει να το κάνει με αγάπη και να ακούει πρώτα με την καρδιά και μετά με τα αυτιά του.

Πιστεύεις ότι το Ίντερνετ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής ή την έχει επισκιάσει;

Όπως όλα έτσι και το διαδίκτυο έχει τα καλά και τα κακά του εγώ πιστεύω έχει κάνει καλό αλλά είναι αναλόγως πώς το χρησιμοποιεί ο καθένας.

Η μουσική σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου και αν ναι πώς;

Η μουσική με συντροφεύει από μικρό παιδί είναι πλέον η τροφή και το νερό μου με έχει βοηθήσει πάρα πολύ ψυχολογικά αλλά μου έχει δώσει και λόγο να προσφέρω και να μεταφέρω μέσω αυτής συναισθήματα και τα πιστεύω μου, θεωρώ ότι δεν υπάρχει ο κόσμος χωρίς μουσική δεν υπάρχει λόγος να ζεις για σκεφτείτε το...μπορείτε να την αντικαταστήσετε με κάτι άλλο;

www.youtube.com/watch?v=Reko4d4ju94



ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΚΑΝΗΣ

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Κατάγομαι από ένα ορεινό χωριό του νομού Χανίων, το Ασκύφου Σφακίων, όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα.

Πόσων χρονών ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και ποιο ήταν αυτό;

Όταν ήμουν 16 χρονών είχα την επιθυμία να αποκτήσω μια λύρα. Όταν το είπα στους γονείς μου χάρηκαν ιδιαίτερα και χωρίς δεύτερη σκέψη μου πήραν μια μαθητική λύρα και έτσι ξεκίνησα να παίζω. Σταδιακά ασχολούμουν όλο και περισσότερο και βλέποντάς με ο νονός μου αποφάσισε να μου κάνει δώρο μια επαγγελματική λύρα, με την οποία ακόμη και σήμερα παίζω στα γλέντια μου.

Είχες δασκάλους ή είσαι αυτοδίδαχτος;

Όταν πρωτοπήρα τη λύρα παρακολούθησα κάποια μαθήματα, για ένα μικρό χρονικό διάστημα, με το Δημήτρη Βακάκη. Μετά, για κάποια χρόνια συνέχεια να ασχολούμαι μόνος μου. Έπειτα, με βοήθησε ο Αντώνης Μαρτσάκης, που παρακολούθησα και μαθήματα στη σχολή του, με το Μανώλη Κασιγιαννάκη. Από εκεί και ύστερα, ασχολούμαι μόνος κατά βάση, ακούγοντας και μελετώντας με τις ώρες και καθημερινά.

Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση;

Από πολύ μικρός ήρθα σε επαφή με την παράδοση του τόπου μου. Πρώτα με τους παραδοσιακούς χορούς και στη συνέχεια με το ριζίτικο τραγούδι. Όταν χόρευα και άκουγα τη μουσική και τη φωνή της λύρας ειδικά, μου ξυπνούσαν ιδιαίτερα συναισθήματα, που αργότερα με ώθησαν να θέλω να ασχοληθώ περισσότερο.

Γράφεις μουσική;

Κατά καιρούς μου έρχονται διάφορες μελωδίες στο μυαλό, τις οποίες προσπαθώ με τους συνεργάτες μου να μελοποιήσουμε, ώστε να φτιάξω ένα δικό μου μουσικό αποτέλεσμα!

Εκτός από μουσική γράφεις και στίχους; Τι σε εμπνέει συνήθως;

Κάποιες φορές, σε ανυποψίαστο χρόνο, βγάζω και στίχους. Εξαρτάται από την διάθεση μου ή από κάτι που θα δω και θα μου κάνει εντύπωση.

Με ποιους καλλιτέχνες έχεις συνεργαστεί;

Έχω συνεργαστεί με αρκετούς αξιόλογους καλλιτέχνες. Οι τωρινοί μου συνεργάτες και καλοί φίλοι μου είναι ο Τιμολέων Σαββάκης, ο Νίκος Παπαδογιάννης και ο Μανώλης Πετρακάκης. Στο παρελθόν κάποιον με του οποίους έχω συνεργαστεί είναι ο Μανώλης Τσιρλιγάκος, ο Αλέξανδρος Καπριδάκης, ο Στέλιος Παπαδάκης, ο Τασος Γεωργακάκης, ο Γιάννης Μαρτσάκης, ο Γιάννης Καρακατσάνης, ο Λευτερός Δουνδουλάκης, οι αδερφοί Περούλακη, ο Κουτελιδάκης Ανδρέας, ο Μάρκος Γεωργακάκης και πολλοί άλλοι αξιότιμοι φίλοι και συνάδελφοι.

Ποιους καλλιτέχνες θεωρείς πρότυπα στην καριέρα σου;

Είμαι επηρεασμένος από πολλούς παλιούς αλλά και πιο νέους λυράρηδες. Ως πρότυπά μου θεωρώ τον Ψαρνικό και τον Θανάση Σκορδαλό.

Τι αλλά είδη μουσικής ακούς στον ελεύθερο σου χρόνο, και ποια η γνώμη σου για την ελληνική μουσική γενικότερα (πέρα από τα παραδοσιακά);

Γενικά, εκτός από την παραδοσιακή μας κρητική μουσική, μου αρέσει πολύ να ακούω και άλλα είδη μουσικής. Πιστεύω ότι μέσα από την Ελληνική μουσική έχουν αναδειχτεί πολλοί σπουδαίοι καλλιτέχνες και συνεχίζουν να αναδεικνύονται.

Σε ποιες πολιτείες, εκτός την Κρήτη έχεις εμφανιστεί;

Έχω εμφανιστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, όπως στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, και στην Αλεξανδρούπολη.

Υπάρχει κάποιο μέρος που δεν έχεις εμφανιστεί ακόμη αλλά θα ήθελες πολύ;

Θα ήθελα πολύ να γλεντήσω παρέα με τους Έλληνες ομογενείς σε διάφορα μέρη του κόσμου, γιατί ζούμε το γλέντι 100 τοις 100, ίσως γιατί μπορεί να το έχουμε περισσότερη ανάγκη από εμάς που έχουμε την δυνατότητα να το βιώνουμε κάθε μέρα σχεδόν. Μπαίνουνε στο πετσί του γλεντιού και θα ήθελα πολύ να νιώσω αυτό το συναίσθημα!

Αγαπημένο κομμάτι/ά που παίζεις πάντα στις ζωντανές σου εμφανίσεις;

Όλα τα κομμάτια που παίζουμε στις εμφανίσεις μας τα αγαπάμε. Αυτή την περίοδο θα μπορούσα να πω ότι από τα αγαπημένα μου είναι οι «Διαμαντόπετρες» του Χρήστου Στιβακάκη.

Ποια η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση; Είσαι ευχαριστημένος με την συμμετοχή των νέων ως τώρα ή πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια αυξημένη συμμετοχή της νεολαίας στα παραδοσιακά γλέντια, πράγμα πολύ ευχάριστο. Πιστεύω ότι η ενασχόληση αυτή δεν θα πρέπει να περιορίζεται στην επιφάνεια μόνο και θα ήταν καλό οι νέοι να μαθαίνουν για την παράδοσή τους από νωρίς, να τη διαδίδουν και να μην την ξεχνούν, γιατί είναι η ταυτότητά μας.

Ποια θα ήταν η συμβουλή σου σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με την παραδοσιακή μουσική;

Πρώτα από όλα θα τον συμβούλευα να ασχοληθεί δείχνοντας τον απαραίτητο σεβασμό απέναντι στην παραδοσιακή μουσική και δεύτερον και πολύ βασικό να έχει όρεξη και μεράκι!

Πιστεύεις ότι το Ίντερνετ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής ή την έχει επισκιάσει;

Πιστεύω ότι το ίντερνετ βοηθάει πολύ στην διάδοση της παραδοσιακής μουσικής και ιδίως τη δική μου γενιά την έχει ωφελήσει. Το μόνο αρνητικό είναι ότι όπως εξελίσσονται τα πράγματα κάποιες φορές δίνουμε μεγαλύτερη βάση στο διαδίκτυο από όσο θα έπρεπε, πράγμα που είναι εις βάρος της δισκογραφίας.

Η μουσική σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου και αν ναι πώς;

Γενικότερα πιστεύω πως στη διαμόρφωση του χαρακτήρα συμβάλλει κυρίως η οικογένεια και ο τρόπος και το περιβάλλον που μεγαλώνει κανείς. Η μουσική και λύρα με έχουν εξελίξει, με έχουν βοηθήσει στο να ανοίξουν οι ορίζοντές μου και η σκέψη μου και με έχουν φέρει σε επαφή με πολλές νέες γνώσεις και εμπειρίες.

<https://youtu.be/P-Lbz8Fm5Vs>



ΜΑΝΟΣ ΛΥΡΩΝΗΣ

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Τα χαιρετίσματα μου σε όλη την ομογένεια. Σας ευχαριστώ αρχικά για τη τιμή που μου κάνετε με χαροποιεί πολύ. Ο τόπος που με ορίζει είναι τα Απλαδιανά Μυλοποτάμου του νομού Ρεθύμνης.

Πόσων χρονών ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και ποιο ήταν αυτό;

Αν θυμάμαι καλά ήμουν γύρω στα 9. Το όργανο δεν ήταν άλλο από αυτό που βαστάω μέχρι σήμερα...η λύρα..

Είχες δάσκαλο ή είσαι αυτοδίδαχτος;

Όχι δεν είμαι αυτοδίδαχτος. Τα πρώτα μου βήματα είχα την τιμή να μου τα ερμηνεύσει ο συγχωρεμένος ο Μανώλης Καρπουζάκης. Στη συνέχεια ακολουθήσαν πολλοί και μετέπειτα μόνοι.

Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση;

Ο λόγος που το επέλεξα είναι εύκολος να κατανοηθεί διότι από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου μεγαλώνοντας με τον παππού μου ο οποίος ήταν ένας ερασιτέχνης λυράρης πήρα αυτό το ερέθισμα. Με τη παράδοση δε θεωρώ ότι ξύπνησα ένα πρωί και είπα θα ασχοληθώ με τη παράδοση. Είχα τη τύχη να ζω και να μεγαλώνω παραδοσιακά. Νομίζω ότι θα ήμουν φορέας της παράδοσης κι αν μην ήταν επάγγελμα μου ένα κομμάτι της όπως είναι η κρητική μουσική. Αν εννοείτε τότε άρχισα να ασχολούμαι επαγγελματικά στα 23 μου χρόνια...

Μόλις κυκλοφόρησες ένα νέο τραγούδι, τι ήταν αυτό που σε έμπνευσε να το γράψεις;

"Όνειρο Παλιό" είναι ένα τραγούδι σε έμπνευση του φίλου πρώτα και το τονίζω αυτό Μιχάλη Λυμάκη και μετά συνεργάτη σε στίχους του Γιάννη Θεοδωράκη. Και τους ευχαριστώ και δημόσια που μου το εμπιστεύτηκαν...όσο αφορά το λόγο που εμπνεύστηκε κάτι τόσο όμορφο ο Μιχάλης μας νομίζω ότι θα ήταν πολύ όμορφο να σας τον έλεγε ο ίδιος κάποια στιγμή.

Εκτός από μουσική γράφεις και στίχους;

Ε δεν θα έλεγα τον εαυτό μου στιχουργό αλλά σε περιπτώσεις που υπάρχει κάποια αιτία μου βγαίνουν κάποιες εμπνεύσεις..

Με ποιους καλλιτέχνες έχεις συνεργαστεί;

Θα έλεγα ότι για το λίγο χρονικό διάστημα που ασχολούμαι επαγγελματικά έχω τη τύχη να έχω συνεργαστεί με πολλούς και μάλιστα με κάλους καλλιτέχνες που αν τους γράψω όλους σιγουρά θα ξεχάσω κάποιον..

Τι αλλά είδη μουσικής ακούς στον ελεύθερο σου χρόνο, και ποια η γνώμη σου για την ελληνική μουσική γενικότερα (πέρα από τα παραδοσιακά);

Μου αρέσουν πολύ οι υπόλοιπες παραδοσιακές μουσικές της Ελλάδος. Βρίσκω σε αυτές την αρχαιόγνη ποικιλομορφία που έχουμε εμείς οι Έλληνες...την απάντηση μου όσο αφορά την ελληνική μουσική γενικότερα σήμερα θα μου επιτρέψετε να τη δώσω αινιγματικά...η ίδια η έννοια της μουσικής δημιουργήθηκε και εκφραστικέ με αυτή τη λέξη (μουσική) εδώ. Κι αυτή τη λέξη δανείστηκαν πολλοί λαοί για να εκφράσουν αυτήν την έννοια ..καλό θα ήταν να αναρωτιόμαστε όλοι μας κάποιες φορές για το τι θεωρείται μουσική και ποια μουσική ονομάζουμε ελληνική..

Σε ποιες πολιτείες, εκτός την Κρήτη έχεις εμφανιστεί;

Έχω εμφανιστεί στην Αθήνα σε διάφορες εκδηλώσεις. Όσο αφορά το εξωτερικό είχα τη τιμή να εμφανιστώ σε ένα φεστιβάλ στο Εντρον της Γαλλίας και στο Παρίσι.

Ποια η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση ; Είσαι ευχαριστημένος με την συμμετοχή των νέων ως τώρα ή πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Το ότι όλο και περισσότεροι ασχολούνται με τη παράδοση με ευχαριστεί πολύ διότι με αυτό το τρόπο δημιουργείς παράδοση έτσι ώστε να παραδώσεις στις επόμενες γενιές. Χαίρομαι γιατί δε προσπαθούμε να σώσουμε τη παράδοση. Ζούμε σύμφωνα μ'αυτήν.. είναι τρόπος ζωής...και με αυτό το τρόπο δεν έχει φόβο να χαθεί ποτέ. Με τους νέους που κατατάσσομαι και εγώ σε αυτήν την ομάδα, τη γενιά μου δηλαδή, πιστεύω ότι τα πάμε καλά .Ναι είμαι ευχαριστημένος...

Πιστεύεις ότι το Ίντερνετ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής ή την έχει επισκιάσει;

Όχι σε καμία περίπτωση δε την έχει επισκιάσει...στη διάδοση της έχει κάνει καλό. Και με γνώμονα πως στο ίντερνέτ μπορείς να βρεις οποιαδήποτε μουσική το ότι η δικιά μας έχει γνωρίσει τεράστια άνθιση σημαίνει ότι ανήκει σε αυτές που ξεχωρίζουν. Ταπεινή μου άποψη αν θέλετε..

Η μουσική σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου και αν ναι πως;

Η μουσική σε γενικό επίπεδο πιστεύω πως είναι ένα κομμάτι μόρφωσης για τον άνθρωπο. Και εννοώ και για αυτούς που παίζουν και για αυτούς που ακούν. Φαίνεται παράξενο κι όμως υπάρχουν πολλοί που δεν ακούν μουσική καν. Ανέραστο θα έλεγα. Προσωπικά με έχει βοηθήσει στο να μετριάζω κάποια συναισθήματα και να μη με επηρεάζουν αρνητικά. Για να γίνω πιο σαφής παράδειγμα αν για κάποιο λόγο έχω νευρά η θυμό θα πιάσω το λυράκι μου και θα μου περάσει...στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου πιστεύω πως να έχει συμβάλει κι αυτό επειδή νομίζω ότι αυτόματα λίγο πολύ πρεσβεύεις τους στίχους και το μουσικό ύφος που εκπέμπει το είδος μουσικής που ασχολείσαι..

www.youtube.com/watch?v=YN_BzCZ7fXQ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΓΛΕΤΟΣ

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Η καταγωγή μου είναι από τον Αίμονα Μυλοποτάμου.

Πόσων χρονών ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και ποιο ήταν αυτό;

Στην ηλικία των δέκα χρονων έπιασα ένα Λαγούτο που υπήρχε μέσα στο σπίτι.

Είχες δασκάλους ή είσαι αυτοδίδαχτος;

Δασκάλους δεν είχα όχι, αλλά το ερέθισμα υπήρχε στην οικογένεια μου από τον πατέρα μου Μιχάλη Συγλέτος, που ήταν λυράρης κ έτσι είχα τα ακούσματα και καθόμουν και μελετούσα δίπλα στο πατέρα μου.

Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση;

Μου άρεσε παρά πολύ ο ήχος του, μου γέμιζε το μυαλό, το αυτί ο γλυκός ήχος και μου άρεσε που ήταν συνοδεία της λύρας και ήθελα παρά πολύ να ασχοληθώ με το Λαγούτο και την παράδοση μας.

Μόλις κυκλοφόρησες ένα νέο τραγούδι, "Σκέψη". Τι ήταν αυτό που σε εμπνέυσε να το γράψεις;

Το τραγούδι "ΣΚΕΨΗ". Είμαι ένας άνθρωπος που μου αρέσει η ηρεμία λίγες στιγμές μ'αρέσει η μοναχικότητα είναι ένας τρόπος να συλλογίζομαι έτσι λοιπόν μου στείλανε αυτή την μαντινάδα και μου ταίριαξε πολύ και έτσι το μελοποίησα.

Εκτός από μουσική γράφεις και στίχους;

Ναι γράφω στίχους αλλά παρά πολύ σπάνια.

Ποιους καλλιτέχνες θεωρείς πρότυπα στην καριέρα σου;

Από μικρός είχα πρότυπο τον πατέρα μου ώστε να βαδίζω σωστά σεμνά και όμορφα στην πορεία λοιπόν και μεγαλώνοντας είχα πρότυπα στο Λαγούτο απάνω τον Χρήστο Στιβαχτάκη, Μιχάλη Φραγκιάδακη, Μαρκοβαγγέλη, μεγάλους μουσικούς. Περνώντας κάποια σωστά στοιχεία έφτιαξα τη την προσωπικότητά μου.

Τι αλλά είδη μουσικής ακούς στον ελεύθερο σου χρόνο, και ποια η γνώμη σου για την ελληνική μουσική γενικότερα (πέρα από τα παραδοσιακά);

Ακούω όλα τα είδη μουσικής, πιο πολύ ανατολίτικη μουσική. Η μουσική έχει εξελιχθεί πάρα πολύ αυτό βλέπω.

Σε ποιες πολιτείες, εκτός την Κρήτη έχεις εμφανιστεί;

Έχω πάει σε πολλά μέρη εκτός Κρήτης. Αμερική, Αυστραλία, Καναδά, Γαλλία, Σουηδία, Γερμανία, Βουλγαρία, Κύπρο, και σχεδόν σε όλα τα νησιά της Ελλάδας.

Υπάρχει κάποιο μέρος που δεν έχεις εμφανιστεί ακόμη αλλά θα ήθελες πολύ;

Θα ήθελα πολύ να πάω στη Σκωτία η Σκοτζέδικη μουσική είναι παρά πολύ ιδιαίτερη και ίσως οι περισσότεροι μουσικοί να μην το έχουν καταλάβει.

Αγαπημένο κομμάτι/ά που παίζεις πάντα στις ζωντανές σου εμφανίσεις;

Είναι παρά πολλά τραγούδια που παίζω δεν μπορώ να τα ξεχωρίσω μ'αρέσει να μιλάνε τα τραγούδια μου για αγάπη όμως.

Ποια η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση ; Είσαι ευχαριστημένος με την συμμετοχή των νέων ως τώρα ή πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Η νεολαία και γενικά όλα τα παιδιά από 16 χρονών και απάνω ασχολούνται με τα παραδοσιακά μας όργανα και γενικά ασχολούνται με την μουσική μας και είναι πολύ ευχάριστο αυτό.

Ποια θα ήταν η συμβουλή σου σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με την παραδοσιακή μουσική;

Αν κάποιος θέλει να ασχοληθεί με την μουσική μας να μελετήσει πρώτα σωστά, πρώτα να σέβεται τον εαυτό του να είναι σεμνός και μετά να βγει στο πάλκο.

Πιστεύεις ότι το Ίντερνετ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής ή την έχει επισκιάσει;

Το Ίντερνετ στις μέρες μας έκανε καλό για την μουσική μας αλλά έκανε και κακό σε δισκογραφικές εταιρίες και σε παραγωγούς, το γνωρίζουμε πολύ καλά αυτό όλοι μας.

Η μουσική σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου και αν ναι πώς;

Βέβαια με έχει βοηθήσει στη ζωή μου η μουσική. Όταν είμαι καλά όταν δεν είμαι καλά, όταν σκεφτώ, όταν στεναχωρηθώ η μουσική γιατρεύει είναι φάρμακο στη ζωή μας και στη καθημερινότητα μας..

www.youtube.com/watch?v=ql9yqCZyEa8



ΕΝΩΣΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΗΠΕΙΡΟΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΑ – ΘΡΑΚΗ – ΚΡΗΤΗ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ – ΠΟΝΤΟΣ

Ημερίδα τριτοβάθμιων εθνικοτοπικών παγκοσμίων οργανώσεων

Η Παγκόσμια Ομογένεια συσπειρώνεται με υπερηφάνεια και όραμα για την Ελλάδα. Οι παγκόσμιες Συνομοσπονδίες δικτυώνονται και συνδιοργανώνουν την πρώτη ημερίδα εργασίας των τριτοβάθμιων εθνικοτοπικών παγκοσμίων οργανώσεων που προγραμματίζεται την Τετάρτη 05 Αυγούστου 2020 και ώρα Ελλάδος 16:00 μ.μ. – 18:00 μ.μ. Η ημερίδα εργασίας έχει αποκλειστικά εσωτερικό χαρακτήρα και θα γίνει μέσω τηλεδιάσκεψης με συμμετοχή εκπροσώπων της Ομογένειας από Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη, Κύπρο και Ελλάδα. Σύεδροι της ημερίδας θα είναι εκπρόσωποι των παρακάτω τριτοβάθμιων εθνικοτοπικών παγκοσμίων οργάνων καθώς και η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού. Τα ακόλουθα παγκόσμια δίκτυα συμμετέχουν: Παγκόσμιο Συμβούλιο Ηπειρωτών Εξωτερικού, Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «Ο Ασκληπίος», Ομοσπονδία Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, Παγκόσμια Συντονιστική Επιτροπή Μακεδονικών οργανώσεων, Διεθνής Συνομοσπονδία Ποντίων.

Τα κεντρικά θέματα της ημερίδας εργασίας είναι η συζήτηση για τις οργανωτικές δομές του Απόδημου Ελληνισμού, η προετοιμασία ενός παγκοσμίου συνεδρίου το καλοκαίρι του 2021, η συνεργασία και σύσφιξη των σχέσεων των εκπροσώπων της ημερίδας, η δικτύωση καθώς και ο συντονισμός και προώθηση των κοινών μας αιτημάτων.

Ημερήσια διάταξη : Χαιρετισμός εκ μέρους της συντονιστικής επιτροπής, κ. Διαμαντής Γκίκας – Νυρεμβέργη Γερμανίας, - Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» Χαιρετισμός Γενικού Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού, κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης – Ελλάδα, - Γενικός

Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού, Ο ρόλος των εθνικοτοπικών οργανώσεων και οργανωτικές δομές, κ. Χρυσόστομος Δήμου – Κονέκτικατ Η.Π.Α., Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού, Ο ρόλος της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής – Μόναχο Γερμανίας, - Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών. Η ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό, κα. Πολυάνθη Γιάνναρου – Μπλήφελντ Γερμανίας - Γραμματέας της Ομοσπονδίας Θεσσαλών Ευρώπης «Βασίλης Τσιτσάνης» κ. Παναγιώτης Ιασιονίδης – Μελβούρνη Αυστραλίας - Μέλος Δ.Σ της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων. Εθνικά θέματα Α: Μακεδονικό - κα. Νίνα Γκατζούλη – Βοστώνη Η.Π.Α., Συντονίστρια της Παγκόσμιας Επιτροπής Μακεδονικών Οργανώσεων, Β: Γενοκτονία Ποντίων - κ. Βασίλης Μωυσιδής – Ελλάδα, Γενικό Γραμματέα της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων, : Βορειοηπειρωτικό - κ. Ελευθέριος Δημητρίου - Λάρνακα Κύπρο, - Αντιπρόεδρος Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού, Ο ρόλος του εθελοντισμού στην δράση των ομογενειακών οργανώσεων, κ. Ανέστης Κετσεσίδης – Αμβούργο Γερμανίας, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης, Η ψήφος των Αποδήμων κ. Αντώνιος Τσουρδαλάκης – Μελβούρνη Αυστραλίας, Πρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας, Προτάσεις για το πρώτο συνέδριο ένωσης παγκοσμίων οργανώσεων & ο παγκόσμιος εορτασμός της ελληνικής επανάστασης του 1821, κ. Διαμαντής Γκίκας – Νυρεμβέργη Γερμανίας, - Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» Ερωτήσεις και τοποθετήσεις συνέδρων, Αποφώνηση, κα. Φωτεινή Μίχου – Ελλάδα, - Γραμματειακή υποστήριξη.



RISING TO THE OCCASION: KIANNA MAGELAKI

Cretan Australian Fashion Designer from Melbourne

BIOGRAPHY

Kianna was born in 1992, in Melbourne. Shortly after she was born she moved to Chania, Crete and lived there for around 4 years before returning to Melbourne. During her time in Greece living carefree on the island she would spend a lot of time with her Grandmother and aunts who all had been involved in the fashion/manufacturing industry in Australia in the 70's.

Although she didn't realise it until later on in life, looking back she feels that Crete is where she was first inspired to work in Fashion.

She spent her early years Ballet dancing and being on film sets, this meant she was constantly surrounded around clothing and costumes.

At the age of 16, she decided to study Fashion. She left her high school in Mount Waverley to move to Box Hill Senior which focused on Art based subjects, including

Fashion. She learnt a lot of the fundamentals before being accepted into RMIT to study Fashion Design & Technology.

After university she spent around 6-7 years working in the industry that spanned across a variety of Fashion, Styling and Film/TV Costume jobs. During this time, she was approached by a stylist to make a dress for the Logies for Livinia Nixon, from that moment she knew that she wanted to have something of her own. Not feeling satisfied and always seeking more, in 2018 she decided to finally launch her own business named KIANNA. She started with the clear vision, to make women feel beautiful and powerful. Offering luxury pieces at an affordable price point that can be loved and worn for seasons to come.

Since her launch almost two years ago now her business has slowly grown and evolved. It is something she wishes to continue to grow and to take internationally.



CERTIFIED PRACTISING ACCOUNTANTS

- Accountants
- Business Advisors
- Taxation
- Self-Managed Super Funds (SMSF)
- Wealth & Financial Planning

Manuel Tsirmiris CPA CA (Managing Director)

Suite 1, 101-103 Queens Parade
CLIFTON HILL VIC 3068

Tel (03) 9481-1111

www.accountancygroup.com.au



**TOUCHDOWN
TOURS**

CONTACT US FOR DETAILS
(03) 9482 5215
travel@touchdowntours.com.au
touchdowntours.com.au

We create
more than
just holidays.
We create
experiences.

Για την καλύτερη
ταξιδιωτική εμπειρία.



City Aluminium Pty Ltd

Tony Iliou

P: 9482 2156

E: info@cityaluminium.com.au

145 Heidelberg Rd
Northcote Vic 3070

www.cityaluminium.com.au

Aluminium & Glazing

- Shop Fronts
- Automatic Doors
- Commercial Windows
- Bi-Fold Doors
- Frameless Glass

T&M BLINDS & DRAPES
ELIAS DELIYANNIS

FACTORY 6
33 COMMERCIAL DRIVE
THOMASTOWN VIC 3074
E INFO@TMBO.COM.AU

T (03) 9465 4242
F (03) 9464 0751
M 0418 351 526
WWW.TMBO.COM.AU

Get the Best Home Loan rates! Just ask me!

IRINI FRANTZESKAKIS
Lending & Finance Manager
Home Solution & Property Expert
0414 895 596
irini@victoryfinancial.com.au
Over 20 Years' experience!



Finance:

- Residential & Commercial Loans
- Self-Managed Super Loans (SMSF)
- Car Loans

Property:

- House & Land Packages, Townhouses, Apartments

Welcome to everyone....

- First Home buyers
- Investors
- Down Sizers

If I cannot beat your existing interest rate, I will give you \$100 gift card!

Your Complete Home & Investment Solution Expert



We offer a broad range of products and services for our clients

Commercial, Personal, Specialty Insurance, Claims Assistance, Coverage Assessment

Con Dimitriou
0418 384 299

Nik Kanellakos
0408 365 690

Suite 9, 233 Cardigan Street, Carlton, VIC. 3053

TELEPHONE : (03) 9348 1775 EMAIL : insure@adkinsurance.com.au

WEB: WWW.ADKINSURANCE.COM.AU

ΟΙ ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΜΕ ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ!



Όλα παίζουν στο πιο Πλούσιο Πακέτο Ελληνικών Καναλιών!



ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

ΔΩΡΟ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΗΣ + ΚΑΡΤΑ + 3 ΜΗΝΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Τηλεφωνήστε τώρα για πληροφορίες!

*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις: Η ελάχιστη τιμή που απαιτείται προκαταβολικά είναι η συνδρομή 12 μηνών.

ΓΙΝΕ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ!
1300 976 483 & 0414 651 594





CRETAN FEDERATION OF
AUSTRALIA & NEW ZEALAND