

CRETAN TIMES

CRETAN.COM.AU

PERIODICAL OF THE CRETAN FEDERATION OF AUSTRALIA & NEW ZEALAND • ISSUE 5 – NOVEMBER 2021



**CRETE
COMMEMORATED
THE 200TH
ANNIVERSARY
OF 1821**

**NEW WCC BOARD FROM
AUSTRALIA**

**FEDERATIONS HISTORICAL
BOOK LAUNCHED**

**THE BRAVE CRETAN PRIEST
OF AGIA SOPHIA**



NATIONAL COUNCIL

Tony Tsourdalakis (VIC)
President

Herc Kasselakis (QLD)
A'Vice President

Maria Lagoudakis (NSW)
B'Vice President

Manolis Vantarakis (VIC)
Secretary

Mary Rissakis (VIC)
Treasurer

Milton Stamatakis (VIC)
Public Relations Officer

Anna Psarakis (VIC)
Council Member

George Katheklakis (ACT)
Council Member

Vicki Kalogeropoulos (TAS)
Council Member

Pantelis Fridakis (SA)
Council Member

Manoia Yerogiannakis (WA)
Council Member

Bill Giannakakis (NZ)
Council Member

STATE PRESIDENTS

Terry Saviolakis (NSW)

John Fiotakis (TAS)

Anthony Katsanevas (QLD)

Michael Houdalakis (VIC)

Manuel Starakis (VIC)

OFFICE

Cretan Village, Members Pavillion
90 Cathies Lane Wantirna South

POSTAL ADDRESS

P. O. BOX 280 Preston VIC 3072

TELEPHONE

Office : (03) 98000148

Mobile : 0419856736

EMAILS

president@cretan.com.au

admin@cretan.com.au

youth@cretan.com.au

WEB

www.cretan.com.au

FACEBOOK

Cretan Federation of Australia & N. Z.

INSTAGRAM

cretanyouthauandnz

EDITORIAL TEAM

Tony Tsourdalakis, Joanna Psarakis,
Mary Rissakis, Steph Houdalakis,
Natasha Spanos, Manolis Vantarakis ,
Eva Gotsis & Paula Sagiadellis

PRESIDENTS MESSAGES



Dear Fellow Cretans,

Greetings to you all,

Well, what can one say, it's been an interesting year thus far. The first half of the year was looking promising, and exciting that we would finish off 2021 with a bang and a plethora of events and activities. Who was to think that on the back of a 8 month lockdown in 2020 here in Victoria we would find ourselves in further lockdowns in 2021 and across the country.

The pleasing thing is that we are all safe and healthy and can possibly look towards some positive news with international Borders opening up soon.

We are all devastated with the recent earthquakes that have hit our island of Crete, destroying over 1300 homes and leaving our fellow Cretans to live in tents, hotels and portable accommodation. Seismic experts are saying that the tremors will continue for months causing wide spread panic and distress. Our National Board and constituent organisations have embarked on a National Campaign which will run until December in order to raise funds in support of our brothers and sisters in Crete. We will continue to watch this space as news unfolds. We kindly ask and urge you all to donate to support this cause.

I take this opportunity to congratulate the newly elected WCC members from Australia that make up the Executive of the World Council of Cretans. I wish John Nikolakakis, Michael Frantzeskakis, Eva Gotsis and Nick Markogiannakis the best of luck for the next three years, all very committed and capable individuals that will make us proud on the international level. We will continue to support them in their roles, cause at the end of the day, they represent us all on a global scale.

A very warm thanks to our advertising sponsors for this issue which includes Andoni Petrantonakis from Crew Financial Services, Soula Skliros from The Art of Gifting, Terry Tsakakis from THT Steel Fabricators, Paul Iakovakis from Hellas Printing and Elias Deligiannis from T.&M. Blinds. Please support them so that they can support Federation activities.

Another issue of Cretan Times in people's hands with some interesting articles and news topics. I welcome our newest member of the editorial team Eva Gotsis with her regular page on Cretan Recipes and popular Cretan meals. Please continue to send us your feedback, positive and constructive, your news and views on all matters Cretan.

Your Fraternally,

Tony Tsourdalakis
National President



Greetings to all fellow members and readers,

As we enter the final few months of 2021, I wanted to speak to the strength and perseverance of community especially in NSW and Victoria who were under lockdown throughout the past few months.

It is difficult to be isolated from your friends and family, but staying apart allowed us to stay safe, and it also allowed Covid to avoid us for the most part. But one group of people have consistently been on the front lines of this public health crisis and those people are the doctors, nurses and the myriad of other public health professionals.

We stayed in our homes to ensure that our hospitals did not become overwhelmed and for the most part we did so. This virus does not discriminate in who it infects and how serious their illness is, but day in and day out ICU nurses and doctors ensured our most vulnerable and ill people, those in hospital had the very best care available to them.

Now with the nation having reached a 70% vaccination rate, and normal beginning to return, I would like to offer my sincerest gratitude and thanks to those who were at the front line of this pandemic, their tireless efforts wearing tight fitting masks and PPE day in day out and working long shifts to ensure our collective safety.

Thank you all.

Polina Nikolakakis
National Youth President

THE FLAG THAT NEVER CAME DOWN

SPIROS KAGIALES



When Crete's fate was made in June 12,1645 by the invasion of the Ottoman Empire little did the island know that for 252 years it would be under the worst control an invader could ever

impose on a population during that era. Being small in size and with a population that would almost dwindle to oblivion it heroically withstood and fought through numerous revolts so to throw off the unbearable burden the Ottoman Empire had become.

Between the years 1890 and 1895 the island had been taxed so heavily, the population was constantly punished for any reason, even the most irrelevant, and many were murdered by the invaders because they simply could.

In January 23 & 24, 1897 the Turks set fire to the town of Chania and begin a killing spree of Cretans within the town's walls.

This led a few military Cretan men to take action and vote for the uprooting of the Empire and for the island to unite with Greece as Crete was independent from the mainland up to that point. The date of the vote was January 25, 1897. This new body of revolutionaries didn't sit well with the higher powers of Europe so Italy, France, Austria, Germany, England and Russia, known as the International Squadron, rejected their application to unite with Greece. This led to deploying government navy detachments to the island and wait on its shores to intervene if an armed revolt would ensue. It is important to note that within the group of insurgents was the future prime minister of Greece

Eleftherios Venizelos who later changed Greece's history for the better, more than any other prime minister to date. He is a man

whose name we Greeks still refer to on a daily basis and whose statue can be found in almost every square and every area has named a street after him including our biggest airport in Athens. His presence shows how the revolt was necessary for the island to finally be liberated.

King George I of Greece was informed of this intervention and sends a 1500 military body from Greece to aid the attack. Their leader was a man called Timoleon Vassos. The International Squadron warns him to not step on the island, but to no avail. With locals they gathered up in Akrotiri in the province of Chania where they could have visibility of the Chania basin and organise their attack on the Turks. A Greek flag with the Greek King's coronet in the middle was given to Eleftherios Venizelos who hoisted and secured it on the highest point of the lookout where the men had gathered, close to the small chapel of the Prophet Elijah. Vassos informs the International Squadron he will open fire against the Turks. On the 9th of February 1897 the leader of the admirals of the European detachment, the Italian Felice Napoleone Canevaro, being the oldest in age and rank took over duties to lead council and carry out decisions on how to tackle the situation at hand and decides upon a counterattack on Vassos' revolutionaries.

Canevaro's first aim was to negotiate a peaceful solution without bloodshed while the Ottoman Empire kept its power over Crete. However the Cretan insurgents refused to hear of more oppression and opened fire. He specifically ordered for the Greek flag that was hoisted to be taken down as it was illegally put there without a decree. But they refused. Canevaro was left with no other option but to order an attack back on the insurgents. His aim at first was to bring down the Greek flag. Canevaro felt it was the first warning for the insurgents to withdraw; his primary aim was not to kill any men as he had an understanding of the Cretan oppression. Lives were lost however.

As canons begun to find their target the mast of the flag fell. When this happened a man named Spiros Kagiales without much thought for his life stepped in the line of fire to lift the mast back up again. Again the cannons would continue their attack and once more the mast came down and again Spiros Kagiales without hesitation would hoist it back up again. When a canon blew the mast in two Kagiales did the unthinkable.

He picked up the flag, hoisted it over his shoulders and made his body a mast while standing on the highest visible point in the line of fire! What ensued was impossible to imagine. Loud cheers came from all sides! From the International Squadron, the insurgents, the people watching on the sidelines and national anthems were sung!! Most importantly Admiral Canevaro touched by this act of bravery and selflessness, the desire for freedom and love of country, ordered a cease fire! Never has a man single highhandedly managed to do so much as Spiros Kagiales on that day. Unknown to him he imposed a new form of diplomacy! Canevaro found another way of negotiating an agreement with the Cretans and Turks that eventually led the Turks to leave and Crete to become an autonomous state with the help of Prince George of Greece.

Spiros Kagiales' act of bravery became known throughout the world by journalists of the time. He was the talk of the season and a man so humble in his daily life. He never felt he acted in an extraordinary way nor did he accept a government pension when it was offered to him. He lived a long life while helping as much as he could for the smooth transition of oppression to the autonomous state of Crete and fighting in the Balkan wars for Greece. What eventually led to his death was his heartbreak of losing his son George in the Balkan wars. Spiros Kagiales died in Chalepa, not far from where his hoisted the Greek flag with his body in Akrotiri on the 5th of September 1929 leaving behind his daughter Irene. We celebrate his act of bravery every 9th of February when the bombings took place. His statue is erected at the place of his heroic act in Akrotiri and thousands of people visit to see not only his statue but the resting place of the aforementioned Prime Minister Eleftherios Venizelos.

Both comrades sharing an eternal resting place, and recognition by so many of us who value their bravery in changing the history of the island.

The location of his statue and the resting place of Prime Minister Venizelos are known as the "Venizelos graves", due to his son being buried there also, in Akrotiri.

GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF AUSTRALIA

Four newly elected Bishops in Australia



The Cretan Federation of Australia & New Zealand joins the wider Hellenic Australian community in expressing its great joy and excitement, of the decision of the Holy Synod of our Ecumenical Patriarchate regarding the elevation of His Grace Bishop Ezekiel of Dervis to Metropolitan of Dervis, and the election of four new assistant Bishops, who will serve the Greek Orthodox faith in Australia in the years to come. God Bless His Eminence Archbishop MAKARIOS on this proposal to the Synod.

The C.F.A.N.Z. congratulates the four new Bishops and wishes them the best of luck in their most important ecclesiastical roles. The Cretan Community of Oceania look forward to working together to further enhance the great relationship between the Archdiocese and the C.F.A.N.Z.

His Grace Bishop-elect Kyriakos of Sozopolis is appointed Archbishopal Vicar of Melbourne.

His Grace Bishop-elect Christodoulos of Magnesia is appointed Chief Secretary of the Holy Episcopal Assembly of the Holy Archdiocese of Australia.

His Grace Bishop-elect Evmenios of Kerasounta is appointed Archbishopal Vicar of Northcote.

His Grace Bishop-elect Prochoros of Charioupolis is appointed to Archbishopal Vicar of Canberra & Tasmania.

BEST NATO PILOT IS CRETAN

Anastasios Andronikakis



A Greek pilot from Crete has been recognized as NATO's Best Warrior for 2020, bringing the prestigious award to the Greek Air Force for the second consecutive year.

Squadron Leader Anastasios Andronikakis, who is from the region of Kissamos, Chanion, currently serving in Greece's famed 340 "Fox" Squadron, was voted by his NATO colleagues who participated in the latest TLP air training series as the person they would most trust to lead them into battle.

The Fox, the historical Squadron which was founded in 1953, operates out of the military base of Souda Bay in Crete.

This is the second year in a row that a pilot in Greece's Air Force has earned the title, which is awarded at the conclusion

of the annual multinational Tactical Leadership Program at Los Llanos Air Base in Albacete, Spain.

NATO's Best Warrior for the year 2019 was also a Greek pilot — flight Lieutenant Vassilis Kontopoulos from the 337 Squadron of the 110th Wing Battalion in Larissa.

THE BRAVE CRETAN PRIEST WHO HELD A DIVINE LITURGY IN HAGIA SOPHIA IN 1919

Rev. Father Eleftherios Noufrakis



Although it may sound more like wishful thinking than historical fact, there was indeed a brave priest who managed to hold an Orthodox liturgy in Hagia Sophia in 1919, at a time when the iconic cathedral was being used as a mosque. It is commonly believed that the last Orthodox liturgy

in Hagia Sophia in Constantinople took place on May 28, 1453, just one day before the fateful moment that the beacon of Orthodoxy fell into Ottoman hands.

But there was a brave Cretan priest who dared perform the sacred rite once again in the enormous cathedral, and he did so on the 19th of January in 1919. Eleftherios Noufrakis (1872-1941) from Rethymno, Crete, was the man who performed this act of heroism out of his love for God and his country. Inexplicably, Father Noufrakis' name is not even a footnote in the modern history of Greece.

Father Eleftherios was the chaplain for the Second Greek Division, one of the two divisions which were part of the allied expeditionary force sent to Ukraine in early 1919. On their way to Ukraine, the Greek unit briefly stopped in Constantinople, which had found itself under the control of the Allies at the end of World War I, after both the Turks and the Germans were defeated.

One day, a group of Greek officers, comprised of Brigadier Frantzis, Major Liaromatis, Captain Stamatios and Lieutenant Nicholas, led by the intrepid Cretan priest, gazed upon the city of Constantinople and Hagia Sophia from their ship. They had a secret smile in their hearts, because the previous night they had made a great decision: They were to disembark in the city and celebrate an Orthodox Holy Liturgy in Hagia Sophia.

The impetuous—some might even say foolish—plan was the brainchild of Father Eleftherios.

The men knew their mission was next to impossible. Hagia Sophia was still a mosque, and surely it was guarded.

Additionally, Muslims were free to go there to pray whenever they wished, and at any given time the church could be filled with people.

And then there were their own Greek army superiors, who would be against any such act, since it would pose an extraordinarily difficult problem for diplomacy, putting it mildly. But Papa Lefteris had made his decision, and he was determined and assertive. He asked Constantine Liaromatis to be his chanter for the religious service. The Major agreed, and eventually all the men in the group followed along with them. The ship carrying the Division anchored out in the harbor, so the men boarded a smaller boat, manned by a Greek boatman, and they were ferried into the city. Kosmas, the native boatman, tied up the vessel and then providentially led the priest and the officers along the shortest path to Hagia Sophia. The door to the great cathedral, once the largest edifice in Christendom, was open; but a guard tried to ask them in Turkish what they were trying to do. Brigadier Frantzis merely shot him a look that made the guard stop in his tracks. The Greek men entered Hagia Sophia with great reverence and crossed themselves. Papa Lefteris is then said to have whispered with great emotion: "I will enter into Your house, and I will venerate towards Your Holy Temple with fear..." (from Psalm 5, verse 7 in the Old Testament).

Father Eleftherios moved quickly, identifying the location of the Sanctuary and the Holy Altar. Finding a small table, he put it into place, then opened his bag and took out everything needed for the Divine Liturgy. Then he put on his stole and began, saying:

"Blessed is the Kingdom of the Father and of the Son and of the Holy Spirit, now and forever, and unto the ages of ages." "Amen," responded Major Liaromatis, and the Divine Liturgy at Hagia Sophia, the first one to have taken place in nearly 500 years, commenced.

The group of Greeks crossed themselves with devotion, still unable to believe that they were inside Hagia Sophia, centuries after it had fallen into the hands of Muslims. And most importantly, they were even taking part in a Divine Liturgy in the most sacred place of Orthodoxy.

The Liturgy went on as normal. After 466 years, Hagia Sophia was serving again as a temple of Christianity, the sounds of Greek psalms echoing against its sacred walls.

Papa Lefteris read the Gospel for that day, while the Epistle was read by Brigadier Frantzis. The duties of the sacristan



were performed by Lieutenant Nicholas. Meanwhile, Turks had started entering the Church. They apparently simply could not fathom what was happening before their eyes. Father Eleftherios continued the liturgy completely unperturbed.

The Turks watched in silence, still unable to grasp at that point what was actually taking place inside the Church. Papa Lefteris placed the antimension on the table, to do the Proskomidi. He then took a small Holy Chalice out of his bag, as well as a paten, a knife and a small prosphoron with a small bottle of wine.

With sacred emotion and devotion, the priest performed the Proskomidi. When that was completed, he turned to Lieutenant Nicholas and told him to light a candle so he could follow him during the Great Entrance. The young Lieutenant went ahead and lit the candle, while behind him the priest intoned the prayer: "May the Lord God remember all of us..." More Turks had entered Hagia Sophia during the Proskomidi, and the atmosphere was beginning to change. At the same time, Greeks from Constantinople had started filing into the Church as well. They followed the remaining of the Liturgy with devotion, but as discreetly as possible for fear of the Turks. When the Liturgy reached its most sacred point—the Anaphora—Father Noufrakis said with an emotional voice: "Your own of Your own, we offer to You, for all and through all." The officers knelt and the voice of Major Liaromatis could be heard chanting: "We sing to You, we bless You, we thank You, Lord, and we pray to You, our God."

After a short while, the bloodless sacrifice of Christ was completed in Hagia Sophia, after 466 long years. It was followed by the "Axion Estin," the "Our Father," and the words "With the fear of God, faith and love draw near," when all the officers approached to commune from the Immaculate Mysteries.

Papa Lefteris quickly said the Communion prayers while Liaromatis chanted: "Blessed be the Name of the Lord..." while all the rest of the officers received Holy Communion. The priest then told Lieutenant Nicholas, "Gather everything quickly and put it in the bag," before saying the prayers of the Dismissal. The Divine Liturgy in Hagia Sophia was now completed. It was a tremendous feat of courage that most Greeks couldn't even begin to dream of.

But by the time the brave Greeks were ready to leave, the Church was full of angry Turks who had finally realized what was

going on. The Greeks were in danger. They walked close to each other as one body, and proceeded toward the exit. As the Turks were ready to attack the five Greek men, a Turkish official suddenly presented himself, with others following him close behind. His startling words were, "Let them pass." He actually said the words with hatred, but it was not in his country's interest at the moment to kill or arrest the Greek men. After all, two Greek Divisions were in Constantinople at the time and the city was essentially in the hands of the victors of World War I.

Papa Noufrakis and the other officers were then able to exit Hagia Sophia, and they then headed for the waterfront, where a boat was waiting for them. Outside the Church a burly Turk ran forward, trying to hit the Greek priest with a stick. Although Papa-Lefteris tried to avoid the hit, the stick got him on the shoulder. The pain was unbearable and brought him to his knees, but he gathered his strength, got up, and continued walking toward the pier.

Meanwhile, Major Liaromatis and Captain Stamatios were able to disarm the Turk, who was readying to hit the priest again. The five men finally made it to the waterfront and jumped in Kosmas' boat, and he began rowing as fast as he could. Soon they were able to board the Greek warship, safe and sound—and victorious.

However, their daring act did end up causing an inevitable diplomatic brouhaha. The Allies came together as a group and severely condemned the action in a protest to Greek Prime Minister Eleftherios Venizelos, who was forced to reprimand Papa Lefteris.

But Venizelos later secretly contacted the brave priest and congratulated him for the immense courage and patriotism that he had shown. Father Eleftherios Noufrakis had fulfilled the secret wish of an entire nation, even if it was for just a brief moment in time.

Philip Chrysopoulou



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Μήνυμα ενότητας στο πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Αθήνα.



Έλληνες όλου του κόσμου, από όλες τις ηπείρους, Ευρώπη, Αυστραλία, Αμερική, Ασία, Αφρική, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και αντιπρόσωποι των Εθνικοτοπικών Οργανώσεων, αντάμωσαν στην Αθήνα και διαδικτυακά την Κυριακή 1.8.21 και γιόρτασαν τα 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση του 1821. Η μεγάλη αυτή προσπάθεια ένωσης, συνεργασίας και κοινής πορείας των Παγκοσμίων Εθνικοτοπικών Οργανώσεων πήρε σάρκα και οστά και αναμένεται να αποτελέσει έναν πυλώνα εξέλιξης και συσπείρωσης της παγκόσμιας ομογένειας. Αλλά και μια δυνατή γέφυρα επικοινωνίας και αλληλεγγύης με την πατρίδα, που πάντα έχουν στο μυαλό τους και στην καρδιά τους οι απόδημοι.

Το συνέδριο τελέστηκε υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, με τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και σε συνδιοργάνωση με την Ένωση Περιφερειών Ελλάδος (ΕΝΠΕ) και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ). Το Παγκόσμιο Συνέδριο έλαβε χώρα στην συνεδριακή αίθουσα της ΚΕΔΕ με υβριδική μορφή, δηλαδή με φυσική παρουσία όσων ατόμων επιτρέπονταν λόγω των υγειονομικών περιορισμών και τα υπόλοιπα συμμετείχαν διαδικτυακά.

Το συνέδριο παρουσίασε και συντόνισε με απόλυτη επιτυχία με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο η κ. Νατάσσα Βησσαρίωνος (Δημοσιογράφος της «Φωνής της Ελλάδας» του παγκοσμίου ραδιοφώνου της ΕΡΤ), γνώστρια των θεμάτων του Απόδημου Ελληνισμού.

Ο Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής και Πρόεδρος της

Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» κ. Διαμαντής Γκίκας καλωσόρισε τους συνέδρους και κήρυξε την έναρξη του συνεδρίου. Στη συνέχεια παρουσίασε τους σκοπούς του ΠΣΕΕΟ που μεταξύ άλλων είναι: η συσπείρωση και ο συντονισμός των ανά τον κόσμο τριτοβάθμιων παγκοσμίων και δευτεροβάθμιων οργανώσεων των πέντε ηπείρων σε ένα συμβούλιο που θα δραστηριοποιείται παγκόσμια, η αλληλοενημέρωση και ο συντονισμός των δραστηριοτήτων των μελών του που αποβλέπουν στη διάδοση και συνέχιση της παράδοσης, του πολιτισμού, της λαογραφίας και της ελληνικής ιστορίας, καθώς και στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας.

Η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου απέστειλε χαιρετισμό τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι «η σημερινή συνάντηση στην Αθήνα αποτελεί τρανή απόδειξη της σημασίας που αποδίδει ο Απόδημος Ελληνισμός στην Ελληνική Επανάσταση» καθώς και ότι «οι εθνικοτοπικές οργανώσεις διατηρούν άσβεστο και ενδυναμώνουν τον δεσμό που τους συνδέει μεταξύ τους και με την μητέρα πατρίδα, η οποία είναι περήφανη για τα κατορθώματα της δεύτερης Ελλάδας που ζει και προκόβει στο εξωτερικό».

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος Β' απέστειλε χαιρετισμό αναφέροντας ότι «η ιδρυτική διακήρυξη του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων είναι γεγονός μείζονος σημασίας και σηματοδοτεί μια νέα πιο δυναμική παρουσία του Ελληνισμού στο παγκόσμιο γίγνεσθαι».

Στο συνέδριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο κ. Κωνσταντίνος Βλάσης, τότε Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για τον

Απόδημο Ελληνισμό, ο οποίος σημείωσε ότι «Αποτελεί ξεχωριστή τιμή για μένα να βρίσκομαι μαζί σας αυτή τη στιγμή κατά την οποία Έλληνες από κάθε γωνιά του κόσμου, από τις πέντε Ηπείρους, βρίσκονται στην Ελλάδα για να γιορτάσουν και να τιμήσουν τα 200 χρόνια από την έναρξη του αγώνα απελευθέρωσης της πατρίδας μας στον τόπο των προγόνων τους. Πρόκειται για μια ιστορική στιγμή, καθώς μια ιδέα που συνελήφθη το 2019, σήμερα υλοποιείται: Το πρώτο Παγκόσμιο Συμβούλιο Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων είναι μια πραγματικότητα».

Στο συνέδριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας ο οποίος υπογράμμισε ότι «Σήμερα εδώ εσείς, εκπρόσωποι των εθνικοτοπικών οργανώσεων όλου του κόσμου, σε αυτήν την επετειακή χρονιά με ιδιαίτερο βάρος, ξεκινάτε την παγκόσμια δικτύωσή σας. Αξιοποιώντας τα μεγάλα συγκριτικά πλεονεκτήματα του γένους των Ελλήνων, όπως την εργατικότητα, την δημιουργικότητα, την φαντασία και κυρίως την εξυπνάδα, δημιουργήσατε, προκόψατε, ποτέ όμως δε ξεχάσατε και δεν ξεκόψατε από τις ρίζες σας. Σας αξίζουν συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία σας».

Χαιρετισμό έστειλαν επίσης οι: κ. Απόστολος Τζιτζικώστας (Πρόεδρος Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος), κ. Δημήτριος Παπαστεργίου (Πρόεδρος Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος), κ. Ζέττα Μακρή (Υφυπουργός Παιδείας), κ. Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου (Πρέσβης της Ελλάδος στις ΗΠΑ), κ. Μάρα Μαρινάκη (Πρέσβης της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας), κ. Κώστας Αγοραστός (Περιφερειάρχης Θεσσαλίας), κ. Σταύρος Αρναουτάκης (Περιφερειάρχης Κρήτης), κ. Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος (Βουλευτής Θεσσαλίας), κ. Κώστας Μαχαίρας (Διευθυντής Απόδημου Ελληνισμού ΕΡΤ) και κ. Γιάννα Τριανταφύλλη (Υποδιευθύντρια της «Φωνής της Ελλάδας»). Επίσης τις εγκάρδιες ευχές για την επιτυχία του συνεδρίου απέστειλε ο Σεβασμιότατος Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Μακάριος.

Στη συνέχεια χαιρέτισαν οι πρόεδροι των Παγκοσμίων Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών), ο κ. Γεώργιος Αμαραντίδης (Πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων), ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας), η κ. Νίνα Γκατζούλη (Συντονίστρια της Παγκόσμιας Επιτροπής Μακεδονικών Οργανώσεων), ο κ. Χρυσόστομος Δήμου (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού) και ο κ. Διαμαντής Γκίκας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»), στέλλοντας από κοινού ισχυρό μήνυμα ενότητας και συσπείρωσης.

Ο κ. Χρυσόστομος Δήμου (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού) στην εισήγησή του με θέμα «Η ψήφος των Αποδήμων και η αναγκαιότητα από οικονομική χροιά» τόνισε ότι «Η καθολική παραχώρηση της δυνατότητας της ψήφου στους απόδημους θα είχε ως αποτέλεσμα την

στρατηγική ενσωμάτωση, κινητοποίηση και ενεργοποίηση της διασποράς με στόχο και την κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη - παρουσιάζοντας πολλαπλά οφέλη για την Ελλάδα και το μητροπολιτικό κέντρο. Περαιτέρω θα συνέβαλε στην εδραίωση μίας αμοιβαίας σχέσης εμπιστοσύνης και αφοσίωσης μεταξύ του κράτους και της διασποράς, προωθώντας έναν οδικό χάρτη για τη συμμετοχή της ομογένειας στην εθνική ανάπτυξη».

Ο κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών) στην εισήγησή του με θέμα «Ο ρόλος του εθελοντισμού στην διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς» αναφέρθηκε στα εξής: «Οι μηχανισμοί του κράτους και της οργάνωσης της πολύπλοκης και αγχώδους κοινωνίας μας δεν επαρκούν για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που ενίοτε προκύπτουν. Ο ενεργός πολίτης συνειδητοποιεί την αναγκαιότητα της δικής του συμμετοχής, πέραν της κάθε πολιτικής ή κυρίως πολιτικάντικης σκοπιμότητας, για την διατήρηση της περιβαλλοντολογικής ισορροπίας για παράδειγμα, για την υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ή και για την ανακούφιση ανθρώπων που βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα χωρίς να είναι δική τους επιλογή. Ο εθελοντισμός είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που αλλάζει διαρκώς όψεις, περιεχόμενο και μεθόδους, ακολουθώντας κάθε φορά τις ανάγκες και τις απαιτήσεις μιας κοινωνίας. Εμείς και όλοι οι συμπατριώτες μας που ασχολούνται και δραστηριοποιούνται σ' αυτά ως εθελοντές, χρειάζεται να είμαστε ανοιχτοί σε νέες ιδέες, να αξιοποιούμε την εμπειρία που αποκτούμε, να αναγνωρίζουμε όσα καταφέρνουμε, αλλά και να μαθαίνουμε από τα λάθη μας, ώστε να μπορούμε να διατηρούμε, αλλά και να κάνουμε γνωστό τον Ελλαδικό πολιτισμό σ' όλο τον κόσμο. Οι ελληνικοί σύλλογοι εκπληρώνουν ακούραστα το ανεκτίμητο έργο τους. Για τους Κρήτες, αλλά και για όλους τους Έλληνες οι Σύλλογοί μας αποτελούν εστία πολιτισμού, φάρο της παράδοσης και είναι μια αστείρευτη πηγή δυνατοτήτων προβολής και γνωριμίας με την πατρίδα μας και του πολιτισμικού της πλούτου».

Ο κ. Γεώργιος Αμαραντίδης (Πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων) στην εισήγησή του με θέμα «Ο ρόλος του Απόδημου Ελληνισμού στον 21ο αιώνα» τόνισε ότι «Υπάρχει άραγε απόδημος Έλληνας που δεν θα ήθελε να τραβήξει την κουρτίνα του μέλλοντος και να δει τι υπάρχει κρυμμένο πίσω από αυτήν; Πως η εκάστοτε ελληνική κυβέρνηση στοχάζεται την πρόοδο και την ανάπτυξη του στο διεθνές περιβάλλον; Να διακρίνει ποιοι είναι οι οραματισμοί και οι στρατηγικοί της στόχοι στις επόμενες δεκαετίες για τον Ελληνισμό συμπεριλαμβανομένων και αποδήμων; Ποια τακτική θα ακολουθήσουν οι επόμενες γενιές για να διατηρήσουν την ταυτότητά τους; Πως θα υλοποιείται η σύνδεση των Ελλήνων Πολιτών του Κόσμου και των απογόνων τους με την μητέρα πατρίδα; Πως πρέπει να θεσμοθετηθεί η προσφορά της ελληνομάθειας και της ελληνικής παιδείας στους ελληνοπαίδες του εξωτερικού και όχι μόνο».

Ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας) ανέλυσε το θέμα «Συνεργασία ομογενειακών οργανώσεων» και έκανε προτάσεις για την ενίσχυση της συνεργασίας ομογενειακών οργανώσεων με φορείς του μητροπολιτικού ελληνισμού, μέσα από τη διάσωση και προβολή ιδιαίτερων εθνικοτοπικών πολιτιστικών στοιχείων. Τα κύρια σημεία είναι: η Ίδρυση φορέα με την Ονομασία «Ελληνική



Ακαδημία Πολιτισμού και Παράδοσης» (ΕΑΠΠ) με σκοπό την διάδοση (και προώθηση) της ελληνικής ιστορίας, λαογραφικής (και παραδοσιακής) τέχνης, γλώσσας, πολιτισμού, φιλοσοφίας και τεχνών και ο οποίος θα είναι ο συνδετικός κρίκος του απανταχού Ελληνισμού με την Ελλάδα.

Αποκορύφωμα του συνεδρίου αποτέλεσε η αξιόλογη εισήγηση του καθηγητή κ. Βασιλείου Φθενάκη, ο οποίος αναφέρθηκε στα Εκπαιδευτικά Συστήματα του 21ου αιώνα καθώς και στις προκλήσεις και προοπτικές στην εκπαίδευση των ελληνοπαίδων. Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο κ. Βασίλειος Φθενάκης έχει αναπτύξει καινοτόμα προγράμματα για πολλά γερμανικά κρατίδια και θεωρείται ο κατ'εξοχήν ρυθμιστής της εκπαιδευτικής και οικογενειακής πολιτικής στη Γερμανία και σε άλλες χώρες. Η ομιλία του ήταν από τις ωραιότερες στιγμές του συνεδρίου.

Τέλος πλήθος συνέδρων που συμμετείχαν διαδικτυακά και δια ζώσης τοποθετήθηκαν και εξέθεσαν τις απόψεις τους για σημαντικά θέματα που αφορούν τον Απόδημο Ελληνισμό κάνοντας μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση με χρήσιμα συμπεράσματα τα οποία αποτυπώθηκαν και θα αποτελέσουν βάση για μελλοντικές δραστηριότητες.

Την αποφώνηση του συνεδρίου έκανε η κ. Φωτεινή Μίχου (Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου) συνοψίζοντας τα εξής: «Ολοκληρώθηκε αισίως το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο του ΠΣΕΕΟ και ευοδώθηκε το όραμα της ίδρυσης του παγκοσμίου αυτού οργάνου. Ο Απόδημος Ελληνισμός είναι μια δεύτερη Ελλάδα απλωμένη σε όλα τα σημεία του πλανήτη. Ένας Ελληνισμός που έχει πάντα στην καρδιά του την πατρίδα του, που θέλει να συμμετέχει στις εξελίξεις και που στέκεται δίπλα της σε κάθε δύσκολη στιγμή. Έλληνες περήφανοι πρεσβευτές της χώρας μας, στις χώρες που έχουν εγκατασταθεί και που καταβάλλουν έναν καθόλου εύκολο αγώνα για να διατηρήσουν και να μεταδώσουν στις επόμενες γενιές το ελληνικό στοιχείο».

Ο κ. Διαμαντής Γκίκας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ») αποχαιρέτησε τους συνέδρους και απηύθυνε κάλεσμα εκ μέρους του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων σε όλες τις τριτοβάθμιες και δευτεροβάθμιες εθνικοτοπικές οργανώσεις να ενσωματωθούν στην μεγάλη οικογένεια του ΠΣΕΕΟ.

Η ημερομηνία 1.8.21 που καθορίστηκε για την διεξαγωγή του 1ου Παγκοσμίου Συνεδρίου του ΠΣΕΕΟ δεν ήταν τυχαία και συμβολίζει την επέτειο των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821. Οι σύνεδροι μετά το πέρας του συνεδρίου επισκέφτηκαν το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα όπου ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας εκ μέρους του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων κατέθεσε στεφάνι προς τιμή των ηρώων της επανάστασης του 1821. Την ώρα 18:21 της ίδιας ημέρας (Κυριακή 1/8/21) πραγματοποιήθηκε το αποκορύφωμα του εορτασμού, όπου οι παρευρισκόμενοι σύνεδροι και όλοι οι Έλληνες, όπου και αν βρίσκονταν τραγούδησαν με υπερηφάνεια τον Εθνικό μας Ύμνο.

Τη διοργάνωση του συνεδρίου είχε αναλάβει μία πενταμελής επιτροπή που αποτελείται από τον κ. Διαμαντή Γκίκα (πρόεδρο), τον κ. Μιχάλη Μαγειρία, την κ. Φωτεινή Μίχου, την κ. Λίτσα Πισκερά και τον κ. Χρήστο Λαζαρίδη. Όλες οι εργασίες του συνεδρίου μεταδόθηκαν και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας zoom, έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι ομογενείς, από διάφορα σημεία της γης, ενώ η ομογενειακή εφημερίδα europolitis το αναμετέδωσε «ζωντανά».

Μανώλης Κουγιουμουτζής -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΡΗΤΩΝ

Χρυσόστομος Δήμου -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Διαμαντής Γκίκας -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

Νίνα Γκατζούλη -
ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ ΥΦΗΛΙΟΥ

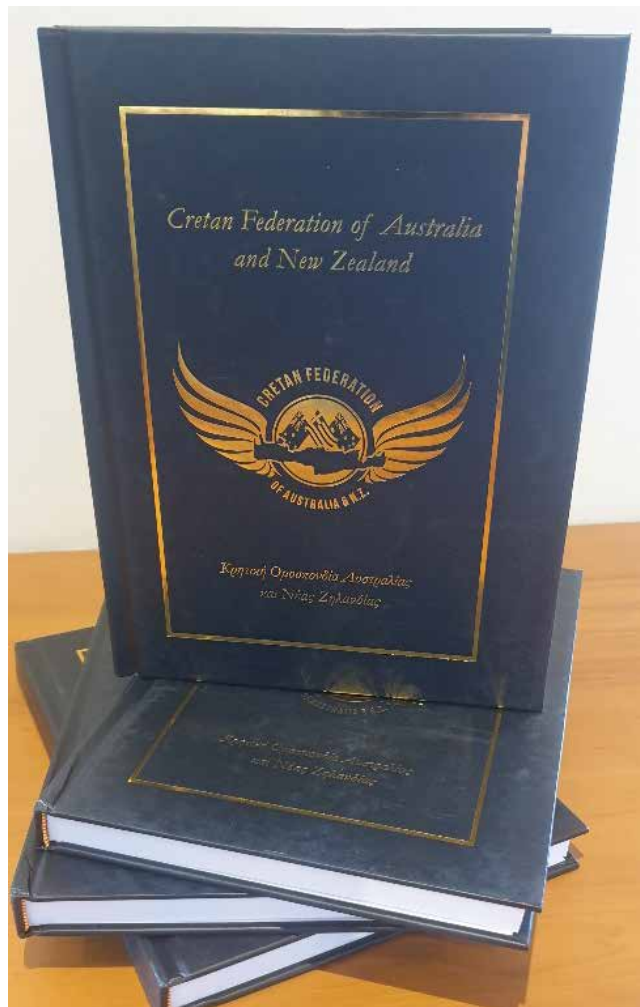
Γιώργος Αμαραντίδης -
ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Μιχάλης Μαγειρίας -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΒΛΑΧΙΚΗ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΡΗΤΩΝ

500 Σελίδες Δράσης & Ιστορίας



Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας με ιδιαίτερη συγκίνηση και υπερηφάνεια βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έκδοση ενός βιβλίου αφιερωμένου στα 40 χρόνια ανοδικής πορείας της Ομοσπονδίας μας!

Ένα βιβλίο που καλύπτει ολόκληρη την ιστορία της Ομοσπονδίας από τον Απρίλιο του 1980 μέχρι τον Δεκέμβριο του 2020! Η δημιουργία του συγκεκριμένου ιστορικού, για την Κρητική πατρίδα, βιβλίου άρχισε με μεράκι και αγάπη τον Μάρτιο του 2020. Το έργο μας έχει πλέον ολοκληρωθεί και είναι διαθέσιμο σε ολόκληρη την Ελληνική παροικία της Ωκεανίας!

Το βιβλίο των 500 σελίδων συμπεριλαμβάνει ευχετήρια μηνύματα, εμπειρίες προέδρων, ιστορική αναλυτική αναφορά στα Ελληνικά και στα Αγγλικά, αναμνήσεις εκπροσώπων νεολαίας, και ολοκληρωτική καταγραφή όλων των συμβουλίων καθώς και Κρητικών κληρικών που υπηρέτησαν στην Ωκεανία. Επίσης υπάρχουν λίστες με ονόματα μουσικών, πολιτικών και αξιωματικών που παραβρέθηκαν σε εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Ομοσπονδία μας. Το πλούσιο φωτογραφικό υλικό με πάνω από 400 φωτογραφίες θα συγκινήσει και θα εντυπωσιάσει!

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στις οικογένειες που πρόσφεραν οικονομική υποστήριξη καθώς και σε όλα τα άτομα που βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο στην δημιουργία του ξεχωριστού αυτού έργου. Οποίος ενδιαφέρεται να παραλάβει ένα αντίτυπο μπορεί να επικοινωνήσει με τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. Αντώνη Τσουρδαλάκη στην ηλεκτρονική διεύθυνση president@cretan.com.au

Το Κρητικό στοιχείο είναι ζωντανό και έντονο στην Ωκεανία, στην ήπειρο που μας φιλοξενεί, και εμείς οι Κρήτες υπερήφανοι για την καταγωγή μας!

The Cretan Federation of Australia & New Zealand is proud to announce the release of its Anniversary Publication marking the 40 years of its rich history dating back to 1980. A project that started in March 2020 has finally arrived and is available to the broader Hellenic Community of Oceania.

The 500 page book includes congratulatory messages, presidents stories, a detailed historical account both in English and Greek, youth representatives memories, complete committee lists, tabled musicians names, our church leaders of cretan descent, politician and defence Force visitors and over 400 photographs.

A very big thank you to those families that contributed financially to this landmark book as well as other individuals for their valuable time, support and effort. Anyone interested in obtaining a copy can reach out to the Federation President Mr. Tony Tsourdalakis via email at president@cretan.com.au.

CRETANS OF SYDNEY HIT THE AIR FORCE BASE IN RICHMOND

Tassie born, Air Craftsman Yianni Skoulakis



The Cretan Association was honoured to be invited to the Royal Australian Air Force Base in Richmond for an official visit to Commemorate the Battle of Crete and Greek Campaign.

The visit also commemorated the 200th Anniversary of Greek Independence and the 100th Anniversary of the Air Force. Our performing group danced in front of a Hercules Aircraft, a parachuter aircraft similar to what was used by the German Forces in the Battle of Crete in 1941.

The visit and the performance celebrated the ties forged in 1941 between Australian Diggers and Cretan villagers, who fought alongside one another during the #WWII battle.

The performers were accompanied by the Association President Terry Saviolakis, the Dance Teacher Paul Spanoudakis and Cretan Musicians, Antonis Petrantonakis on the Lyra, Angelo Goutsios on the lute and Yiannis Skoulakis also on the lute with live Cretan Music.



Tasmanian born, Leading Air-Craftsman Yianni Skoulakis made the visit and the performance possible.

DEVASTATING EARTHQUAKES IN CRETE

National Fundraising Campaign

On Monday 27th September, at approximately 9.17am the Island of Crete was struck by an earthquake, killing one person and injuring 20 others. The earthquake, which measured magnitude of 5.8 damaged homes, churches and caused rockslides near Greece's fourth-largest city.

People fled into the streets in the city of Heraklion, and schools were evacuated. Repeated aftershocks of up to magnitude 4.6 were described by witnesses as feeling like small explosions.

The earthquake was strong and was long in duration. One man has been pulled dead from the rubble of an old church in Arkalochori village, however people were found trapped under the rubble and about 20 sustained injuries. People who live in older, damaged buildings were advised to The Athens Geodynamic Institute has confirmed that the epicentre was 246 kilometres south-east of Athens at the agricultural village of Arkalohori. Aftershocks continued to rattle the area on Tuesday the day after the strong earthquake that has left hundreds homeless

STATEMENT

The President Mr. Tony Tsourdalakis and the National Board of the Cretan Federation of Australia & New Zealand convey their deepest thoughts and prayers for the people that have been affected by the devastating earthquake on the island of Crete.

The Cretan people of Oceania and the member organisations will continue to monitor the events that unfold and have decided to commence fundraising efforts. A National fundraising campaign has been set up so that people could donate towards those in need. A National Go Fund me Page has been set up as people have began donating however donations can also be made via eft to C.F.A.N.Z. Appeal Account (BSB 941302 - ACCOUNT 202814020)



HOME MADE CRETAN BREAD

Κρητικό Σπιτικό Ψωμί

Our second Generation Cretan Australian Mum Eva Gotsis (nee Gaganis) presents a Cretan Recipe in this issue 5 of Cretan Times and will continue to present a Cretan Recipe in future issues.



BY EVA GOTSIS



Nothing is more satisfying than enjoying fresh hot bread particularly these days when we all, have more time at home or working from home. Bread was one of the first things I practiced together with my maternal grandmother Penelope Bikouvarakis, when I was on my first trip to Crete as a teenager.

Since then, I have been making it regularly and I am in awe of its simplicity. Simple home made crusty Cretan Bread which makes two loaves.

INGREDIENTS:

- 1 ½ Tablespoon's yeast
- 2 Tablespoons salt
- 6 ½ Plain flour

METHOD:

1. In a large mixing bowl mix yeast and salt with 3 ½ cups of lukewarm water and stir with a spoon for a few minutes to dissolve salt. Slowly sift the plain flour in the mixture. The mixture should be sticky and slightly loose. At this point you may or may not want to add olives. Cover with glad wrap and a blanket and let it rise in a warm part of the home.

2. Just before the 2 hours are up preheat your oven to 230 F, prepare 2 trays with baking paper and have extra flour and a knife ready.

3. Once the dough has been rising for 2 hours sprinkle a little flour around the perimeter of the bowl to make it less sticky but do not add too much it should still be sticky. Use your hand to loosen dough from the edges, empty on the bench and divide into 2 with a knife. Work on one loaf at a time by bringing in edges to the middle centre like your wrapping a parcel and turn upside down and place on the tray. Use a knife to make 3 slits and sprinkle a little flour on the loaf as this will look good when its baked. The consistency should still be slightly sticky. Repeat this process with the second loaf.

4. Before you put your loaves in the oven for 40 minutes add some boiled water to a tray on the bottom of your oven (unless your oven has a steaming option)

5. Enjoy !



CRETAN BROTHERHOOD OF MELBOURNE

2021 Mothers Day High Tea



The Mother's Day celebrations at the Cretan Brotherhood of Melbourne had a different flavor this year. On Sunday 16th May 2021 over 200 women of all ages gathered to celebrate Mother's Day. The Cretan Brotherhood Committee hosted a "High Tea" event for both men & women full of savories, sweet treats, flowers, games, and prizes. All Women were welcomed with a glass of sparkling wine and a flower upon arrival.

The two guest speakers included local media personality from SBS Radio Mrs. Dina Gerolymou who is also a writer and journalist whom together with Mrs. Ruth Bardis award winning Greek cook book author gave all attendees an interesting insight into the issues and challenges that face our women. They also honored the contribution of mothers in conversation by sharing their passion for Greek food & poetry.



Club member Mrs. Maria Papa who is also an author of 2 Cretan Books with "Mantinades" also shared several rimes about our "mothers". The afternoon continued with door prizes, games and an abundance of raffle prizes. Guests were able to purchase Ruth's signed cookbooks and Maria's signed Mantinada books.

Overall, it was a very successful afternoon where the space was full of warmth and support for our club whilst celebrating Mothers & women of all ages. A portion of the proceeds were donated to PRONIA.

CRETAN WHITE SAGE

Το Φασκόμηλο τις Κρήτης



BY JOANNA PSARAKIS

Crete is blessed with abundant species of wild herbs and flowers and if you have been lucky enough to travel to the island during the spring-summer months, you would have undoubtedly experienced the aromatic flora of Crete Faskomilo.

Wild Sage or Faskomilo as its known in Crete is a strong aromatic herb that can be smelled all over the rocky mountain terrains on the island. Its Latin name is *Salvia fruticosa*, *salvia*, comes from the Latin verb *salvare* which translates to salvage or save.

Faskomilo has a very distinct fresh aroma one that has the power to transport you back in time a time that encompasses the traditional Crete village life. Faskomilo is a perennial Mediterranean herb, an evergreen shrub with pretty leaves. It is relatively easy to grow in pots or the garden and once established requires minimal maintenance.

Like many Crete herbs, Faskomilo is rich in compounds with strong antioxidant and anti-inflammatory properties making it an incredible healing herb to have around. The Ancient Greeks once recognized this herb as the solution or remedy for all ailments a 'miraculous cure all'. Faskomilo is commonly used to boost immunity, soothing coughs, and sore throats. It is also believed to be useful for lowering cholesterol, improving memory and cognitive function, digestive health, hair growth and help ease menstrual and menopausal discomforts.

As a kitchen herb, Faskomilo holds a special place. It adds a savory touch to most meat and poultry dishes and can be used to season seafood, butter sauces and soup dishes. It pairs well when used with onion, garlic, thyme, oregano, bay leaf and rosemary but due to its strong herbaceous earthy flavour it is used sparingly in cooking and more commonly in tea.

How to use Sage:

- Breathe freshener – pick a leaf off the plant and rub it over your teeth and tongue to freshen things up.

- Make Herbal Tea - Pour a cup of boiled water over 2 teaspoons of fresh or 1 teaspoon of dried sage leaves. Cover and steep for about 10 minutes and strain. Add a little honey to sweeten but don't steep it for too long or it could become bitter. This tea can be enjoyed hot or cold.
- Make a Smudge Stick - Smudging or smoking white sage around the home is a common practice in many cultures to cleanse and purify the air or environment. It's very easy to make your own. Simply gather a small bundle of sage and any other herbs you want to use and tie together with cotton string or kitchen twine. Light your bundle and wander around your home spreading the smoke to cleanse the space. Windows must be kept open during this process. When finished run your bundle remainder under a bit of water and set aside to dry and reuse next time.
- Grow it in your veggie garden – great way to help attract the bees or to appreciate its ornamental beauty and allow its fragrant aroma to transport you to back to Crete.

How to preserve fresh sage:

If you love sage and use it a lot in your cooking, then try freeze drying so you can have access to its intensive flavour all year round. To freeze sage leaves, select your sprigs wash and pat them dry. Remove the leaves from the stems, and pack them loosely in freezer bags. Store in the freezer bags and place in the freezer for up to one year. Freezing sage intensifies its flavor, so you may need to adjust accordingly for cooking purposes.

Botanical Profile of Faskomilo (Crete Sage):

Scientific name: *Salvia fruticosa*
Plant family: mint family (Lamiaceae)
Other names: Faskomilo, Crete white sage, Greek wild sage
Sowing time / Planting time: preculture (in-house) – late winter
Flowering period: Late Spring - Early Summer
Harvest time: Summer
Useful plant parts: leaves, shoots
Location: warm warm spot



MANTINADES ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Θέμα: Φιλία & Τιμή.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Ο ΜΑΝΩΛΗΣ
BANTARAKIS

Σε κάθε τεύχος των *Crete Times* της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας ο Μανώλης Βανταράκης θα σας παρουσιάζει μαντινάδες της Κρήτης με διαφορετικό θέμα. Όσοι θελήσετε να συμμετέχετε με μαντινάδες στο θέμα που θα αφιερώνουμε, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί του στο admin@cretan.com.au. Στο παρών τεύχος αφιερώνονται οι μαντινάδες στην Κρητική Φιλία και Τιμή.

Είς τα 'ργαστήρι της τιμής
και μια κλωστή να σπάσει
ως και αν τη δένεις το φαντό
δεν πρόκειται να σάσει .

Βαρύ γομάρι η τιμή
κι' αυτός που το σηκώνει
έχει πληγές στην πλάτη του
μα τσι ποκαμαρώνει

Στα δάκτυλά τ' ενός χεριού
οι φίλοι μετρημένοι
που είναι και στα δύσκολα
όλοι δοκιμασμένοι

Τιμή , αγάπη , σεβασμό
έχω στο πρόσωπο μου
γιατί 'χεις αρετές πολλές
και είμαι στο πλευρό σου .

Φίλος αφού με σέβεται
και δε θα με προσβάλει
ως και το αίμα τσι καρδιάς
δίνω γι' αυτόν χαλάλι

Ο φίλος ο αληθινός
εις στη κορφή σε βγάνει
κι' ο ψεύτικος να γκρεμιστής
σαφή κουμάντο κάνει

Κατερίνα Αεράκη

Αν είσαι φίλος φίλου μου
κι εγώ σε έχω φίλο
θα την τιμήσω τη φιλία
μ' αισθήματα και ζήλο

Χαρίστη Κουκουμπεδάκη

Λευτέρης Μπέρκης

Οποίος στη στράτα τσ'
ανθρωπιάς
και τσι τιμής σαλεύγει
θα νά'χει νάμι κι ο ντουινιάς
ούλος θα του ζηλεύγει

Ο αετός τη μοναξιά
έχει για συντροφιά του
μα και ο άντρας την τιμή
λημέρι στην καρδιά του

Πολύ βαριά κληρονομιά
στις πλάτες κουβαλούμε
κι έχουμε χρέος και τιμή
ψηλά να τα κρατούμε .

Γιάννης Λιονής

Χρυσούλα Κουτσάκη

Φίλος δεν είναι μπιστικός
οποίος το λέει μόνο
πρέπει χαρά των αλλωνών
να νιώθει και τον πόνο

Φιλία λέξη ιερή
που οποιός την νε νοιώσει
αν χρειαστεί το αίμα του
για αυτήν πρέπει να δώσει

Ζαχαρίας Βολτυράκης

Γιάννης Δακανάλης

Ο τίμιος δεν έκλεψε
ψώματα δε γατέει
γιατί μάθε στο άδικο
πότες να μη ξετρέχει

Αιώνες φιλωμένα ζουν
αστέρι με αστέρι
κι άνθρωποι δε μονάσανε
ποτέ στις γης τα μέρη .

Κωνσταντίνα Παπαδάκη

Σταύρος Φωτάκης

Οποίος τη στράτα τσ'
ανθρωπιάς
Και τσι τιμής βαδίζει
οντε θα φύγει θησαυρό
κληρονομιά θ' αφήσει

Άντρας λογάται όπου μπορεί
με πράξεις να μιλήσει
την ώρα που τα λόγια ντου
τον έχουν αδικήσει

Από τους φίλους φαίνεται
του καθενός το νάμι
κι απ' τις στιγμές που πήγανε
χαλάλι γη χαράμι

Μανώλης Μακριδάκης

Βέρα Σουλτάτου Ξυλούρη

Τον διακρίνει η τιμή
του χρέους κάθε άντρα
κι' ας είναι του κομπολογιού
η τελευταία χάντρα

Οντε θα δέσουν οι καρδιές
με τσή φιλιάς χατίρι
έχουμε μπέσα και βαστούν
ο γης τ' άλλου χατίρι .

Αντώνης Κουκλινός

Υπερφάνεια λεβεντιά
ο λόγος κι η τιμή μας
φιλότιμο και η πρεπιά
ειν' η καταγωγή μας .

Νικηφόρος Νικόλαος

Διαμάντι ακατέργαστο
είναι η τιμή στην Κρήτη
χαράζει δε χαράζεται
φωτίζει τον πλανήτη .

Τιμής πρεπιάς και λεβεντιάς
γυρεύω να μοιράσει
για να το δώσω σε αυτούς
που 'χούν τσ' αξίες χάσει .

Τη λέξη φίλος χάραξα
στο Κρητικό μαχαίρι
κι αυτό που νιώθω έγινε
με το ατσάλι ταίρι.

Κατερίνα Βοτζάκη

Νεκτάριος Λεουνάκης

ANZAC CRETE VETERAN

Les Cook

The Isle Of Doom



Here I sit upon the isle of Crete bludging on my blistered feet
Little wonder I've got the blues with feet enclosed in great canoes
Khaki shorts instead of slacks living like a tribe of blacks
Except that blacks don't sit and brood and wail throughout the day for food

T'was just a month ago, not more, we sailed to Greece to win the war
We marched and groaned beneath our load while bombers bombed us off the road
And while they dropped their load of death we cursed the bloody RAF
Yet the RAF was there in force though they left a few at home of course
We saw the entire force one day when a Spitfire spat the other way

Then we heard the Wireless news when portly Winston gave his views
The RAF he said in Greece is fighting hard to bring us peace
And so we scratched our heads and thought this smells distinctly like a rort
For if in Greece the airforce be where the bloody hell are we

And then at last we met the Hun at odds of thirtythree to one
And though he made it pretty bad we gave the blighter all we had
The bullets whizzed the big guns roared we howled for ships to get aboard
At last they came and on we got and hurried from that cursed spot

When they landed us on Crete they marched us off our bleeding feet
The food was light the water crook I got fed up and slung my hook
Returned that night full up with wine and next day copped a fiver fine

My paybook was behind to hell when pay was called I said oh well
They won't pay me I'm sure of that but when they did I smelt a rat
And next day when no rations came I realized their wily game
For sooner than sit down and die we spent our pay on food supply

And now it looks like even betting a man will soon become a Cretan
And spend his days in darkest gloom on Adolph Hitler's isle of doom

FOR AOTEAROA NEW ZEALAND IN THE 21ST CENTURY

Crete 1941 – An Epic Poem

The Cretan Federation of Australia & New Zealand is proudly supporting the publishing of the book titled "Crete 1941, An Epic Poem" for Aotearoa New Zealand in the 21st Century.

'Crete 1941' by poet Bernard Cadogan is Aotearoa New Zealand's epic of nationhood and of Māori citizenship attained by the valour and sacrifices of the 28th (Māori) Battalion. It is also the epic of the Cretan resistance to the German occupation of Crete.

'In no way glorifying the violence of the Greek campaign and the battle of Crete,' said poet Bernard Cadogan, 'this epic places conflict right at the heart of our desire for peace, as well as our capacity to reason, will and love. Unlike other "war stories", women are central to this poem, never absent.'

Cadogan asks: 'Why did New Zealanders fight for the oldest site of a European palace state: the site of the myth of the labyrinth and Minotaur? What was the monster in the palace that we fought? What other ways are there of dealing with such a menace?'

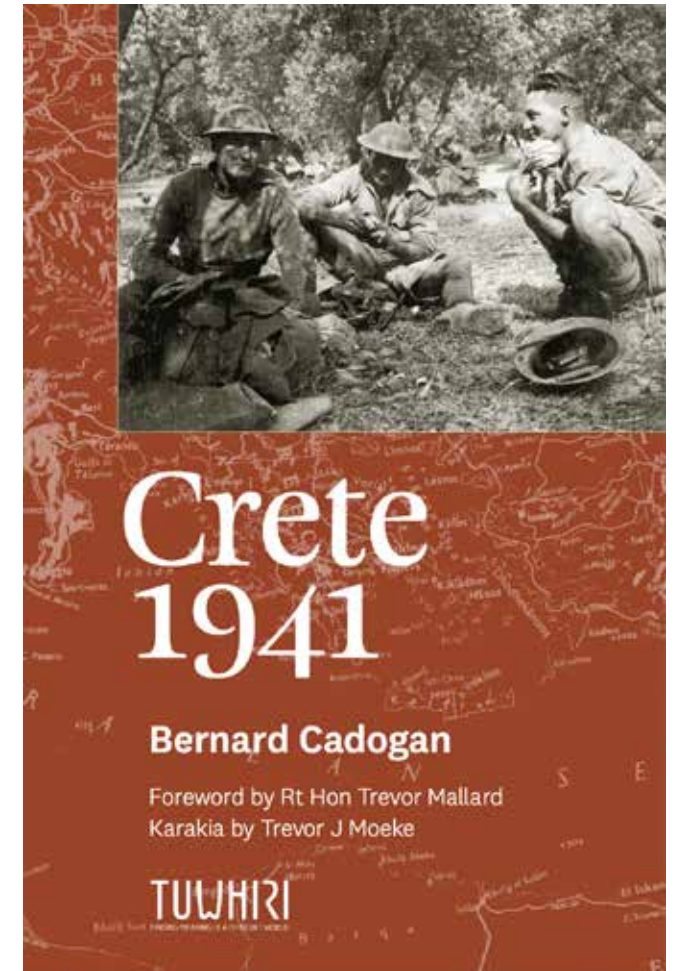
'This is a radical poem, not a fuddy-duddy poem,' said Cadogan. 'It is not composed in Spenserian stanzas as a conservative nostalgia trip or whimsy, but as a deliberate act of decolonisation and reparation for Edmund Spenser and our own premier Alfred Domett's dreadfully racist "Ranolf and Amohia".'

'Crete 1941 does this in the spirit of Wu Ming's New Italian Epic, inverting Ferrara, Cork, colonial Wellington.... Someone has said Crete 1941 has put intellect and heart back into New Zealand verse; in a way this is true.'

'Canto I is about law, Canto II is about war, Canto III is about love, Canto IV is about resistance, while Canto V is about the 28th (Māori) Battalion. Many famous New Zealanders pass through the poem, as does the experience of ordinary Cretans, Germans and Kiwis as well.'

'A tone of scepticism, compassion and rigorous judgement fills the poem to the final note,' said Tuwhiri publisher Ramsey Margolis. 'It is a contribution to the epic tradition of truth speaking to a powerful state begun by the Epicurean sceptic poets Lucretius, Virgil and Horace.'

'As geopolitical tensions increase again and great power competition resumes,' said Bernard Cadogan, 'this epic poem



offers a deep time perspective – five thousand years of the European state and of the emancipations possible from its maze.'

ABOUT BERNARD CADOGAN

Born in New Zealand in 1961, Bernard Cadogan is an accomplished poet, philosopher and historian. Since 1996, he has worked as a political advisor and speech writer, in particular as the NZ prime minister's foreign affairs adviser, and has been a consultant to the New Zealand treasury since 2011. He was appointed an honorary adviser to King Tuheitia in 2015.

For more information contact:
Ramsey Margolis | Publisher, Tuwhiri • phone +64 21 97 35 31
• ramsey@tuwhiri.nz

MALE CRETAN COSTUME

Forgotten Facts and Popular Innovations



During an age of systematic, mostly senseless and logically unnecessary, historical and cultural refutation, important elements of our tradition are virtually ignored or challenged, while elements whose relationship to our popular culture are different from the prevailing public view or have appeared relatively recently, have come to be presented as the absolute representatives of our cultural heritage. Thus, we are facing a phenomenon of shaping modern powerful symbols without historical authenticity.

You see, the lack of interest, responsibility and knowledge inevitably leads to confusion between the invisible long-standing traditional, the obvious recently popular and the late appearing, and consequently the unprofessional choices of the representative. We will therefore refer, in some respect, to certain issues of the Cretan tradition and initially in the men's costume, examining some of its "aspects" in a concise but comprehensive way, with reservation to returning in more detail in the future.

The men's traditional festive or groom's Cretan costume (also known as Σαλβάρια or Χαιλβάρια) of the early 20th century, when it gradually ceased to be used, includes four pieces, made of felt fabric in bright blue for winter, black and satin in summer, and all embroidered with black or deep blue silk twisted cords. These pieces are the "Βράκα" (breeches), the vest (double-breasted and closed or single-breasted and open), the "Μεϊντάνι" (an open short waist-high jacket with sleeves) and the cape. The costume is complemented by: the headgear, the shirt and the knife in the waist, the silver chain for the knife and/or the pocket watch, the eight-meter-long woven belt, the delicately embroidered socks and the "Στιβάνια" (traditional Cretan boots) or "Σκαρπίνια" (low cut boots) worn in some areas of Eastern Crete.

However, if, we examine how in recent decades, cultural institutions, traditional dance schools and dance groups have "portrayed" the traditional Cretan costume which is a cultural treasure with many historical symbolisms, one arrives at some fundamental questions listed below. A) Μεϊντάνι - mandatory or optional clothing in the men's formal costume. B) Men's headgear - "Φέσι" head scarf, "Κούκος" or black "Σαρίκι" with fringes. C) Men's shirt - white or black. D) Waist knife - optional or mandatory accessory. E) Gold embroidered men's costume - Turkish or Hellenic tradition. F) "Στιβάνια" and / or "Σκαρπίνια". G) Plain basic or decoratively knit socks.

According to reliable and cross-referenced oral tradition the dated historical, philological, and iconographic sources, we must know that: a) In order for a formal Cretan costume to be considered complete, it must include the "Μεϊντάνι."



Especially, when it appears with the festive or bridal women's Cretan costume, the Μεϊντάνι is essential to complete the costume. b) The Christian Cretan man wore with his formal or bridal costume, either the red felt "Φέσι" with the long tassel, the large woven headscarf (which sometimes wrapped around his "Φέσι") or the "Κούκο" a woolen headpiece made of astrakhan, which was used in the second half of the 19th century. The famous "Σαρίκι" i.e., the black, knitted scarf, with the fringes as tears appeared after World War II and is a foreign element in terms of the traditional men's costume, as it appeared at a time when the "Σαλβάρια" were not worn by the people of Crete, except by the dance groups. c) The traditional Cretan festive shirt, woven, delicately spun or embroidered, silk, linen or cotton, is usually white in color and the modern habit of Cretans wearing a distinct black shirt has been around for just a few decades and has nothing to do with the history of traditional festive costume. d) The Cretans did not always wear their knife in their waist and certainly not in non-military situations. e) The decorative embroidery on the clothes of the Christian Cretan was always done with deep blue or black silk twisted cords and never with gold or silver, with the exception of the Καβασίδες, whose attire is part of the military uniforms which were designed in 1899. Before them, only the Turks put gold embroidery on their clothes "Αγάδες"/"Πασάδες". f) The "Στιβάνια" were not the only footgear of the Cretans. "Σκαρπίνια" or low-cut boots were also worn in several coastal areas. g) The socks, a gift from the Cretan young lady to her fiancé, were elaborately made.

Pictured evidence (photographs, postcards and engravings based on photographs and paintings), hundreds in number, show how all the leaders and chieftains of the Cretan Revolutions always wore "Σαλβάρια" without gold embroidery, "Μεϊντάνι", white shirt, red "Φέσι" with long tassel (with or without headscarf) or only headscarf or "Κούκο". It is absolutely certain that they did not wear something that was not in line with the historical tradition of Crete. In order to substantiate our above objections and allegations, we present some images of indisputable, multiple historical and cultural value.

IOANNIS T. TSOUCHLARAKIS

SYDNEY'S CRETAN PILOT ADONI PETRANDONAKIS

Shifts careers during the Pandemic



Adoni, tell us a bit about your background (how did you choose Australia in the first place, how long you've been in the aviation industry etc:

Thank you very much for the opportunity to share my story Ariel. I was born in Sydney and was raised in Crete, Greece where I completed high school, my military obligations with the 1st Airborne Paratroopers and a year at university.

In 1999, I moved to Sydney to complete my commercial pilot's licence training with the intention of returning and working for a Greek airline. This coincided with a number of events (9/11, SARS) that adversely affected the global aviation industry and I elected to remain in Australia to explore local flying opportunities. I started my aviation career in 2002 as a flying instructor on light aircraft, progressed onto maritime surveillance aircraft for Australian Customs and joined a major Australian airline in 2007. I was promoted to Captain on the Airbus A320/321 in 2010 and have flown across Australia, NZ, Asia and to islands of the Pacific. I am also an instructor on the Airbus. I furthered my studies in the industry by completing a Bachelor and a Master's degree in Aviation Management that allowed me to access additional opportunities within the airline that included a position in pilot recruitment and as a manager in the Sydney base overseeing up to 250 pilots.

Aviation has been hit hard from the pandemic and many pilots lost their job overnight. Was this the case for you and what is your current professional status?

The aviation industry in general can be very sensitive to financial downturn. A large number of colleagues and friends around the world haven't flown at all during the pandemic or have lost their jobs altogether - it's heartbreaking. Whilst I have been stood down extensively and have seen changes to some of my duties, I feel extremely fortunate to be working for an airline that's provided ongoing job security.

Due to the circumstances, you chose an additional career path, this time in finance. How did you manage to overcome the mental load and move on?

There's an unofficial military saying that resonates with me: "Improvise, Adapt, Overcome". I have applied this throughout my life, passed it on to my students and to my children. I believe that we have control of our destiny and that we alone

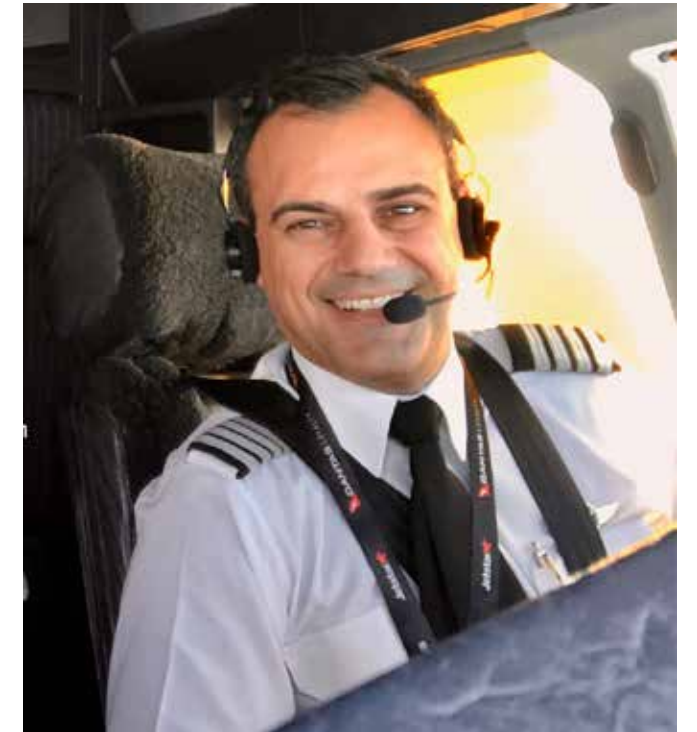
have the power to enable self-progress. I had a number of conversations with people in the finance industry and completed the required courses before being offered a position in a very successful team of other pilots who are also engaged in the finance business.

What is your role with Crew Financial and how do your skills in aviation help you in this career path?

I am a qualified Finance and Mortgage broker with Crew Financial. We help our customers gain access to the very best deals available on home loans and related financial services. There are a number of qualities that define pilots and have proven to be very advantageous in finance. We bring our professionalism, attention to detail, problem solving skills, the importance of time constraints and keeping things on schedule as well as our enthusiasm and passion for excellence. We're used to working at all hours of the day and night which proves to be very advantageous when communicating with customers across different time zones.

When it comes to home loans and financial services how are the needs of airline crews different to any other consumers?

Being aircrew with extensive industry understanding, we have first-hand knowledge of the variety of contracts and pay structures (base pay, overtime, allowances, bonuses etc) as well as the challenges faced by crew (being short on time, working unusual hours and being anywhere in the world etc). Over the past 18 months and despite extended stand-down periods, we have been very successful in helping a very large number of airline crew purchase a home or investment property or to gain access to better rates through refinancing. Our personal service extends to the broader community as well and we have a large customer base from all industries and jobs.



Would you consider a full-time career in finance in the future or would you prefer aviation?

Our structure allows for both professions to work well in parallel. I would only ever consider leaving aviation if I were medically unable to continue flying. It's a passion and I'd do it for free – just don't tell my boss!

What is your message to people, who like you had to adapt and move on?

Keep moving forward, don't look back and never give up hope. There are countless opportunities out there and all it takes is for you to take that first step.

Argyro Vourdoumpa

GREEK AUSTRALIANS XENOS & SKLIROS

Bringing Carroten from the Beaches of Crete to Australia

An idea borne from a family holiday whilst overlooking the Mediterranean caldera, two Greek Australian's had an epiphany moment whilst tanning under the European sun. To bring the iconic sun cosmetics brand, Carroten - to Australia.

Jim Xenos and Steve Skliros are koumbari, avid travellers and two businessmen from different backgrounds who shared the same vision. They, like many other Australians, were guilty of filling their bags with Carroten after trips to Greece each year.

Whilst sitting at a taverna, and in between bites of their favourite 'kolkokithokeftedes' beside the crystal-clear waters of the Grecian sea, the two life-long friends began to discuss the idea of bringing Carroten to Australia.

"I remember turning to Steve after our initial chat in Santorini and said do you think this could really be a go, koumbare - how could this product not be in Australia" said Mr Xenos. "Steve turned to me and said koumbare I agree, let's give this a shot. I guess that's where this all started. Our discussions from then on were focused on how we could get Carroten into the country".

By the end of their holiday that year, consumed by a passion for their Greek heritage, their once hypothetical idea began to take a serious, business turn.

The two men approached Sarantis Group, the owners of Carroten and distributors of other leading mass market cosmetic brands, with a desire to bring the iconic Carroten to the Australian and New Zealand market. Taken aback by their eagerness and love for all things Greek, the company showed keen interest.



"We were extremely encouraged by the response we received from the guys in Greece" said Mr Skliros. "When we returned home from our holiday, Jim and I went out for dinner one night and agreed we should give this a red-hot go".

From there, the two took all their experience in business and ran with it. But quickly realised that it wasn't all going to be smooth sailing.

Despite having a background in overseas importation and logistics, Mr Skliros knew that there would be a lot to learn along the way.

"The nature of the Carroten range meant that there were many regulations that needed to be adhered to and certain registrations had to be approved so that Australian standards were met and ultimately, to allow us to bring the products into the country" Mr Skliros said.

"Our scientific backgrounds helped us navigate our way through this journey. Above all else, it was our desire and hunger to bring Carroten to the country that kept us on the path. Many called us crazy, including our own families at times" laughed Mr Xenos.

Stopping at nothing and after years of effort, a journey filled with ups and downs, and numerous challenges, materialised into a successful reality.

"I'll never forget this. We bought in some stock and put it into Chemist Warehouse. There were three posts put up on Facebook by others, not us, of which two were from within the Greek community and one outside. That's all it took for the product to go gangbusters. We ran out of stock in two days; their phone lines had a meltdown" said Mr Skliros.

The two made special mention of the support shown by Chemist Warehouse, who played an integral role in helping distribute Carroten across Australia. "Naturally, as one of the biggest retailers in the country, we knew that with their backing, the sky was the limit" noted Mr Xenos.

What came out of the once fanciful ideal, was not only Carroten being bought to Australia, but a uniting of two cultures, with the pair adding that it was not just Greeks who were drawn to the product.

"We always wanted to bring that "good times under the European sun" feeling back home with us" said Mr Skliros. "We're ecstatic that we have been able to bring a taste of a Greek holiday to Australians".

Reflecting on their journey, the pair spoke about a flooding of support that they have received along the way.

"A lot of this would not have been possible without the support of our families. They are the ones who got us through those tough nights, when it all seemed too hard. They were cheering us on. At the end of the day, we are all family - that is what united us, and it is what continues to do so to this day" said Mr Skliros.



"What stood out to the both of us was the response of the public, and the Greek community" noted Mr Skliros. "They feel this as much as we do, they own a part of Carroten. The support we have felt has been unwavering, it is what really drives us to do what we do".

Looking back on a tough couple of years, Mr Xenos and Mr Skliros look forward to what is to come, as restrictions begin to ease around Australia.

"Many Australians have been unable to travel for the best part of 18 months. It's something rather that is abnormal for Steve and I as we're used to getting our dose of European summer each year" added Mr Xenos. "We are pumped for the summer ahead. There are a few exciting surprises on the way and ultimately, our range this year is aimed at bringing that Mediterranean feel to Australia. And who knows, hopefully we will all be on a plane very soon".

Whilst that remains unknown, their journey has inspired many and has shown what can come of idea when married with vision and passion.

The result? Two friends bringing a piece of Greece home to Australia

LONGEST LIVED CRETAN WARRIOR OF 1821

Nikolis Sistakis (Sistonikolis)



ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Ι. ΞΕΙΣΤΑΚΙΕ & ΞΕΙΣΤΟΝΙΚΟΛΗΣ.

Βαλαεβμάχος - Άρμα τοχός 1799 - 1904.

Έκ Κακωδίκιου - Ξερίου - Χανίων

A search by a great-great-granddaughter, for more information about her ancestor, Nikolaos Sistos (Sistakis or Sistonikolis) has led to the interesting but also the sad story of a fighter of the Greek War of Independence.

The descendant, Helen Schafer, sought help from specialist Gregory Kontos of the Greek Ancestry website to discover how Nikolaos Sestos was related to her family. Ms Schafer said her ancestor had five sons. A search of the



Chania region's Male Registers at the Historical Archives of Crete failed to yield any results, nor did a search of the male registers of the village of Kakodiki where Sistos died in 1904.

That was no surprise – like many Cretan families, the Sistakis had moved a lot back and forth from Crete to liberated Greece. The family had spent some time in Piraeus. Many of its sons were born there leaving no traces in Cretan records. A search, however, of Warriors' Archive of the Historical Archives of Crete uncovered something revealing and historically significant.

It was a written application made in 1901 by Nikolaos Sistos of Kakodiki to Prince George of Greece and Denmark, the second son of King George I of Greece, who was high commissioner of the Cretan State in the years before the island united with Greece in 1913.

The Cretan state had come into being in 1898 in the wake of yet another revolt against the Ottoman overlords. The Turks were forced to accept the creation of the Cretan State thanks to the intervention of the Britain, France, Russia and Italy.

In 1901, Nikolaos Sestos of Crete wrote his letter to Prince George, he was 105 years old. Sestos humbly informs the prince that at his age, he no longer has the means to support himself. He asks the prince to accept "the request of probably the last surviving fighter for

the liberation of Greece, who also as an affectionate offspring, fulfilled his duty to his homeland".

The letter describes how he spent most of his adult life fighting for the Greek cause in key engagements including at Missolonghi in the disastrous third siege of 1826, under Captain Lazaros Prouskos during a naval battle off Samos on 5 August, 1824.

He fought under the legendary Georgios Karaiskakis at Faliro on 24 August, 1827 in the unsuccessful attempt to raise the siege of Athens. Karaiskakis died there as did Sistos' brother George. He says that he went on to fight in other battles for the Greek cause over the course of the 19th century.



Sadly, the old warrior died penniless in Kakodiki, three years after writing the letter. The only memory of him that survived with the family is a charcoal drawing of the old warrior on a ship's deck that once hung on the wall of his home in Kakodiki.

Gregory Kontos

Η ΚΡΗΤΗ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ

Στην Παναγία Θυμιανή



Από την ιστορική Παναγία τη Θυμιανή στα Σφακιά, απ' όπου ξεκίνησε η επανάσταση του 1821 στην Κρήτη, άνοιξε το πρωί της Κυριακής 6 Ιουνίου 2021, η αυλαία των επίσημων εκδηλώσεων για την επέτειο των 200 χρόνων από την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Στον ιστορικό ναό, στον οποίο είχε μεταφερθεί από εκπροσώπους της Αρχιεπισκοπής Κρήτης το λάβαρο της κρητικής επανάστασης, τελέστηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, Δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση, ιερουργώντας του Μητροπολίτη Αρκαλοχωρίου Καστελίου και Βιάννου Ανδρέα, συπροσευχομένου του Μητροπολίτου Λάμπης, Συβρίτου, Σφακίων κ.κ. Ειρηναίου και κληρικών.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τον εκπρόσωπο της κυβέρνησης, Υφυπουργό Υποδομών και Μεταφορών κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη, τον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σταύρο Αρναουτάκη, το Δήμαρχο Σφακίων κ. Μανούσο Χιωτάκη, την Πρόεδρο της Επιτροπής

«Ελλάδα 2021» κα Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη και εκπροσώπους των στρατιωτικών και πολιτικών αρχών.

Στην έναρξη της επανάστασης στην Θυμιανή, στο μήνυμα των ηρώων της, αλλά και στην σημαντικότητα των εκδηλώσεων τιμής και μνήμης, αναφέρθηκαν στους χαιρετισμούς τους οι διοργανωτές των εκδηλώσεων, ο Περιφερειάρχης κ. Σταύρος Αρναουτάκης και ο Δήμαρχος Σφακίων κ. Μανούσος Χιωτάκης.

Στο ίδιο πνεύμα για το κορυφαίο ιστορικό γεγονός, ήταν και οι χαιρετισμοί του Μητροπολίτη κ.κ. Ειρηναίου, του Υφυπουργού κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη, της Προέδρου της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», κας Γιάννας Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη, ενώ όλοι επαίνεσαν την πρωτοβουλία της επιτυχούς διοργάνωσης. Το ιστορικό πλαίσιο της συμμετοχής της Κρήτης στην Ελληνική Επανάσταση αναλύθηκε από την καθηγήτρια Ιστορίας κα Μαρία Ευθυμίου, ενώ θετική απήχηση στους παρευρισκόμενους είχαν τα μουσικά αποσπάσματα από

το μελοποιημένο έργο «Καπετάν Μιχάλης» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σύνθεση του Δημήτρη Μαραμή, που τραγούδησαν ο Τάσος Αποστόλου και η Αγγελική Τουμπανάκη, ενώ πιάνο έπαιξε ο Δημήτρης Μαραμής.

Επίσης σε κλίμα συγκίνησης ακούστηκαν ριζίτικα τραγούδια για την Παναγία τη Θυμιανή και το επαναστατημένο πνεύμα των Κρητικών από τους παραδοσιακούς συλλόγους «Το Ρόδον» και «Τα Σφακιά» με παραδοσιακές φορεσιές και όπλα της εποχής της Επανάστασης.

Στο πλαίσιο της ίδιας εκδήλωσης, το απόγευμα εγκαινιάστηκε στο Λιμάνι των Χανίων (Πλατεία

Κατεχάκη) η Υπαίθρια Έκθεση της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (ΕΚΙΜ)/Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (ΙΜΚ), «1821 Η Κρήτη στην Ελληνική Επανάσταση», η οποία ξεκίνησε την περιοδεία της στην Κρήτη με πρώτο σταθμό το Ηράκλειο. Μετά τα εγκαίνια έγινε η παρουσίαση της έκθεσης από τον Πρόεδρο της ΕΚΙΜ καθηγητή κ. Αλέξη Καλοκαιρινό, ο οποίος έκανε αναφορές σε ιστορικά στοιχεία της περιόδου της επανάστασης του 1821, τονίζοντας ότι «με συμπράξεις και συνέργεια το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης «βγήκε» από το Μουσείο στο δρόμο και συναντά τον κόσμο κάτω που είναι πολύ σημαντικό, χαρακτηρίζοντας την έκθεση ως «ανοικτό πέρασμα μέσα στην πόλη».



ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΓΕΝΙΑΣ Η ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΖΗΛΑΝΔΙΑΣ

Νέος Πρόεδρος – Βασίλης Γιαννακάκης



Ο Πρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας, κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης, συνοδευόμενος από την Ταμεία της Ομοσπονδίας, κα. Μαίρη Ρισσάκη, πραγματοποίησε επίσημη εξαήμερη επίσκεψη στη Νέα Ζηλανδία, και συγκεκριμένα στο Ουέλλινγκτον, έχοντας την ευκαιρία να γνωριστεί από κοντά με τους Κρήτες και να ενημερωθεί πλήρως για την πρόοδο της Κρητικής ομογένειας στη Νέα Ζηλανδία.

Τα μέλη του συλλόγου της Κρητικής Ένωσης Νέας Ζηλανδίας, όπου εδρεύει στην πρωτεύουσα της χώρας από το 1960, υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό την αντιπροσωπεία της Κρητικής Ομοσπονδίας, περιγράφοντάς την ως μια ιστορική επίσκεψη για την πρόοδο του οργανισμού τους.

Οι αντιπρόσωποι της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα πλούσιο πρόγραμμα πληθώρα εκδηλώσεων αλλά και να συναντηθούν με πολλούς Κρήτες συζητώντας εκτενέστερα θέματα που απασχολούν την Κρητική ομογένεια της Νέας Ζηλανδίας.

Η επίσημη επίσκεψη των αντιπροσώπων της Ομοσπονδίας ξεκίνησε με την γνωριμία τους με τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του συλλόγου. Να σημειωθεί ότι το Κρητικό χορευτικό



συγκρότημα δημιουργήθηκε ύστερα από πρωτοβουλία του Αιδ. Πατήρ Γεώργιου Κανέλλη τον Μάιο φέτος για την 80η επέτειο της Μάχης της Κρήτης. Για πρώτη φορά Κρητικόπουλα τρίτης και τέταρτης γενιάς χόρεψαν παραδοσιακούς κρητικούς χορούς στις επίσημες εκδηλώσεις για την Μάχη της Κρήτης και συγκίνησαν την Ελληνική παροικία του Ουέλλινγκτον. Ο Πρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας, κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης παρέδωσε στα παιδιά του χορευτικού κάποιες κρητικές παραδοσιακές φορεσιές όπου θα μπορούσαν να τις χρησιμοποιήσουν για τις μελλοντικές τους εκδηλώσεις. Τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα χορού από τον ίδιο τον κ. Τσουρδαλάκη, ο οποίος είχε διατελέσει χοροδιδάσκαλος στα κρητικά σωματεία της Μελβούρνης στο παρελθόν, με τους μαθητές να ενθουσιάζονται με νέα βήματα και χορούς. Την Κυριακή 18 Ιουλίου, ο κ. Τσουρδαλάκης και η κα. Ρισσάκη παρευρεθήκανε στην επίσημη Δοξολογία που έγινε στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Νέας Ζηλανδίας κ. ΜΥΡΩΝ όπου τιμήθηκε η Σύναξη πάντων των Κρητών Αγίων. Παράλληλα, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης τέλεσε Επιμνημόσυνη Δέηση προς τους συμπολίτες μας όπου έχασαν την ζωή τους κατά την διάρκεια τους Τουρκικής Εισβολής στην Κύπρο το 1974.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας διοργανώθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση του συλλόγου της Κρητικής Ένωσης Νέας Ζηλανδίας όπου και φιλοξενήθηκε στο Ελληνικό Κοινοτικό Κέντρο του Ουέλλινγκτον με δεκάδες Κρήτες να δίνουν το παρών. Στην συνέλευση ο απερχόμενος Πρόεδρος, κ. Σταμάτης Νικητόπουλος, παρέδωσε



τα ινία στον νεοεκλεγμένο Πρόεδρο κ. Βασίλη Γιαννακάκη. Να σημειωθεί ότι το νέο συμβούλιο του συλλόγου απαρτίζεται από Κρήτες δεύτερης γενιάς. Ο κ. Τσουρδαλάκης συνεχάρη τον κ. Γιαννακάκη για την εκλογή του, καθώς και όλα τα μέλη του συλλόγου, και τους ευχήθηκε καλή θητεία τονίζοντάς τους ότι η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας θα είναι πάντα στο πλευρό του συλλόγου. Το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζουν οι ακόλουθοι : Βασίλης Γιαννακάκης (Πρόεδρος), π. Γεώργιος Κανέλλης (Αντιπρόεδρος), Άννα-Μαρία Φραδελάκη



(Γενικός Γραμματέας), Δημήτρης Μητσotάκης (Βοηθός Γραμματέας), Κωνσταντίνος Σιατίρας (Ταμίας), Ανδρέας Καμπέρης (Δημοσίων Σχέσεων), Σταύρος Πετριτάκης (Δημοσίων Σχέσεων), Θεόδωρος Δεσποτάκης

(Αντιπρόσωπος Όκλαντ) και Σύμβουλοι η Βάνα Hunter-Κοσμάδακη, η Αγγελική Χαλτέζος-Καστρινάκη, και η Ειρήνη Παντελής-Σερλιδάκη.



Κατά την διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης έγινε και η παρουσίαση του βιβλίου για τα σαράντα χρόνια της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας όπου μέσα καταγράφεται όλη η ιστορία της Ομοσπονδίας από την ίδρυσή της μέχρι το 2020 όπου και γιόρτασε τότε 40 χρόνια ανοδικής πορείας και δημιουργικότητας. Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Τσουρδαλάκης παρέδωσε αντίτυπα του βιβλίου ως δώρο « τιμής ένεκεν » στον Μητροπολίτη Νέας Ζηλανδίας κ. ΜΥΡΩΝ και στον νέο Πρόεδρο κ. Γιαννακάκη

Μια ιδιαίτερη εκδήλωση διοργανώθηκε το ίδιο βράδυ όπου προβλήθηκε για πρώτη φορά το ντοκιμαντέρ με τίτλο "A lot of time for the Greek". Η εκδήλωση έγινε στα πλαίσια των εορτασμών της 80ης επετείου της Μάχης της Κρήτης. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο ίδιος ο παραγωγός του ντοκιμαντέρ, κ. John Irwin ενώ ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας ευχαρίστησε τους συντελεστές της παραγωγής η οποία θα διανεμηθεί σε όλα τα Κρητικόπουλα των Κρητικών Σωματείων, εντελώς δωρεάν.

Τέλος, ο κ. Τσουρδαλάκης και η κα. Ρισσάκη συναντήθηκαν και είχαν αλληπάλληλες επαφές με τους συντονιστές του 41ου Συνεδρίου της Κρητικής Ομοσπονδίας και Νέας Ζηλανδίας, κα. Άννα-Μαρία Φραδελάκη και Πάτερ Γιώργο Κανέλλη όπου και συζητήσαν τα απαραίτητα για την προετοιμασία του. Το ετήσιο συνέδριο της Ομοσπονδίας θα φιλοξενηθεί από την Κρητική Ένωση Νέας Ζηλανδίας τον Ιανουάριο του 2022 και θα διεξαχθεί στις πόλεις Ουέλλινκτον και Όκλαντ.

Η Κρητική Ομοσπονδία και Νέας Ζηλανδίας ευχαριστεί θερμά τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νέας Ζηλανδίας κ. ΜΥΡΩΝ για την συνεχή υποστήριξη του απέναντι στον ελληνισμό της Νέας Ζηλανδίας καθώς και τον Πατήρ Γεώργιο Κανέλλη όπου είναι ένα σημαντικό και δραστήριο μέλος της ελληνικής παροικίας στο Ουέλλινκτον. Τέλος η Ομοσπονδία ευχαριστεί τις οικογένειες Κανέλλη, Κοσμάδακη και Καλδέλλη καθώς και την Ορθόδοξο Φιλόπτωχο του Ουέλλινκτον για την άψογη Κρητική φιλοξενία.

A DOCUMENTARY FILM 'THE WINES OF CRETE'

Chrisa Giorgi - Stratoudakis

Through a colorful mosaic of stories, this documentary film aims to demystify Crete as a winemaking region and offers a rare insider glimpse into the indigenous grape varieties, the people behind them and the challenges they are facing with the eminent climate change. Filmed, edited and directed entirely by Chrisa Giorgi, the project reveals the ancient grape varieties and the unique terroir of Crete. Wine-growers, Oenologists, Wine-makers, Sommeliers, University Professors, Chefs, wine critics and Masters of Wine, guide us in a journey through time, following the paths of Homer to discover "the island called Crete, in the midst of the wine dark sea" The viewer travels through the vineyards found in the valleys and the mountains of Crete and discovers the secrets of eleven indigenous grape varieties and tastes the life and winemaking philosophy of eleven passionate producers. Then the viewer travels to the USA to discover how to pair the wines with international cuisine and hear how wine experts perceive the wines of Crete as they taste them for the first time. The featured grape varieties are: Vidiano Liatiko Romeiko Mandilari Muscat of Spina Thrapsathiri Malvasia di Candia Kotsifali Vilana Dafni Plyto The wine producers who share their stories and passion for wine with us are: Apostolos Alexakis Zacharias Diamantakis Lefteris Digenakis Emmanouela & Niki Paterianaki Andreas & Antonis Dourakis Stelios Klados George Lyrarakis Maria Titaki Abbot Filotheos Spanoudakis Abbot Amvrosios Skarvelis Nikos Gavalas Alexandra Manousakis & Afshin Molavi Professor Emeritus Manolis Stavrakakis and Master of Wine-Konstantinos Lazarakis, give their honest, authentic and critical opinions about each region, grape variety, terroir, and wine. They will also explain what makes the terroirs so unique and how the interested wine drinker can make the best choice wine-wise.

DIRECTORS STATEMENT

My inspiration for this documentary started when as a wine student, I realized that Crete isn't mentioned in any wine education related books, as a wine producing region. That surprised me, because I knew the wines of Crete to be of high quality. I knew it because I was born and raised there, and my family had vineyards, which gave me some



experience in harvesting. The history of winemaking in Crete dates back to 3000 BC with the Minoan Civilization pioneering in winemaking, in setting appellations and in wine trade. I discovered eleven indigenous grape varieties that make uniquely exceptional wines, with a sense of place. Yet, the average consumer in the US had never tasted wine from Crete.

But that knowledge wasn't enough. I took a job at a wine store in Baltimore, to do some market research and see if the average consumer is interested in learning about the stories and the people behind the wines. The results were overwhelming. People loved it when their wine paired with a good story of a passionate winemaker, overcoming challenges and making wine with love and perseverance. To have the opportunity to tell a little bit of that Crete story from a contemporary perspective, is very special to me. So I embarked on a journey to re-introduce Crete and its wines to the world, in a compelling way through a cinematic but always educational approach.

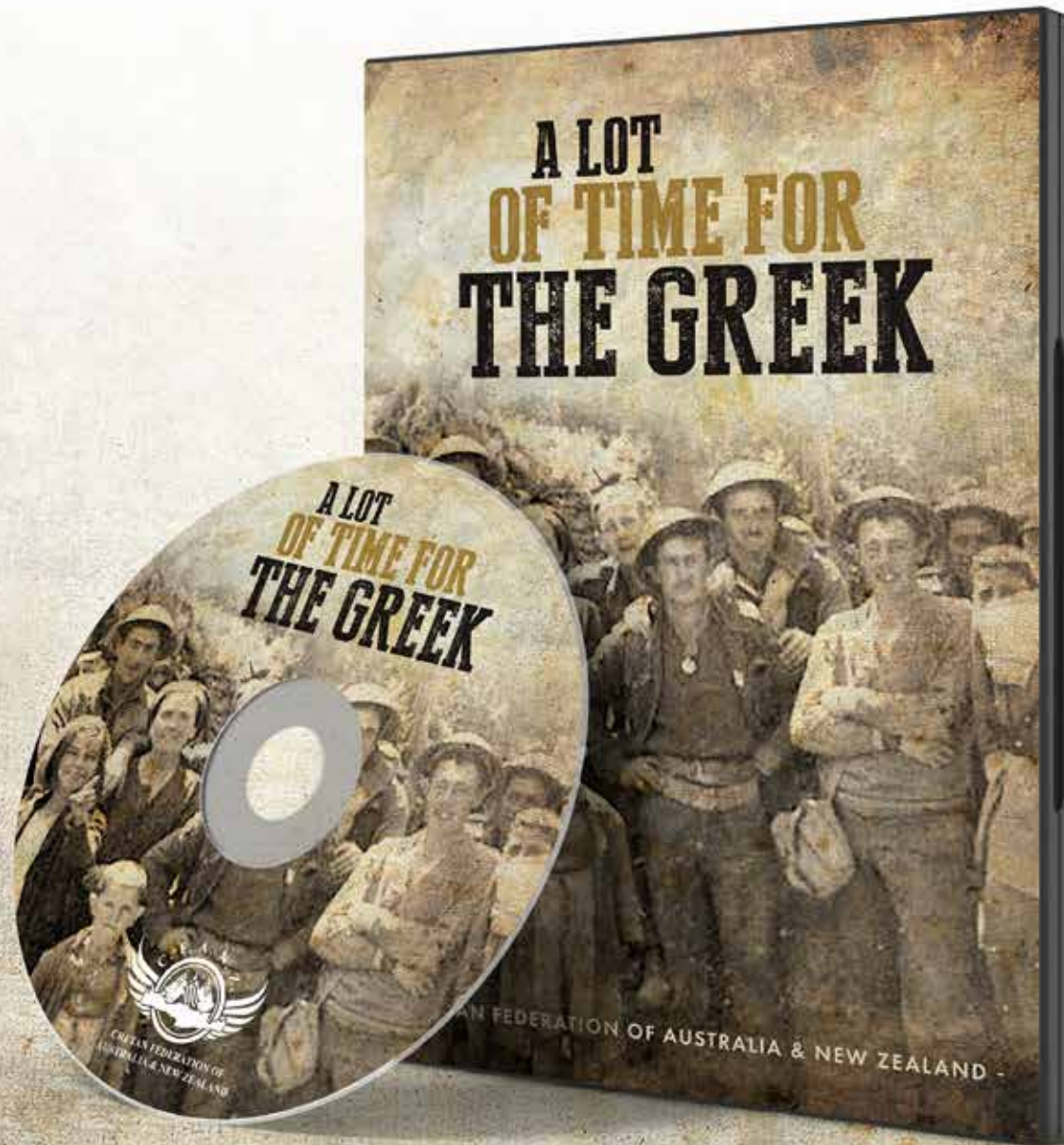
The filming took place under really challenging conditions due to pandemic restrictions, limited funds and lack of



experience in documentary filmmaking. But with the help and enthusiasm of my all-women-film crew, and the people who supported the documentary in donating funds and valuable advice, we managed to overcome each and every one of the challenges successfully, still are! Following Homer's words, "In the wine dark sea" is a treasure map of discovering the island in the middle of the Mediterranean Sea called Crete, and the wines it produces today.

The viewer learns about the personal drive and family stories of the winemakers, the origins and history of the indigenous grape varieties, terroirs, and wines. Following the Master of Wine, Konstantino Lazaraki we learn about the

unique climatic conditions of Crete, which despite its hot climate, still produces high quality, refreshing wines. The film shows the challenges the winemakers face such as how climate change affects their wine, but also how they deal with the lack of consumer awareness in the international markets. We watch as many seasoned wine experts, sommeliers and wine educators taste wine from Crete for the first time, and learn what foods Chefs recommend to pair them with. In the end of the day it's about the passion behind the wine and the connection it creates through history, continents and people.



A Lot of Time for the Greek tells the story of the campaign in Greece and Crete in 1941, through the eyes of Australian and New Zealand soldiers who were there – the ‘forgotten Anzacs’. Especially suited for educational and community screenings, the documentary places the invasion of Greece by the fascist dictatorships in its historical setting, as a key moment in the world-wide fight for freedom. The relationships formed between the Anzacs and the Greek people in the dark hours of the Second World War proved a prologue to the post-war migration of Greeks to Australia, a bond now sustained by the work of many organisations to preserve the memory of those who sacrificed so much in 1941.

BONUS DVD Included : ANZAC Crete Veteran Stories & Interviews

[FILM PRODUCER :]
MR. JOHN IRWIN

[DIRECTED & WRITTEN BY :]
DR. PETER EWER



DANCES OF CRETE

Cretan Folklore



BY STEPHANIE
HOUDALAKIS

The Cretan Federation of Australia feels its imperative that we promote our culture through our dances. Ms. Stephanie Houdalakis who is a third generation of Cretan descent and a Dance Teacher at the Cretan Brotherhood will profile 2 different dances in each issue of « Cretan Times ».

ΛΑΣΙΘΙΩΤΙΚΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ

Λασιθιώτικος πηδήχτος (lasithiotikos pidichtos) is a dance included in the family of Crete's dances that feature a jumping, and an upbeat tune. Lasithiotikos pidichtos is representative of the nobility and modesty of the people of eastern Crete. The dance, originating from Lasithi, is danced by men and women, who grab onto each other by the shoulders and is accompanied by the violin and the laouto. The music starts off with a slow pace, and gradually increases as the dance progresses.

Lasithiotikos pidichtos is visually appealing to watch, with many variations in the steps and choreography occurring quickly and frequently. Couples can be seen entering the middle of the circle and will perform figures together. At the same time, solo dancers may make their way to the front of the back of the circle to perform figures by themselves.



Below is a rendition of the Lasithiotikos

ΛΑΣΙΘΙΩΤΙΚΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ

Αντώνης Μαρτσάκης
<https://www.youtube.com/watch?v=u-OYFImVi-E>

ΛΑΣΙΘΙΩΤΙΚΟΣ ΠΗΔΗΧΤΟΣ

Βιγλατορες Χανιά
<https://www.youtube.com/watch?v=OC8HoyWMsDI>



MUSICIANS FROM CRETE

Personal Profiles & Interviews

In our Federation's endeavors to reach out to our Youth through our Music and thanks to her passion for Cretan Music, Mary Rissakis, will be presenting to you a regular segment of our Cretan Times Periodical profiling young Cretan Musicians that have not come to Australia. She will delve into their lives and give you a firsthand account of their inspirations, their passion and most importantly their latest releases. Please join her in this musical journey, as she discovers many of Crete's talented musicians.



BY MARY
RISSAKIS



ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΜΠΟΥΧΛΗΣ

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Κατάγομαι από το Ασκυφού Σφακιών, όπου και μεγάλωσα.

Ποσό χρόνων ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και ποιο ήταν αυτό;

Σε ηλικία 14 χρόνων έπιασα στα χέρια μου το πρώτο λαγούτο και μετά από πολύ λίγο καιρό άρχισα να ασχολούμαι επαγγελματικά.

Είχες δασκάλους ή είσαι αυτοδίδαχτος;

Φυσικά και είχα δάσκαλο. Μέχρι και σήμερα κάνω φωνητικά όπου με βοηθάνε να ανταπεξέλθω και να εξελιχθώ.

Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση;

Από την παιδική μου ηλικία ασχολήθηκα με το ριζιτικό τραγούδι με αφορμή τον πατέρα μου που το δίδασκε. Όσο αφορά το λαγούτο ήταν το όργανο που κέρδιζε πάντα την προσοχή μου.

Μόλις κυκλοφόρησες ένα νέο τραγούδι. Τι ήταν αυτό που σε ενέπνευσε να το γράψεις;

Ένα τραγούδι είναι πρώτα βιωματικό, από κάτι που θα σε επηρεάσει είτε αρνητικά είτε θετικά, βγαλμένο μέσα από την καθημερινότητα σου.

Εκτός από μουσική γράφεις και στίχους;

Δεν είναι το στοιχείο μου να γράφω στίχους, αλλά μερικές φορές τυχαίνει.

Ποιους καλλιτέχνες θεωρείς πρότυπα στην καριέρα σου;

Υπάρχουν πολλοί αξιόλογοι καλλιτέχνες. Ανεξάρτητα το πόσο δημοφιλής είναι ο καθένας μπορείς να μάθεις αρκετά πράγματα.

Σε ποιες χώρες και πόλεις, εκτός από την Κρήτη, και γενικά την Ελλάδα, έχεις εμφανιστεί;

Όσο αφορά το εξωτερικό έχω εμφανιστεί δύο φορές στην Αμερική και στην Ελλάδα έχω εμφανιστεί σε αρκετές περιοχές.

Αγαπημένο κομμάτι/α που παίζεις πάντα στις ζωντανές σου εμφανίσεις;

Κάθε καινούριο τραγούδι το αγαπώ και περισσότερο, δεν ξεχωρίζω κανένα, κάθε τραγούδι, μία ιστορία.

Ποια η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση; Είσαι ευχαριστημένος με την συμμετοχή των νέων ως τώρα ή πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Η νεολαία έχει στραφεί τα τελευταία χρόνια δείχνοντας αισθήματα προς την παράδοση, είτε με παραδοσιακούς χορούς, είτε με μουσικά όργανα και αυτό είναι κάτι πολύ όμορφο.

Ποια θα ήταν η συμβουλή σου σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με την παραδοσιακή μουσική;

Ένα άτομο που θα ασχοληθεί με την παραδοσιακή μουσική πρώτα πρέπει να την σέβεται και να μην την αλλοιώσει.

Πιστεύεις ότι το Ίντερνέτ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής ή την έχει επισκιάσει;

Θεωρώ ότι έχει κάνει πολύ καλό. Πλέον μπορείς να ακούς το οτιδήποτε ας έχουν περάσει και αρκετά χρόνια.

Η μουσική σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου και αν ναι πώς;

Σίγουρα έχει επηρεάσει τη ζωή μου είναι ένας φαύλος κύκλος που καλώς ή κακώς ζεις μία διαφορετική καθημερινότητα.

ANOTHER YOUNG CRETAN AUSTRALIAN ENTREPRENEUR

LOUISA TSOURDALAKIS

23-Year-old Louisa Tsourdalakis the daughter of John & Yiota Tsourdalakis and granddaughter of 95-year-old Kostas Tsourdalakis & 97-Year-old Elias Lambropoulos put her entrepreneurial skills to use during the lockdown in Melbourne in 2020 and established a very unique business called «ETHIMA».

Louisa told Cretan Times that the name ETHIMA was used to encapsulate every aspect of the Greek culture and stands for a brand that aims to preserve Greek customs in the Australian diaspora.

Louisa explains that she wanted to find a way to make celebrations extra special when families and friends could finally be together again after so much time apart.

She adds that All plates are individually hand made with time and care, made of plaster so that they don't leave sharp fragments when broken.

Traditional Greek music and dancing forms part of our normal celebrations but she wanted to add that something extra to people's celebrations by giving them the opportunity to break plates and have a good time, hence the establishment of «ETHIMA».

She continues to say that.... Maintaining the culture that was passed down to us, who live on the other side of the world is important to me, as I feel it is a way of showing respect and appreciation for my grandparents who have been one of the biggest blessings in my life.

She appreciated her heritage a lot more after she decided to take up a diploma of modern Greek at LaTrobe University along side her Law and International Relations degrees which assisted her in learning and developing her language skills.

She feels that the breaking of plates is a central form of celebration which seemed like a nostalgic and cathartic addition to any event in trying to lift the kefi of Melbournians after such a lengthy lockdown.

She felt «Ethima» was clearly missing from the Victorian celebratory landscape and put her business skills to the test and created the opportunity for people to use plates in all their greek occasions.

Louisa is of Cretan background who loves Cretan Dancing and Music and forms an integral part of the Cretan Brotherhood Dance Group.



PANCRETAN OF MELBOURNE HIGH TEA

\$ 10,000 FOR OVARIAN CANCER



Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση που διοργανώθηκε από την Παγκρήτια Ένωση Μελβούρνης για την ενίσχυση του Συλλόγου για τον Καρκίνο των Ωοθηκών "Ovarian Cancer Australia" την Κυριακή 11 Ιουλίου 2021 στην αίθουσα των Μελών του Κρητικού Χωριού.

Το πρόγραμμα της ημέρας ήταν πλούσιο, με κύριο ομιλητή τον Dr Haider Najjar Μαιευτήρα – Γυναικολόγο που με την παρουσίαση του κράτησε το κοινό απόλυτα αφοσιωμένο και στο τέλος έδωσε την ευκαιρία στους παρευρισκόμενους να θέσουν τα ερωτήματα τους στα οποία και απάντησε με απόλυτη ευχαρίστηση. Από μια τέτοια μέρα βέβαια δεν θα μπορούσε να λείπει και η συγκίνηση καθώς είχαμε την χαρά να έχουμε κοντά μας και την κυρία Μπέτυ Γιαννοπούλου

η οποία μοιράστηκε μαζί μας την περιπέτεια της από όταν διαγνώστηκε με καρκίνο του μαστού.

Την παρουσίαση του προγράμματος ανέλαβε ο γνωστός τελετάρχης Κώστας Λάζαρης (Con Laz) ο οποίος έδωσε και ένα τόνο διασκέδασης στην όλη διοργάνωση. Στα highlights της ημέρας ήταν η δημοπρασία την οποία ανέλαβε ο κ. Michael Bourke επαγγελματίας δημοπράτης ο οποίος μας χάρισε στιγμές απίστευτου γέλιου με τις ικανότητες του.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Παγκρήτιας Ένωσης που ήταν υπεύθυνα για την διοργάνωση της ημέρα κα. Μαρία Ρισσάκη (Αντιπρόεδρος) κα. Μαρία Μανιού (Γ. Γραμματέας) κα. Άννα Ψαράκη (Δημοσίων Σχέσεων) και η κα. Αργυρώ Μιχελάκη θα ήθελαν να ευχαριστήσουν όλους τους χορηγούς,



εθελοντές και φυσικά όλους όσους παρευρέθηκαν που με τη συμμετοχή τους συνέβαλαν στην επιτυχία της διοργάνωσης και δεσμεύονται ότι από εδώ και στο εξής παρόμοιες εκδηλώσεις θα διοργανώνονται σε ετήσια βάση. Το συνολικό ποσό που μαζεύτηκε θα διατεθεί για τις ανάγκες του συλλόγου "Ovarian Cancer Australia"



ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΡΗΤΩΝ

Νέος Πρόεδρος ο Γιάννης Νικολακάκης



Την ετήσια εκλογική Συνέλευση πραγματοποίησε πριν λίγες μέρες μέσω τηλεδιάσκεψης με την στήριξη του Πανεπιστημίου Κρήτης τα μέλη του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών τα οποία είναι οι Παγκρητική Ομοσπονδία Ευρώπης, Παγκρητική Ένωση Αμερικής, η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας και η Παγκρήτια Ένωση Αθηνών, η Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιάς «Ομόνοια» και η Παγκρήτια Ένωση Νότιας Αφρικής.

Μετά την προσέλευση των αντιπροσώπων και μελών του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών στην τηλεδιάσκεψη, την Συνέλευση άνοιξε με το καλωσόρισμα του ο απερχόμενος Πρόεδρος του Π.Σ.Κ. κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής ο οποίος ευχαρίστησε τους παραβρισκόμενους για την παρουσία τους.

Στην συνέχεια τον λόγο πήραν οι επίσημοι καλεσμένοι οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους και απεύθυναν και χαιρετισμό μέσω Zoom. Ο Μητροπολίτης Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου κ. Ευγένιος, Ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Ελευθέριος Αυγενάκης, Ο Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης, Ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σταύρος Αρναουτάκης, Ο Δήμαρχος Ρεθύμνης κ. Γεώργιος Μαρινάκης, η Διευθύντρια του ΚΕΜΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης κα. Μαρία Κιούση και ο Υπεύθυνος των Αποδήμων της Περιφέρειας Κρήτης κ. Κώστας Φασουλάκης.

Μετά την αποχώρηση των επίσημων καλεσμένων άρχισαν οι εσωτερικές εργασίες της Συνέλευσης. Την συνέλευση Προέδρευσε ο Πρώην Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης ενώ χρέη γραμματέα έκανε η κα. Εύα Γκότση στα Αγγλικά και ο Μανώλης Βανταράκης στα Ελληνικά. Αφού έγινε η ανάγνωση και η επικύρωση των 34 αντιπροσώπων των μελών Σωματείων από το Προεδρείο της Συνέλευσης τον λόγο πήρε ο Απερχόμενος Πρόεδρος του Π.Σ.Κ. κ. Γιώργος Αεράκης και έκανε την εκτεταμένη και λεπτομερή αναφορά του στον απολογισμό του για την τετραετία 2017-2021 δίνοντας σε όλους μια εικόνα για τα έργα που κατάφεραν. Εκ μέρους της Ελεγκτικής Επιτροπής τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος κ. Γιώργος Μανδαλενάκης ο οποίος παρουσίασε τα αποτελέσματα του ελέγχου της Επιτροπής μετά την σύντομη αναφορά της Ταμίας κας. Αλεξάνδρας Σαριδάκη.

Στην συνέχεια οι Πρόεδροι των Κρητικών Ομοσπονδιών

άνα τον κόσμο έκαναν μια σύντομη αναφορά στις δράσεις και τα πεπραγμένα των οργανισμών κατά το τελευταίο έτος που πέρασε. Συγκεκριμένα η Πρόεδρος της Παγκρητικής Ομοσπονδίας Ευρώπης κα. Ευτυχία Σαβιολάκη-Olowson, ο Πρόεδρος της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής κ. Ιάκωβος Μπουτζουκας, ο Πρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης, Ο πρόεδρος της Παγκρητικής Ένωσης Αθηνών κ. Γεώργιος Μαριδάκης, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιάς «Ομόνοια» κ. Θεόδωρος Τσόντος και ο πρόεδρος της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας κ. Πέτρος Πετρακάκης. Απουσίαζε από την Τηλεδιάσκεψη ο πρόεδρος της Παγκρητικής Ένωσης Νότιας Αφρικής Δρ. Μιχαήλ Παυλάκης.

Στην συνέχεια το Προεδρείο της Συνέλευσης σύμφωνα με το καταστατικό ανακοίνωσε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την θητεία 2021 έως και 2024. Γιάννης Νικολακάκης Πρόεδρος Ωκεανία, Μιχάλης Φραντζεσκάκης Αντιπρόεδρος Ωκεανία, Εύα Γκότση-Γαγάνη Γραμματέας Ωκεανία, Νίκος Μαρκογιαννάκης Ταμίας Ωκεανία, Γιάννης Μάνος Αντιπρόεδρος Αμερικής Αμερική, Βαγγέλης Βουρβαχάκης Αντιπρόεδρος Ευρώπης Ευρώπη, Πέτρος Πετρακάκης Αντιπρόεδρος Ελλάδας Ελλάδα, Ιπποκράτης Μπελαδάκης Κοσμήτορας Αμερική, Σταύρος Περδίκης Υπεύθυνος Τύπου Ευρώπη, Γιάννης Μαρακης Μέλος Αμερική Γιωργος Olowson Μέλος Ευρώπη.



Ο νέος πρόεδρος κ. Γιάννης Νικολακάκης αφού ευχαρίστησε τους αντιπροσώπους για την εκλογή του και την ψήφο εμπιστοσύνης προς το πρόσωπο του, εκ μέρους των Κρητικών της Ωκεανίας, ανέφερε τους στόχους και τον προγραμματισμό του για την νέα τριετία ενώ δεν παρέλειψε να συγχαρεί τους απερχόμενους Προέδρους και τα Διοικητικά Συμβούλια του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών για τις υπηρεσίες που προσέφεραν βάζοντας τα θεμέλια του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών.

Μεταξύ άλλων ο κ. Γιάννης Νικολακάκης ανέφερε ότι στους άμεσους στόχους της νέας Διοίκησης είναι η άμεση δραστηριοποιήσει και προσέγγιση στις Νεολαίες των Κρητικών Σωματείων άνα τον κόσμο με την επαναλειτουργία του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητικών Νεολαίων το οποίο ιδρύθηκε το 1998, την συνεχή επιτυχημένη αντιπροσώπηση στο Παγκόσμιο Δίκτυο των Ομογενειακών Οργανισμών, την συνεχή έκδοση του περιοδικού ΚΡΗΤΑΕΙΣ, τον προγραμματισμό του επόμενου Παγκοσμίου Συνεδρίου στον Νομό Λασιθίου το 2023 γιορτάζοντας τα 40 Χρόνια από την ίδρυση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Κρητών, την παγκόσμια μάζωξη Κρητικής Νεολαίας στην Ευρώπη και την συνεχή στήριξη στα θέματα που αφορούν την Κρήτη και όχι μόνο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ

Ο Γιάννης Νικολακάκης γιος του Νικολάου και της Πολύμνιας Νικολακάκη με καταγωγή από τα Νερανιά Κισσάμου και Βρύσες Αποκορώνου αντίστοιχα γεννήθηκε το 1969 στην Μελβούρνη της Αυστραλίας και είναι μέλος μιας μεγάλης οικογένειας με αδελφία την Ευτυχία και τον Σπύρο.

Απόφοιτος του Λυκείου, ασχολήθηκε από νεαρή ηλικία με τα κοινά με συμμετοχή στο χορευτικό και την Νεολαία της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μελβούρνης. Αργότερα υπηρέτησε το Διοικητικό Συμβούλιο της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης από την θέση του Προέδρου το 2006 έως το 2008, το 2012 έως και το 2014 και το 2018 έως και το 2020.

Το 2010 οι Κρήτες της Ωκεανίας των εκλέγουν Πρόεδρο της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας μέχρι και το 2012. Ο Γιάννης είναι παντρεμένος με την Αλεξάνδρα Σταμπουλάκη και έχουν δυο κόρες την Πολύμνια και την Έλενα. Και οι δυο κόρες του Γιάννη συμμετέχουν στα Κρητικά Δρώμενα της ομογένειας, η δε Πολύμνια είναι Πρόεδρος της Κρητικής Νεολαίας Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας και η Έλενα είναι Γραμματέας της Κρητικής Νεολαίας Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας. Είναι πετυχημένος επιχειρηματίας διατηρώντας οικογενειακά μια μεγάλη πολυεθνική εταιρία εισαγωγής και διανομής αντικειμένων σε όλο τον κόσμο.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΡΑΝΤΕΣΚΑΚΗΣ

Ο Μιχάλης Φραντζεσκάκης του Στυλιανού και της Έλλης με καταγωγή από το Σέμπρωνα Χανίων και Ζουρνάκι Χανίων αντίστοιχα γεννήθηκε στην Μελβούρνη το 1966 και έχει μια αδελφή την Βασιλική. Από νεαρή ηλικία συμμετέχει στα παραδοσιακά δρώμενα των Κρητικών με συμμετοχή στο Χορευτικό και στην Νεολαία της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης. Αρκετά χρόνια αργότερα

συμμετείχε στα Διοικητικά Συμβούλια της Κρητικής Αδελφότητας ενώ το 2012 εκλέγεται Αντιπρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης. Το 2015 διορίζεται Αντιπρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας. Ο Μιχάλης ασχολήθηκε με μεγάλο ζήλο στον τομέα της Νεολαίας και του Αθλητισμού.

Είναι απόφοιτος Πανεπιστημίου με πτυχίο στις Εφαρμοσμένες Επιστήμες ενώ σε επαγγελματικό επίπεδο ο Μιχάλης διατηρεί δική του επιχείρηση ως Διευθύνων Προγραμματιστής και Διευθύνων Σύμβουλος σε προπονητικά κέντρα ποδοσφαίρου.

Είναι παντρεμένος με την Δήμητρα Κατόπα και έχουν δυο παιδιά τον Στέλιο και την Έλενα τα οποία και αυτά συμμετέχουν δυναμικά στις Νεολαίες και τα χορευτικά της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης.

ΕΥΑ ΓΚΟΤΣΗ - ΓΑΓΑΝΗ

Η Εύα Γκότση κόρη του Σταύρου και της Ελευθερίας Γαγάνη με καταγωγή από τα Φρατζεσκιάνα Μετόχια Ρεθύμνης και Μουρνιές Χανίων αντίστοιχα γεννήθηκε στην Μελβούρνη το 1965 και έχει ένα αδελφό τον Βασίλη.

Απόφοιτη Πανεπιστημίου σε κοινωνικές επιστήμες συμμετείχε δυναμικά στα Κρητικά δρώμενα της Μελβούρνης με την παρότρυνση των γονέων της από πολλή μικρή ηλικία, ενώ έχει εργαστεί στην Ελλάδα για ένα αρκετό χρονικό διάστημα διδάσκοντας Αγγλικά.

Διατηρεί δική της επιχείρηση με συμβουλευτικό Γραφείο βοηθώντας νέους επισκέπτες στην Αυστραλία στον τομέα της Διεθνούς Εκπαίδευσης και σε αιτήσεις χορήγησης Βίζας. Είναι παντρεμένη με τον Σταύρο Γκότση και έχουν δυο κόρες την Καλλιόπη και την Ελευθερία όπου συμμετέχουν στα κοινά των Κρητικών Σωματείων και όχι μόνο. Συγκεκριμένα η Ελευθερία είναι και Πρόεδρος της Νεολαίας της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης. Σήμερα κατέχει την θέση της Αντιπροέδρου της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης & Βικτωρίας.

ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ο Νίκος Μαρκογιαννάκης γιος του Ευάγγελου και της Φλώρας με καταγωγή από το Χρωμοναστήρι Ρεθύμνης, γεννήθηκε στην Μελβούρνη το 1967. Μέλος μιας μεγάλης οικογένειας με αδελφία την Πελαγία, τον Μανώλη και την Δήμητρα. Από νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με τα κοινά με συμμετοχή στο χορευτικό και την Νεολαία της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης ενώ αργότερα υπηρέτησε το Συμβούλιο από την θέση του Γραμματέα το 1995.

Σήμερα ο Νίκος είναι ελεύθερος επαγγελματίας στον χώρο της οικοδομής με ειδικότητα στις πισίνες. Είναι παντρεμένος με την Ειρήνη Ανδρουλιδάκη και έχουν τρία άξια παιδιά τον Ευάγγελο, την Ελπίδα και τον Χαράλαμπο.

THE ROAD TO THERISSO

KATERINA VARYPATAKIS

Driving into Therisso is like entering into a fairy tale village because it's so different than nearby cosmopolitan and bustling Chania. Along the road to the village, I saw farmers herding their goats, bicyclists, and safari jeep rentals on the trip up to the village's center. Most local residents associate Therisso as a winter destination since it's so close to Chania and a simple drive, and the temperature in the village is always cooler than in the city.

Therisso is known for its excellent cheese, honey and variety of restaurants, which all have a fireplace, healthy traditional food, homemade wine and warm "philoxenia." The majority of locals do not visit Therisso in the summer months unless there is an invitation to a small wedding, baptism or a panygiri. For many tourists, however, Therisso is a huge attraction during the summer months.

In order to visit Therisso, which is located about 9 miles (15 km) south of Chania on the main road Chania-Pervolia and built at the foot of the White Mountains, you have to drive through a narrow but asphalted gorge approximately 4 miles (6 km) long, which usually takes 15 minutes by car. There are many who choose to walk, run, motorbike and bicycle through this picturesque gorge. The Therisso Gorge could be scary to some people who are afraid of heights but it is also the only gorge in Crete through which you can drive the whole length without getting out of your car. The newest trend in Therisso is rock climbing. You can climb Pachnes, which is 8202.1 feet (2,500 meters) above sea level, the highest top of Lefka Mountains through Therisso. So, simply put Therisso is a wonderful destination to exercise, breathe fresh air, stay cool and enjoy the beauty of nature.

THE VENIZELOS CONNECTION

Aside from the view and the great food, Therisso is famous for its beauty and its rich and important history. Our great politician and late Prime Minister of Greece, Eleftherios Venizelos' mother was born in Therisso. Therisso held



sentimental value to Venizelos, since in 1866 his mother was forced to leave her birthplace during the Turkish Occupation. This village is known for the Venizelos movement in March of 1905. Venizelos' base was in Therisso and this is where he organized the Revolutionary Assembly and demanded the independence of Crete and its union with Greece.

Venizelos chose this village not only because it was his mother's village but for its strategic position from Chania and easy access to other villages and valleys. His mother's home was used as headquarters for Cretan "rebels" and is now a Historical Museum. This two-story museum has some of his personal objects, pictures, uniforms, old newspapers and other important relics. There is also the Museum of National Resistance where you can find interesting photos from the period of 1941 to 1945. If you are lucky when visiting there will be an older man who sits outside of this museum and will share a story of Venizelos and the love that he has for his village.

In the village square is a statue of Eleftherios Venizelos which was erected in 1985, and the church of Panagias. During the celebration of Panagias Church on the eve of August 14, many remember Venizelos and take pictures with this glorious Cretan leader. While visiting this village you can also find the Byzantine church of Agios Georgios and Agios Haralambos, which date from 1555. These churches are



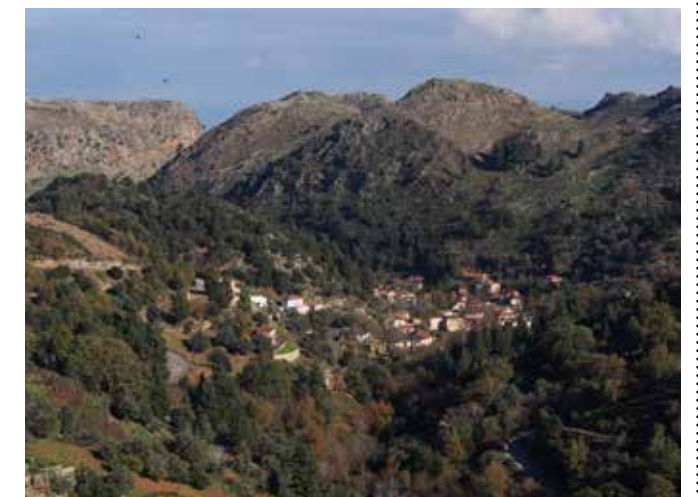
beautiful and have painted stars on the ceiling and wooden carved painted sharks and mermaids on the two sides of the altar.

Therisso also seen, written and heard as Theriso and Therisos, is a village that has a little mix of everything. You can't go wrong by taking a day trip to go through the Therisso Gorge—also known as the Venizelo Gorge—to learn a little history and enjoy tasty apaki, tsigariasto, staka, fricasse with stamnagathi, marathopita and dakos, which are all Therisso's specialties.



Adding a little bit of wine with your tasty meal and a shot of tsikoudia will give you an experience you will always remember.

Crushed tomatoes, olive oil and crumbled cheese, traditionally the cheese is Cretan mizithra.



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ένα παιδί της Κρήτης

Μεγαλούργησε, στην μουσικής τα κάστρα, Το μουσικό στερέωμα ανέβασε στα άστρα.
Και την ψυχή του Ελληνισμού σήκωσε στο χαράκι, Γι' αυτό δοξάζω και υμνώ τον Μίκη Θεοδωράκη.
Και τώρα η απώλεια, Που σ' όλους μας θα λείψει, Να μας ενώνει μια γροθιά! στην εθνική μας θλίψη.
Κ.Ι.Γ.Κ.

Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας και οι Κρητες της Ωκεανίας εκφραζουν τα θερμοτατα συλληπητρια στην οικογενεια του αξιου τεκνου της Κρητης Μικη (Μιχαηλ) Θεοδωρακη. Ο Μικης θα μινει στην μνημη και στην συνηδοση του κάθε Ελληνα Οπου Γης, εξυμνοντας το ελληνικο τραγουδι Ο Μικης Θεοδωράκης γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1925 στη Χίο. Η καταγωγή του πατέρα του, Γιώργη Θεοδωράκη, Μπιζανομάχου, ήταν από τον Γαλατά Χανίων και της μητέρας του, Ασπασίας Πουλάκη, από τον Τσεσμέ της Μικράς Ασίας. Τα παιδικά του χρόνια ο Μίκης Θεοδωράκης τα πέρασε σε διάφορες πόλεις της ελληνικής επαρχίας. Μεγάλωσε με την ελληνική λαϊκή μουσική και επηρεάστηκε από την βυζαντινή μουσική· ενώ βρισκόταν στην παιδική του ηλικία είχε ήδη εκφράσει την επιθυμία του να γίνει συνθέτης.

Λέγεται ότι στην ηλικία των 12 ετών έγραψε το πρώτο του τραγούδι ενώ την διετία 1937-1939 πήρε τα πρώτα μαθήματα βιολιού στο Ωδείο Πατρών και δημιούργησε τα πρώτα του τραγούδια, συνθέσεις οι οποίες βασίστηκαν σε στίχους των Σολωμού, Παλαμά, Δροσίνη και Βαλαωρίτη, τους οποίους έβρισκε άλλοτε στα σχολικά βιβλία και άλλοτε στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του. Τα πρώτα του μουσικά ακούσματα ήταν οι ψαλμωδίες της Ορθόδοξης Εκκλησίας, στις οποίες έπαιρνε μέρος σαν ψάλτης.

Στις συνθέσεις που έχει ολοκληρώσει περιλαμβάνονται έργα όπερας, συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, ορατόρια, μπαλέτα, χορωδιακή, εκκλησιαστική μουσική, μουσική αρχαίου δράματος, θεάτρου, κινηματογράφου, έντεχνου, λαϊκού τραγουδιού, λαϊκά ορατόρια και μετασυμφωνικά έργα: Κύκλοι Τραγουδιών: Επιτάφιος, Επιφάνια, Πολιτεία Α', Β', Γ' και Δ', Λιποτάκτες, Μικρές Κυκλάδες, Χρυσοπράσινο Φύλλο, Η Μπαλάντα του Μαουτχάουζεν + Κύκλος Φαραντούρη, Ρωμιοσύνη, Romancero Gitano, Θαλασσινά φεγγάρια, Ο



ήλιος και ο χρόνος, Δώδεκα λαϊκά, Νύχτα θανάτου, Αρκαδίες, Τα τραγούδια του Αγώνα, Τα τραγούδια του Ανδρέα, 18 Λιανοτράγουδα της Πικρής Πατρίδας, Μπαλάντες (σε ποίηση Μανώλη Αναγνωστάκη), Στην Ανατολή, Τα λυρικά (σε ποίηση Τάσου Λιβαδίτη), Χαιρετισμοί, Επιβάτης, Ραντάρ, Διόνυσος, Φαίδρα, Καρυωτάκης, Τα πρόσωπα του ήλιου, Μνήμη της πέτρας, Ως αρχαίος άνεμος, Μήπως ζούμε σ' άλλη χώρα;, Μια θάλασσα γεμάτη μουσική, Η Βεατρίκη στην οδό Μηδέν, Ασίκικο Πουλάκη, Λυρικώτερα, Λυρικώτατα,



Σερενάτες, Τα Πικροσάββατα. Μουσική για θέατρο: Όμορφη πόλη, Το τραγούδι του νεκρού αδελφού, Μαγική πόλη, Ένας όμηρος, Εχθρός Λαός, Προδομένος Λαός, Καποδίστριας, Χριστόφορος Κολόμβος, Περικλής, Αυτό το δέντρο δεν το λέγανε υπομονή, Το θεριό του Ταύρου, Μάκβεθ. Μουσική για αρχαίο δράμα: Ορέστεια (Αγαμέμνων, Χοηφόροι, Ευμενίδες), Αντιγόνη, Ιππής, Λυσιστράτη, Προμηθεύς εσμώτης, Οιδίπους Τύραννος, Εκάβη, Ικέτιδες, Τρωάδες, Φοίνισσες, Αίας, Μήδεια. Μουσική για κινηματογράφο: Συνοικία το ονειρο, Αλέξης Ζορμπάς, Ζ, Σέρπικο, Ιφιγένεια, Ηλέκτρα, Το μπλόκο, Όταν τα ψάρια βγήκαν στη στεριά, Σουτιέσκα (Τίτο), Μπιρμιπί, Φαίδρα, Κατάσταση πολιορκίας, Actas de Marusia. Ορατόρια: Άξιον εστί, Μαργαρίτα, Επιφάνεια Αβέρωφ, Κατάσταση πολιορκίας, Πνευματικό εμβατήριο, Requiem, Canto General, Θεία Λειτουργία, Λειτουργία για τα παιδιά που σκοτώνονται στον πόλεμο. Συμφωνικά έργα και Μουσική Δωματίου: 1η, 2η, 3η, 4η, 7η Συμφωνία, Κατά Σαδδουκαίων, Canto Olimpico, Τρίο, Σεξτέτο, Το Πανηγύρι της Αση-Γωνιάς, Ελληνική Αποκριά, Κύκλος, Σονατίνα για πιάνο, 11 Πρελούδια για πιάνο, Σουίτα αρ. 1, 2 και 3, Σονατίνα αρ. 1 και αρ. 2 για βιολί και πιάνο, Οιδίπους Τύραννος, Κοντσέρτο για πιάνο, Ραψωδία για τσέλο και ορχήστρα, Sinfonietta, Adagio. Μπαλέτα: Οι Εραστές του Τερουέλ, Αντιγόνη, Ζορμπάς. Άξιον εστί, Canto General. Όπερες: Καρυωτάκης (Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου), Μήδεια, Ηλέκτρα, Αντιγόνη, Λυσιστράτη

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει γράψει πολλά βιβλία, αρκετά από αυτά έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες.

Μεταξύ άλλων, το δημοσιευμένο έργο του περιλαμβάνει: Για την ελληνική μουσική 1986, Ανατομία της μουσικής 1990, Οι Δρόμοι του Αρχάγγελου 1990-1996, Που να βρω την ψυχή μου 2002-2003, Το μανιφέστο των Λαμπράκηδων 2003, Περί τέχνης 2003, Μάνου Χατζιδάκι εγκώμιον 2004, Ο συμφωνικός Θεοδωράκης. Από την Κασσιανή ως τη Λυσιστράτη 2008, Ελληνικότητα και διανόηση 2007, Σπίθα. Για μια Ελλάδα



ανεξάρτητη και δυνατή 2011, Μίκης Θεοδωράκης: Η ζωή μου 2011, Διάλογοι στο λυκόφως 90 συνεντεύξεις 2016, Πού να βρω την ψυχή μου 2016, Μονόλογοι στο λυκαυγές 2017, Πού να βρω την ψυχή μου, Τέχνη & Πολιτισμός 2017, Πού να βρω την ψυχή μου, Ιδέες, 2018, Να μαγευτώ και να μεθύσω 2019, Μια πρόταση του Μίκη Θεοδωράκη για την δημιουργική εργασία και τον ελεύθερο χρόνο, 2020.

COMPETITION «AMBASSADORS 200»

Congratulations to the 200 winners from Victoria

The competition titled “AMBASSADORS 200” that took place in the state of Victoria, has been successfully completed. The competition was organised by the Organisational Committee for Greek National Day under the auspices of the Greek Orthodox Archdiocese of Australia and in conjunction with the General Secretariat for Greeks Abroad. It was launched in February, at the commencement of the 2021 School Year and ended in June.

The aim of this competition was for students from Primary, Secondary & Tertiary Levels who were studying the Greek language as well as young people of Greek descent between the ages of 18 to 21 years old from all over Victoria to have the opportunity to actively participate in the celebration of the 200th anniversary of the beginning of the Greek Revolution. Participants were asked to explain what 1821 meant to them. Each participant had the opportunity to present their views through an essay, a poem, a drawing, a power point presentation, a poster, an interview, a song, a painting or an object.

More than 650 young people participated in the competition, mainly Primary and Secondary students, from twenty-eight different schools. The entries were judged according to the age of the participants by a special committee of seven members. It is important to mention that all entries were amazing and the participants showed the special knowledge they had for the Commemoration of the 25th of March. The Organisational Committee for Greek National Day had scheduled a special event for Monday 27th of September as part of the Victorian Bicentenary Program 2021. Unfortunately, due to the Covid-19 restrictions, the event has been cancelled and the Chairman of the Victorian 2021 Bicentenary Committee, Mr. Antonis Tsourdalakis, together with the Coordinator of the competition, Mrs. Natasha Spanos, will visit all the schools during Term 4 to present the awards in person and to congratulate all the participants. All participants will receive a Certificate of Participation from the Organisational Committee for Greek National Day. The



best 200 entries will officially be named as Ambassadors of Victoria for 2021 and they will be awarded with two special certificates, one from the Greek Orthodox Archdiocese of Australia and one from the General Secretariat for Greeks Abroad. They will also receive the official commemorative medal of the 200th Anniversary produced and sponsored by the National Bank of Greece and the National Lapel Pin compliments of the National Bicentenary Committee. The Organisational Committee for Greek National Day would like to thank to all the participants, the teachers and the schools that took part in the competition and actively celebrated the 200th years Anniversary of the Greek Independence Day.

Congratulations to the 200 winners who deservedly receive the title “Ambassadors”. The names of the winners



are: Aivaliotis John, Alevizos Leigh, Alexopoulos Mary, Amironis Dion, Anagnostakis Nathaniel, Anastasiadis Adamantios, Anastasiou Nathanail, Andrikopoulos Sotirios, Angelatos Gerasimos, Antoniou Nicholas, Antoniou Serafim, Antonopoulos Nektaria, Athanasiadis Arianna, Athanasiadis Kyriakos, Athanasiadis Dimos, Athanasiadis Anthea, Athanasopoulos Lazarus, Bakali Eva, Ballis Nikki, Ballis Dimitra, Barbogiannis Alexandra, Batsakis Amelie, Batsakis William, Bauzon Alexi, Bombos Jasper, Bracoulis Antonia, Bridgman Elyssa, Chhiev Natalie, Chronopoulos Vasili, Delfas Stephanie, Dellios Amelia Lexi, Demetriou Arthur, Dipierdomenico David, Doukas Victoria, Drougas Daniel, Drougas Alexis, Emmerson Sammuel, Emmerson Zoe, Falduto Zane, Fardis Anabelle, Fardis Diahna, Fountoulakis Michael, Fousias Zabetta, Geneopoulos Anastasia, George Gigu Ayden, Georges Mattea, Georgiou Eleni, Gong Lai Lai, Goudis Marina, Goudis Nickolaos, Goutoglou Christopher, Grigoropoulos Paschalis, Gurfinkel Samuel, Haddad John, Hadjiharalambous Giovanni, Haralambakis



Mikayla, Haramis Rudi, Hassan Fatat, Hazipanagiotou Alexandra, Iliadis Nicole, Isari Despoina, Johnson Dimity, Jolley Stacey, Kakaras Stephanie, Kakaras Johnny, Kakolyri Nefeli, Kalivas George, Kalomiris Amelia, Kapetanea Christina, Karac Mladen, Karagiannakis Victoria, Karagiozis Ioanna, Karagiozis Eleni, Karalexis James, Karamitros Mia, Karamzalis Eftyhia, Karanikola Alexandra, Karanikos Constantina Dina, Karatzas Dimitra (Sienna), Kasimiotis Anthony, Katakis Elessa, Katakis Emanuella, Katelanis Eleni, Katsaros Eleni, Katsipodas Yianni, Khatchmanian Victoria, Khoury Sarah, Kirkotsios Elena, Kolivas Evan, Konstantinidis Anastasia, Konstantinidis Tziouvannis, Kontos Joseph, Kopanidi Rafaella, Koroneos Chloe, Kosmas Vasia, Kotsiris Marie, Kotzapanagiotis Frank, Koukouras Evangelia, Koumi Christen, Kourdoulos Christalena, Kousourakis Helen, Koutsovasilis Lucas, Kouzoumis Mia, Kouzoumis Alexander, Kozirakis Tsambika, Kyriakoudis Anastasia, Lazarou Alexia, Lazos Emmanuel, Leah Krystal, Leah Georgia, Li Cecilia, Loukaitis John, Lountzis Dionysios, Makris Paul, Manolis James, Manolis Anastasia, Markakis Kristina, Mawal Ketrina, Menelaou Eleni, Micallef Veronica, Milas Konstantine, Millar Michaela, Miltiadous Helen, Miltiadous Andrew, Mrak Josef, Muratore Marco, Muratore Antonio, Nguyer Alex, Nicolaidis Gia, Nicolaou Nicholas, Ntoulari Eirini O'Neil Ryan, Palaskas Poppy, Papachristoforos George, Papachristoforos Calista, Papadakis Manie, Papadopoulos Nefeli, Papadopoulos Magdalene, Papakatsikas Chris, Papatsonis Alexandros, Parastatidis Zara, Patsaki Eirini, Patsaki Viktoria, Peripetsakis Mary, Petrou Helena, Petrousis Evangelina Dimitra, Pezos Kristina, Phassoulitis Leah, Phelghati Ella, Pititto Nicolas, Pletas Francine, Pop Maria, Pouris Eleni, Pouris Christina, Psarianos Angelos, Psomiadis Angelos, Radimisis Zoe, Rentoulis Taiya, Rigogiannis Hariklia, Rigogiannis Maria, Sako Cecilia, Salamousas Athina, Sarigianoglou Kalliope, Saxionis Gregory, Sidiropoulos John, Simou Magdalini, Smirnakos Ava, Soundy James, Souris Angelos, Stamoulis Anastasia, Starakis Natassa, Stefanidis Christian, Talias Manni, Tallent Phoenix, Theodoridis Sebastian, Tioulis Vaios, Tochovitis Angelos, Triantafillou Christina, Triantafillou Constantia, Tsalkos Mia, Tsiloulis Victoria, Tsiounis Zoe, Tsiounis Nektarios, Tsoulakos Aristidis, Vakras James, Varsamis Leon, Varytimidis Despina, Vatca Anastasia-Ioana, Vezos Spyridon, Vezou Konstantina, Virtanen Lola, Viskas Aidyn, Vlahos George, Warren Sarah, Wielgosz Jacob, Zarbos Orestis, Zarkos Georgia, Zarras Michael, Zoukis Kristina, Zoukis Georgina.

CRETAN NEW ZEALANDER RUGBY WARRIOR

Greece's skipper Jordan Meads

The Sunshine Coast is home to Greece's national rugby league team skippers Jordan Meads. At just 29-years-old, Meads has already carved out a name for himself in the world of rugby league domestically and internationally.

With a Kiwi father and Cretan mother, Meads truly has the "warrior genes" which have aptly carried him through his whole rugby league career. His passion for the game has gotten him in with the likes of Melbourne Storm and the New Zealand Warriors, but not without some of the sport's greatest figures.

"I think I've been fortunate enough that I've had some of the best coaches in the world over the best part of my career. So you look at guys like John Ackland and Adam O'Brien and coaches like that who are now really creating a name for themselves and in the rugby league circles," Meads told Neos Kosmos.

The support stretches beyond the field too, with the 29-year-old gushing over how much his wife Courtney has been one of the pillars that have held him up throughout his adult life.

"My wife she's been a phenomenal support and I can remember times where I said hey and we're we're moving to England in a week's time you know so she's had to pack up her bags and move to England and she's always supported every little part of my dreams and my vision and my journey," Meads said.

As of late, Greece's rugby league team skipper has his sights set on next year's Rugby League World Cup held in England, which had been postponed to 2022 to ensure all qualifying nations could participate.

Meads talks honouring his grandparents before each game, the reality of walking onto the field and finding the work/play balance.



What drew you to rugby league?

It probably originated with rugby union. I was your typical All Blacks kid and all I wanted to do was be an All Black. I can vividly remember, from when I was three to six years old, I had an All Blacks jersey that I used to sleep with every night and my dad had to take it away in the middle of the night just so he could wash it. So I think that was ingrained to my DNA pretty early on.

It's game day, what do you do to get in the zone before the match?

I've been fortunate enough now that I've played a number of games for Greece and my process doesn't really change. Every single morning without fail I write a letter to my yiayia and pappou, my pappou isn't alive anymore, but I just send a quick letter to them and thank them for their sacrifice and



what they did in order for me to be able to live the life I lived in New Zealand. So I know that once they receive that we would have a couple of moments where we have a quick chat and generally a few tears and after that I know it's game time and ready to put your body on the line for your country.

Top three training songs?

I'm probably a little bit hip-hop at heart myself so I'll listen to a bit of Eminem and a bit of Drake and whatever else is relevant but before a game music isn't really on for me that much, reason being is it makes you feel like something really serious is about to happen and I play better when I relax so I try to limit the amount of music I listen to on game day.

What do you find most challenging about the game?

Every single game is a massive challenge, obviously there's the physical element and knowing that the next minute could be the last minute that you'll ever play. There's certainly a lot of players that jump onto the rugby league field and suffer serious injury or even worse, some people die on the rugby league field.

You're always conscious that every moment can be your last, but for me, I really love the technical element. I treat it like a game of chess a lot of the time, and there's a big responsibility in me in my position to run the team and run a lot of plays and structure and manipulate the defence in some way shape or

form. I'm always challenging myself and finding ways to get a little bit better.

What has been a highlight in your sporting career thus far?

There's a couple! Everyone would say winning the Toyota Cup grand final with the Warriors is something that I'll never forget and something I would remember for the rest of my life but there's a couple of other moments. Obviously my debut for Greece against the Czech Republic back in 2014 was a massive year and certainly one I hold true to my heart and a couple of years ago back in 2019 now, when we qualified for the World Cup and that culmination of all the money and the blood, sweat and tears that we had to put up in order to qualify certainly made it all worthwhile. I think a couple of us that have been there for a couple of years we had a really special moment about five or 10 minutes before the end of the match and there were a couple of tears there and we kind of were reminiscing on what we did to get there.

The game was still going, so we probably should have played the game a little bit, but it was just a really good moment knowing that we'd led our proud little nation into the biggest sporting event in the history of the sport.

Marianna Alepidis

Η ΚΡΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΘΡΗΝΟΥΝ ΕΝΑ ΑΞΙΟ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗ

Δημήτρης Γρυλλάκης



Ήταν ο πρώτος πρόεδρος της Παγκρήτιας Αδελφότητας, την οποία υπηρέτησε με έμπνευση και με πολλή ενέργεια. Ο Δημήτριος ήταν ένας πολύ έντιμος άνθρωπος, πιστός φίλος και περήφανος Κρητικός. Μετά τη συνταξιοδότησή του η ζωή του ήταν μοιρασμένη μεταξύ Αυστραλίας και Ελλάδας. Ο Δημήτριος Γρυλλάκης επίσης υπήρξε και ιδρυτικό στέλεχος της Παγκρητίου Ομοσπονδίας Αυστραλίας (αργότερα έγινε ΚΟΑΝΖ) εις την οποία υπηρέτησε την θέση του Προέδρου από το 1981 έως και το 1982.

Αγαπούσε το ψάρεμα, τις ελιές του, τους πλούσιους λαχανόκηπους του, την κρητική παράδοση, αλλά ιδιαίτερα αγαπούσε τη σύζυγό του, Κατίνα -το «Αφεντικό» του, όπως την αποκαλούσε, χαριτολογώντας- τα τρία παιδιά του, Αναστασία, Καίτη και Κώστα, τα εγγόνια και τα δισέγγονά του. Ο Δημήτριος Γρυλλάκης «έφυγε» στις 16 Ιουλίου σε ηλικία 86 ετών μετά από μια σύντομη ασθένεια και αναπαύεται πλέον στο οικογενειακό νεκροταφείο στον Αλίκαμπο της Κρήτης. Θα ζει για πάντα στις καρδιές και τις αναμνήσεις των μελών της οικογένειάς του και όλων όσων τον γνώρισαν και τον αγάπησαν.

Ο Πρόεδρος κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης και το Διοικητικό Συμβούλιο της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέα Ζηλανδίας εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια προς την οικογένεια του. Το έργο του θα μείνει στην ιστορία.

Στα όμορφα Χανιά, τον τόπο όπου πρωτοαντίκρισε το φως, αποχαιρέτησε τη ζωή μια ακόμη εμβληματική προσωπικότητα της παροικίας μας, ο Δημήτριος Γρυλλάκης. Γεννήθηκε στο χωριό Αλίκαμπος Χανίων της Κρήτης στις 29 Νοεμβρίου 1934 και εκεί πέρασε τα παιδικά και νεανικά του χρόνια.

Το 1970, μετανάστευσε στη Μελβούρνη μαζί με την οικογένειά του. Εδώ ασχολήθηκε με την ελληνομάθεια, ιδρύοντας αρκετά ελληνικά σχολεία σε αρκετά προάστια της πόλης. Υπήρξε σπουδαίος εκπαιδευτικός που άγγιξε τη ζωή χιλιάδων Ελληνόπουλων που φοίτησαν στην Ακαδημία «Σωκράτης».

VALE NORM EATON

Anzac Crete Veteran, Perth, Western Australia

Just days before he died, 101-year-old Battle of Crete veteran Norman "Norm" Eaton was the honoured guest at the Battle of Crete commemoration at Saint John the Theologian Greek Orthodox chapel at Prevelly Park near the mouth of the Margaret River in Western Australia.

The event which also marked the patron saint's feast day on 9 May, was attended by the veteran bearing his medals from the war as well as 100 people drawn from the local community and from Perth. Bishop Elpidios of Kyaneon led the service assisted by Fr Emmanuel Stamatou and Fr John Sullivan.

"I spoke to Mr Eaton's family at his funeral on 28 May and they said that the veteran had been overjoyed by the love and support shown to him (at the Battle of Crete commemoration) by people who had not forgotten what the



Australian soldiers had done in Crete," Fr John Sullivan told Neos Kosmos.

"It was a moving, emotional experience and there were a number of people at the chapel who were from Crete," he said.

Mr Eaton was captured by the Germans and saw out the rest of the war as a prisoner of war.

He died the night before he was to have attended a special ceremony for the state's three surviving World War II on 28 May by the WA premier Mark McGowan.

The chapel of St John the Theologian was donated by Battle of Crete veteran Geoff Edwards who founded the adjoining village naming it Prevelly Park in honour of the Monastery of Prevelly and the surrounding villages in Crete that had sheltered hundreds of Allied soldiers and helped them to escape after the fall of island to Nazi forces.



LIVE YOUR
Summer

Carroten



Carroten

Shop now:

Carrotenaustralia.com

Or visit any Chemist Warehouse

Get social with us:

@carrotenau  

Carroten Australia 



Adoni Petrandonakis



Hello everyone and hope you're all hanging in there during these challenging times.

The recent downtime has provided me with the unique opportunity to join the 2021 Australian Mortgage Awards winning team of finance brokers at Crew Financial.

Whether you're looking for a new home, business or car loan, or looking to unleash short & long-term saving potential through refinancing (with potential cashback offers of up to \$3,000), let our team of finance and lending experts known for providing a personal touch and tailored approach to cater to your finance needs.

With fixed rates as low as 1.89%, variable at 2.19% and an ongoing commitment for frequent review, let us do the work for you and help you save in repayments or reduce the length of your loan.

Call me on 0417 088 035, reach out via PM or email me to discuss what Crew Financial can do for you now.



Adoni Petrandonakis

MAvMgt (UNSW) BAv (UWS) Cert IV FMB

M +61 417 088 035

E adoni@crewfinancial.com.au



NOTHING BEATS
COMING HOME.



Crew Financial ABN 33 579 898 327 is an Accredited member of the Mortgage and Finance Association of Australia.



www.thtsteel.com.au

**YOUR ONE STOP
STEEL SHOP!!!**

- Residential Fabrication
- Commercial Fabrication
- Industrial Fabrication
- Staircase Fabrication

THT Steel Fabricators

64 Paulson Rd. Campbellfield, Vic. 3061
 terry@thtsteel.com.au
 03 9359 3171

T&M BLINDS & DRAPES

ELIAS DELIYANNIS

FACTORY 6
33 COMMERCIAL DRIVE
THOMASTOWN VIC 3074
E [INFO@TMBO.COM.AU](mailto:info@tmbo.com.au)

T (03) 9465 4242
F (03) 9464 0751
M 0418 351 526
WWW.TMBD.COM.AU

TRAVEL INSPIRED GIFTING PUTTING THE HEART INTO

THE ART of GIFTING

The Cretan



Flavours of Greece



The Grecian



Visit our store @
www.artofgifting.com.au

Follow Us
Socials: [@theartofgifting.au](https://www.instagram.com/theartofgifting.au)
Email: info@artofgifting.com.au



CRETAN FEDERATION OF
AUSTRALIA & NEW ZEALAND