

CRETAN TIMES

CRETAN.COM.AU

PERIODICAL OF THE CRETAN FEDERATION OF AUSTRALIA & NEW ZEALAND • ISSUE 13 – NOVEMBER 2024



**HISTORICAL VISIT OF HIS
ALL HOLINESS ECUMENICAL
PATRIARCH BARTHOLOMEW**
2024 CFANZ YOUTH TRIP TO GREECE



CRETAN FEDERATION OF
AUSTRALIA & NEW ZEALAND



NATIONAL COUNCIL

Manuel Mountakis (NSW)

President

Mary Rissakis (VIC)

A'Vice President

Herc Kasselakis (QLD)

B'Vice President

Sophia Komark (NSW)

Secretary

Terry Saviolakis (NSW)

Treasurer

Emmanuel Vitetzakis (NSW)

Public Relations Officer

Kyriakos Herekakis (VIC)

Council Member

George Katheklakis (ACT)

Council Member

Vicki Kalogeropoulos (TAS)

Council Member

Pantelis Fridakis (SA)

Council Member

Manolis Yerogiannakis (WA)

Council Member

Giorgos Mamounis (NT)

Council Member

Bill Giannakakis (NZ)

Council Member

STATE PRESIDENTS

John Fiotakis (TAS)

Anthony Katsanevas (QLD)

Milton Stamatakos (VIC)

Aggie Mihelakis (VIC)

OFFICE

Cretan House

Level 1, 57 Sydenham Road,
Marrickville, New South Wales 2204

POSTAL ADDRESS

Level 1, 57 Sydenham Road,
Marrickville, New South Wales 2204

TELEPHONE

Mobile: 0418 125 081

Mobile: 0407 316 605

Mobile: 0422 242 940

EMAILS

president@cretan.com.au

admin@cretan.com.au

youth@cretan.com.au

WEB

www.cretan.com.au

FACEBOOK

Cretan Federation of Australia & N. Z.

INSTAGRAM

cretanyouthauandnz

cretanfedausnz

EDITORIAL TEAM

Sophia Komark, Tony Tsoudalakis,
Antonia Komark

PRESIDENTS MESSAGES



Dear fellow Cretans and Friends of Crete,

Welcome to our 2nd Edition of the Federation's Cretan Times magazine. I hope you are all well, no matter where you are in the world. A lot has happened since our last edition.

Firstly, and most importantly, our Federation's 2024 Cretan Youth Tour of Athens and Crete was a success. The Tour began in Athens on the 20th of September and finished in Crete on the 5th of October. I wish to congratulate all of the youth participants, who with their exemplary respectful behaviour, charm and humour, won the hearts of many military, diplomatic, political and ecclesiastical figures they interacted with. I am so proud of the impression these kids made and the positive feedback we have received.

I would like to thank our Tour Leader, Sophia Komarkowski, for her hard work and devotion to this tour before, during and after the trip. Thank you also to our three chaperones.

Our Federation members attended this year's World Council of Cretans AGM held in Rethymno in early August, where we handed over the Presidency of the World Council to our brothers and sisters in the USA. On behalf of our Federation, I would like to thank the outgoing Australian President, Mr. Nick Markogiannakis for his hard work and dedication under difficult circumstances and wish the new President, Mr. Nikos Kastrinakis and his team the best of luck for the next three years. The Cretans of Australia and New Zealand will continue to support the World Council Executive in their endeavours.

Our Sydney and Melbourne Member Associations were blessed to have participated in the many events held to commemorate Patriarch Bartholomew's visit to Australia for the occasion of the 100th Anniversary of the Greek Orthodox Archdiocese of Australia. Thank you to the Committees, Members and all the Youth who participated.

On behalf of our Federation, I would like to thank the outgoing Military Attache at the Greek Embassy in Canberra, Colonel Giannis Fasianos for his help, guidance and support over his 3-year tenure and wish him a safe return to Greece. Conversely, I welcome his replacement, Colonel Kyriakos Kyriakakos to Australia and look forward to continuing the great relationship we have with our Embassy.

Finally, preparations for our 2025 Annual Convention in Darwin are well underway. We will be hosted by the President and Members of the Cretan Association of the Northern Territory, from the 2nd to the 6th of January. Everyone is welcome! I would like to acknowledge the hard work done by the President Mr. George Mammounis in putting together the program, events and accommodation and thank all of Darwin's Greek Community for supporting the Cretan Association's efforts. I can't wait to see you all there.

Emmanuel Mountakis

National President



Dear Fellow Cretan Youth,

With the recent Cretan Youth Federation Trip proving to be a success for those who attended, it has been great to see our youth back to travelling within Crete and wider Greece. In lieu of the commemorative events around the Holocaust of Arkadi, all of our clubs are preparing for their respective delegations, performances and attendance of scheduled functions. The clubs which will be hosting the Tzanidakis Folkloric Dance Group along with respected musicians Kostas Kakoudakis, Mihalis Petsakis and Stelios Stamatogiannakis, are due for a wealth of cultural experience.

The youth federation are coordinating several workshops soon to be announced which will benefit all of our members along with finalising the program for the Darwin convention which is closely approaching. I'm looking forward to seeing further collaboration and connection with the youth in the upcoming months towards the end of year and hope that all upcoming state events go successfully.

Ari Paraskakis

National Youth President

THE HERITAGE ODYSSEY: THE 2024 CRETAN FEDERATION OF AUSTRALIA AND NEW ZEALAND YOUTH TRIP



The 2024 Cretan Federation of Australia and New Zealand Youth Trip to Greece was a life-changing cultural immersion experience.

Nineteen enthusiastic youth delegates immersed themselves in the rich history, vibrant culture, and language of their ancestral homeland during an unforgettable 14-day journey in Athens and Crete. This experience profoundly deepened their connection to their heritage.

Day 1

Our unforgettable youth trip began with a warm welcome lunch at KAAV Agios Andreas, where participants shared a lovely meal while getting to know each other and our hosts from GEETHA and CLIMS. After settling into the rooms, we were taken to the nearby picturesque town of Neos Makris for a walk along the coast and a coffee break, where we all recharged with our drinks of choice - Frappe, Freddo Cappuccinos and Espressos! With the day drawing to a close, we enjoyed a hearty dinner before retiring to our rooms, eager to rest and recharge for the exciting adventures awaiting us the next morning.

Day 2

We rose before the sun to embark on an unforgettable day cruise on the Aegean Sea, bound for the picturesque Saronic Islands of Hydria, Poros, and Aegina. We explored quaint island streets, plunged into crystal-clear waters, and indulged in anything with pistachio. But the day's excitement didn't end when we docked back in Athens... After a quick dinner and change, we boarded the bus again, this time headed for the iconic Kritiko Kentro Omalos, where we saw Manolis Kontaros and his band, featuring the talented Stelios Papadakis (who we all met earlier in the year, when he came to Australia for the Battle of Crete commemorations). What a night it was, as our youth lit up the stage when they showcased to everyone their impressive talents. The crowd was wowed, and we beamed with pride as our youth received glowing compliments from the musicians, members of the audience, and even the renowned Despina Vandí, who was blown away by their passion and energy.

Day 3

Still buzzing from the excitement of the previous night, we rose early to visit the Salamina Naval Base. Here, we delved into Greece's impressive naval capabilities and had the privilege of boarding two iconic vessels: the

Frigate Limnos and the Submarine Pipinos. On board, we received insightful presentations on the history of these naval vessels, followed by guided tours that revealed the intricacies of these modern warships.

After this unforgettable experience, we headed to Lagoudera Fish Tavern for a leisurely Sunday lunch. Savouring a delectable selection of fresh seafood dishes, we were treated to live music that perfectly captured the warm, convivial spirit of a traditional Greek family gathering.

Day 4

Our jam-packed Monday kicked off with a guided tour of Athens, stepping into history at the iconic Panathenaic Stadium, where the first modern Olympic Games were held in 1896. Next, we climbed the Acropolis, marvelling at the majestic Parthenon, before delving into the treasures of the Acropolis Museum on a guided tour. We continued our adventure around Athens by walking through the streets of Plaka, with a pit-stop lunch at Dia Tauta in Monastiraki to refuel for the adventures ahead.

Another highlight on the day's itinerary was our official visit to the Australian Embassy in Greece, where we were warmly welcomed by Ambassador Alison Duncan. Over a delightful afternoon tea, she shared captivating stories about her time in Greece and provided insightful information about the Embassy's initiatives. Our youth even showcased their impressive dance skills with a captivating performance and treated Ms. Duncan to an impromptu dance lesson, leaving her thoroughly impressed by our youth's passion for preserving Cretan culture through dance.

As the evening unfolded, we made our way to the Kourites' Cultural Heritage Centre for an immersive experience celebrating all things Cretan. We embarked on a guided tour of the museum, uncovering the rich history of this renowned dancing group. Expert seminars followed, with Mr. Manolis Patakis exploring Cretan costumes and Mr. Michali Sifakaki leading an energetic dance workshop. The evening unfolded with a Cretan Keresmata celebration, featuring live music by talented local musicians that had everyone dancing into the night. As we bid farewell, the musicians and Kourites members sang us off to the bus, creating an unforgettable ending to an incredible day.

Day 5

Following our jam-packed day on Monday, Tuesday was an action-filled day. As we journeyed to our first destination, we witnessed a display of paratroopers leaping from a plane, setting the tone for an unforgettable day. Our morning adventure took us rail biking, pedaling along the scenic coastal railway on specially designed draisines, taking in breathtaking views.

Next, we visited the Special Forces Education and Training Centre, where we were treated to a thrilling showcase of elite training exercises featuring water approach warfare simulation, mountain climbing, and underwater survival exercises.

Day 6

The youth trip reached new heights with our thrilling visit to the Tangara Airfield Base and the 114-fighter wing. We were given presentations at the 332 Squadron and 331 Squadron, gaining valuable insights into the world of military aviation. The excitement escalated as we got up close with the Rafale F3R and Mirage 2000 fighter jets. We were also lucky enough to watch four Rafale F3R fighter jets and four Mirage 2000 fighter jets soar into the skies for their training exercises. We felt the rush of adrenaline as the jets thundered past us.





After this electrifying experience, we were treated to lunch at the Private Officers Club. After we bid farewell to our new friends at the Airfield base, we strolled through the heart of Athens, exploring the vibrant shopping street of Ermou. In the evening, we gathered at Flisvos Marina, reflecting on the unforgettable adventures of the week with our new Athenian friends, who joined us for a leisurely drink by the water.

Day 7

Our final day in Athens kicked off with a private tour of the Hellenic Presidential Palace and the barracks of the esteemed Hellenic Presidential Guards - Evzones. At the barracks, we delved into the rich history of this elite branch of the Hellenic Military through an informative presentation, which also showcased the various uniforms worn by the Evzones. We were also able to hold and examine the intricate elements of the Evzone uniform and the Captain uniform. Following the presentation, we were

given a tour of the barracks, where we discovered the workshops where the uniforms and traditional tsarouchia are crafted and witnessed a training exercise. Next, we headed to the Ministry of Defense for a presentation that shed light on the ministry's role and responsibilities. Our farewell lunch was graciously hosted by GEETHA and CLIMS leadership, where we were treated to a heartfelt presentation of gifts to commemorate our time in Athens. As we bid farewell to our generous hosts, we boarded the bus and returned to base to prepare for our early morning departure.



Day 8

Our Athens chapter may have come to a close, but the adventures were far from over. Following an early morning departure from Agios Andreas, emotional goodbyes to our devoted tour guide Olga and bus driver Kosta, and a swift flight from Athens to Chania, we were eager to immerse ourselves in our ancestral homeland.

Stepping off the plane at Ioannis Daskaloyiannis Airport in Chania, Crete, we were delighted to be met by Sifis Viglakis, from the Cultural Association of Chania Viglatores, who joined us for our first morning in Chania. After a brief breakfast pit stop at the charming Koukouvyia Café in Chania, we learnt more about one of the greatest politicians of Modern Greece with a guided tour of the Venizelos Graves, the statue of Spyros Kayales as well as the Eleftherios Venizelos Museum. Next, we explored Crete's rich maritime heritage at the Nautical Museum of Crete, with a guided tour of the Australian Naval section, honouring the Battle of Crete's brave sacrifices. As the sun began to set, our talented youth had been invited to perform together with the Cultural Association of Chania Viglatores, at Caldera Creta Paradise. Our youth mesmerised a packed auditorium with their energetic and passionate performance of traditional Cretan dances. The evening's magic continued as our youth shared a delightful dinner with the Viglatores Dance group, fostering meaningful connections and unforgettable memories. We extend our heartfelt gratitude to Sifis Viglakis for inviting our youth to perform and for organising a wonderful dinner gathering.

Day 9

Following their captivating first performance, our youth enjoyed some well-deserved relaxation time at the



stunning Falassarna Beach. As they soaked up the sun, swam, and lounged in the shade, they recharged for the next exciting experience. We then ventured behind the scenes to uncover the secrets of Crete's signature spirit, tsikoudia. At a family-run winery, we discovered the art of crafting this beloved Cretan drink from grape to bottle. The family's warm philoxenia extended far beyond the tour, as we indulged in freshly baked, homemade Cretan kalitsounia, perfectly paired with their exquisite tsikoudia.

As the evening unfolded, we visited the lively Konaki Music Taverna, where the talented Nikos, Zinos, and Stelios Peroulakis and their band treated us to an unforgettable performance. Once again, our youth stole the show, dazzling the audience with their impressive dance skills and infectious energy.

Day 10

Our second beach day of the trip was a tranquil escape to the charming town of Sfakia. We spent their day soaking up the sun, exploring the town's quaint streets, and relaxing on the picturesque local beaches. After spending the day at the beach, our youth were given the freedom to explore the enchanting city of Chania. Many chose to wander through the scenic Platanas area, discovering hidden gems, browsing local shops, and savouring delicious dinner options.

Day 11

Our last day in Chania was a day to remember! We started with a visit to the Dimos Chania offices, where we had the honour of meeting Mayor Panagiotis Simandirakis, Deputy Mayor for Tourism Nektarios Psaroudakis, and Deputy Mayor for Social Policy Eleni Zervoudaki. Next, we made our way to the Viglatores Dance Studio, where we were treated to a private dance lesson. Under the expert guidance of Sifis, our youth practiced for the upcoming performance at the Final Strata for 2024 and learnt new steps. We were also given a presentation of the group's extensive costume collection, showcasing the rich cultural heritage of Crete. To cap off our wonderful experience, Sifis and his teachers invited us to share a delicious home-cooked meal at a local taverna. That evening, the city of Chania was abuzz with excitement as our youth took centre stage, participating and performing in the final Strata of the year, which coincided with World Tourism Day. The picturesque Venetian Harbour was filled with music, dance, and tradition as all the groups who had participated in the many Strata events of 2024 proudly made their way to the final meeting point together with our youth.



Our Cretan Federation of Australia and New Zealand Youth stole the show with their captivating performance and were honoured by the Municipality of Chania. The recognition from local government officials added to the significance of the occasion and their willingness to take time from their busy schedules earlier in the day to meet with the youth and extend the invitation to participate in the final Strata for 2024 was deeply appreciated.

Day 12

Our final morning in Chania was a poignant one, as we paid our respects to the brave soldiers who fought during



the Battle of Crete. We began the day with a visit to the 42nd Street War Memorial and the Commonwealth War Cemetery in Souda. Our youth honoured the courageous soldiers who made the ultimate sacrifice, leaving flowers on their graves and laying a wreath at the memorial. After this, we bid farewell to Chania and headed to Rethymno. As we wandered through the narrow streets of the old town, we uncovered its hidden treasures, discovering unique shops like the Stagakis Music Shop and enjoyed a delightful dinner along the picturesque waterfront.

Day 13

Our morning began with a visit to the historic Prevelli Monastery, a site that played a pivotal role during the Battle of Crete. As we explored the monastery, we delved into its remarkable history and also had the privilege of visiting the church, where we venerated the Holy Cross. Following, we made our way down the rocky path to Prevelli Beach, where we indulged in a refreshing afternoon of sun, sea, and sand.

The final dance workshop in Crete concluded on a high note with Lagografikos Omilos Tzanidakis at their studio in Rethymno. Our youth had the privilege of learning traditional Cretan dances from the group, followed by an engaging seminar on the rich history of Cretan costumes, showcasing an impressive array of authentic attire and accessories, including historic weapons.

Day 14

The culmination of our stay in Rethymno was a profoundly moving visit to the revered Holy Monastery of Arkardi. Upon arrival, we were warmly welcomed by Rev. Father Theologos, who presented each of our youth with a thoughtful gift – a book chronicling the monastery's rich history. Father Theologos then guided us on a comprehensive tour, delving into the monastery's history. Following the tour, the youth were graciously received by His Eminence, Metropolitan Prodomos of Rethymno and Avlopotamou. We were honoured to share morning tea with His Eminence, engaging in meaningful conversations. With ample time to explore the Monastery, we later boarded the bus with His Eminence for a short, yet unforgettable, trip to a local taverna for lunch.

As we savoured traditional Cretan cuisine, our youth eagerly anticipated their final performance for His Eminence. With passion and dedication, they showcased their impressive talents, proudly sharing their Cretan heritage. We extend our heartfelt gratitude to His Eminence Metropolitan Prodomos, Rev. Father Theologos, and the Abbots of the Monastery of Arkardi for their extraordinary hospitality.

A few photos later and promises of 'until we meet again', we returned to Rethymno for a relaxing, laid-back evening.

Day 15

Our final excursion was a captivating day in Heraklion, where we unravelled the secrets of the ancient Minoan palace of Knossos. After exploring the historic site, we strolled through the charming streets of Heraklion, taking in the city's vibrant atmosphere. As the sun began to set, we returned to Rethymno, where our youth spent their final evening in town and even performed a Kalamatiano with some local musicians who were entertaining a crowd.

CFANZ Youth feel the pulse of Cretan heritage and tradition

The 2024 Cretan Federation of Australia and New Zealand Youth Trip was an unforgettable cultural odyssey, filled with lifelong memories. From start to finish, the group's infectious enthusiasm and energy remained unwavering. We extend our heartfelt gratitude to everyone who generously supported our 2024 Youth Trip, as well as to those who continue to champion the Cretan Federation of Australia and New Zealand's endeavors. Your contributions have had a profound and lasting impact on our youth, fostering a deeper appreciation for their Cretan roots and a stronger sense of community.

ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΑΦΙΕΡΟΜΕΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΡΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΡΕΘΥΜΝΗΣ & ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ Κ.Κ. ΠΡΟΔΡΟΜΟ

Μια Κρήτη συναντήσαμε εδώ στην Αυστραλία,
που την πατρίδα μας τιμά με κάθε ευκαιρία.

Κρατά τιμή και λεβεντιά και την πρεπιά της Κρήτης,
στέκει ψηλά, περήφανα όπως ο Ψηλορείτης.

Ρίζες ποτίζει με τιμή, καρπούς πολλούς να δώσει,
εδώ, στην πέμπτη Ήπειρο μια Κρήτη να ριζώσει.

Πρώτος ο Ποιμενάρχης σας, της Κρητονήσου θρέμμα,
που τρέχει μες τις φλέβες του το Κρητικό το αίμα.

Περήφανοι είμαστε και εμείς, Κρήτης Μητροπολίτες
για την ζεστή σας αγκαλιά, καλοί μας συντοπίτες.

Της Πέτρας ο Γεράσιμος και Πρόδρομος Ρεθύμνης,
ευχαριστούμε ολόθερμα εν ευφροσύναις ύμνοις

Πρόεδροι και οι Σύλλογοι την Κρήτη να τιμάτε,
κρατώντας την Παράδοση που τόσο αγαπάτε.

Παράδοση κρατήσατε, γλώσσα και ιστορία,
μια Κρήτη «εφυτέψατε» εδώ στην Αυστραλία.

Με λεβεντιά, παράστημα, κόπο και τόσα άλλα,
πράξη εκάματε γοργά, όνειρα τα μεγάλα.

Και στα καλά μας τα παιδιά, πολύτιμο πετράδι,
απόψε σας προσφέρομε, Λασιθί και Αρκάδι.

Ξενιτεμένα μας παιδιά, και απόδημα της Κρήτης,
σας αγναντεύει από ψηλά ο γέρο Ψηλορείτης

Κι αν είν το σώμα μακριά, πάντα κτυπά η καρδιά σας
στα Κρητικά τα χώματα όπου κρατά η γενιά σας

Όσα κι αν πούμε ευχαριστώ, και πάλι δεν θα φτάσουν,
όλα μας τα αισθήματα ισάξια να εκφράσουν.

Να ζήσει, να δοξάζεται, Κρητών Ομοσπονδία,
για να τιμά την Κρήτη μας σ' όλη την Αυστραλία.

Σύδνεϋ, 27 Σεπτεμβρίου, 2023
Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου
κ.κ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ



THE CRETAN ASSOCIATION OF SYDNEY & NSW ATTEND EVENTS FOR THE ECUMENICAL PATRIARCH BARTHOLOMEW IN SYDNEY

The Cretan Association of Sydney & NSW had the privilege of participating in a series of monumental events with His All Holiness Ecumenical, Patriarch Bartholomew who is in Sydney for his Apostolic visit for the 100th year Anniversary of the Archdiocese.

Our Cretan Youth Association of Sydney and NSW were blessed to be a Guard of Honour as His All Holiness arrived for the Saturday morning official welcome Doxology at Redfern Greek Orthodox Archdiocese of Australia in Sydney.

With many important dignitaries present for the Doxology, our youth met with our Prime Minister Mr Albanese as they awaited for His Holiness Patriarch Bartholomew to be escorted in by His Eminence Archbishop Makarios.

On the Sunday our youth attended to provide a welcoming Guard of honour for His All-Holiness to the large-scale historic Liturgy conducted at the International Convention Centre - ICC where the Patriarch Bartholomew gave His blessing during this monumental liturgy.

With every Parish in NSW and others from around Australia participating in this large-scale liturgy, the stage was transformed into a beautifully decorated Agia Trapeza where His Holiness Patriarch Bartholomew alongside Archbishop Makarios and the many Bishops, priests, deacons, and chanters conducted one of the most beautiful Ecclesiastical Orthodox Liturgies in Australian history.

To end the week, our CFANZ and Sydney Committee attended the prestigious dinner held at the ICC, in Darling Harbour, a truly special evening where our youth were the first to greet His Holiness Patriarch Bartholomew as he arrived.

Our Cretan Association of Sydney and NSW dance kids also attended Rookwood Greek Orthodox Church and Cemetery and paid our respects to His Holiness the late Archbishop Stylianis Harkianakis during a moving Trisagion Service.

Finally, our kids and committee attended the Kogarah Greek Orthodox Church to provide a Guard of Honour for His Holiness Patriarch Bartholomew who entered the church to conduct the Liturgy at the Kogarah Parish.

As an Association we feel blessed and honoured to have taken part in these Historical Events for the His Holiness's Apostolic visit to Sydney for the 100th year Anniversary of the Archdiocese.



PANCRETAN ASSOCIATION OF MELBOURNE WELCOME ECUMENICAL PATRIARCH BARTHOLOMEW TO THE CRETAN VILLAGE

The Pancretan Association of Melbourne with sincere pride and esteemed emotions welcomed His-All Holiness, Archbishop of Constantinople and New Rome, Ecumenical Patriarch Bartholomew to the Cretan Village. It was a memorable event that will forever be embedded within the Associations rich history. More than 500 guests attended, and they all had the opportunity to greet him in the most respectful manner and receive his blessing as well as listen to his very humble and enlightening address.

The night included traditional Cretan music performed by George Sevastakis, George Vardakis, Tony Iliou as well as dance performances by the Pancretan Junior Dance Group, Pancretan Intermediate Dance Group and the Cretan Brotherhood & Pancretan Senior Dance Group who performed in honour of His-All Holiness. The Cretan youth had the opportunity to receive his blessing and take a commemorative photo. His All- Holiness was accompanied by His Eminence Archbishop of Australia Makarios, His Eminence Metropolitan of Thessaloniki Theofilos, His Eminence Metropolitan of Imvros Kyrillos, three Graces from other states of Australia, Sister Iakovi and the Consul General of Greece in Melbourne Mr Emmanuel Kakavelakis. The formal part of the program included the official welcome by the President of the Pancretan Association of Melbourne, Ms Aggie Mihelakis who expressed her sincere gratitude to His-All Holiness for including a visit to the Cretan Village as part of his busy schedule. Furthermore, Ms. Mihelakis mentioned that the Pancretan founders felt a sense of pride knowing that the leader of the Orthodox Faith visited the Pancretan Association. His Eminence Archbishop Makarios proudly spoke about his Cretan heritage and how he felt a sense of belonging by being at the 'home of compatriots', whilst referring to the Cretan Village

The Ecumenical Patriarch during his address expressed his delight in being able to share the evening amongst many Cretans of Melbourne and also referred to the excellent relationship that exists between the Ecumenical Patriarchate and the Holy Archdiocese of Crete. He also made reference to his first ever visit to the island of Crete as the Patriarch as well as the support and participation of Cretan Hierarchs in the Holy Synod. At the conclusion of all formalities, The Pancretan Association proudly presented his All-Holiness with a gift to commemorate the evening and to display their gratitude for his visit to the Cretan Village. The gift, a custom-made hand carved traditional Cretan knife, ordered from and manufactured in Chania. A message (MANTINADA) to honour the visit of His All-Holiness was engraved on the blade and it was housed in a handmade wooden box sourced from local supplier.

Lastly, the Pancretan Association of Melbourne would like to sincerely thank all those who assisted in the preparation of this

successful event and everyone who attended. Also would like to wish his All-Holiness a safe trip back to Constantinople.



ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΙΕΡΩΝ ΚΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΑΜΠΕΣ



Πρωτόγνωρες χαρούμενες πολύ ευτυχισμένες
στις Μέλαμπες ζούμε στιγμές τέσσαροβλογημένες

Διακόσια χρόνια πέρασαν οι Άγιοι να' ρθούνε
στο τόπο που γεννήθηκαν να τον επισκεφτούνε

Άγιε Ρεθύμνης ΠΡΟΔΡΟΜΕ ο κόσμος το γνωρίζει
τιμάτε τους Αγίους μας μα τούτο ξεχωρίζει

Πρόδρομε Αρχιθύτη μας, φέρατε τέτοιο νέο
που ιστορία γράφατε με Λάμπης Ειρηναίο

Σήμερα όσοι βρήκαμε να ρθουμε ευκαιρία
ζούμε μια νεα τοπική σπουδαία ιστορία

Στο μερακλίδικο χωριό και το πεγιεντισμένο
μα πάνω από όλα οι Μάρτυρες το έχουν ευλογημένο

Παπά Βαγγέλης άγιος, σωστός ιερωμένος
στους Τέσσερις τους Μάρτυρες εις αφοσιωμένος

Ίδιων Αγίων διάκονοι είμαστε τσ' εκκλησίας
εσείς εις την γενέτειρα κι εμείς τόπο θυσίας

Οι Άγιοι μας θέλουνε νά' μαστε μονιασμένοι
με την αγάπη του Χριστού όλοι μας μπολιασμένοι

Άψογος συγχαρητήρια στο Σύλλογο θα δώσω
Για τους Αγίους κάνατε όλοι σας κόπο τόσο

Θαρρώ πως το σημερινό πρέπει να ξαναγίνει
Γιατί χαρά επί τις γης και σ' ουρανό θα δίνει.

28 Ιουλίου, 2024

**Πρωτοπρεσβύτερος
Νικόλαος Νικηφόρος
Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου**

VISIT TO ARTHUR LEGGETT OAM AND BATTLE OF CRETE SURVIVOR

The Cretan Brotherhood of WA and the Battle of Crete Memorial Committee met with Arthur Leggett and his daughter Maureen at his age care facility in September this year. At the visit, they presented Arthur with the original plaque for the Battle of Crete Memorial which he unveiled with the Premier of WA at the time Mark McGowan in November 2022.



PERFORMANCE AT THE CONSECRATION OF THE PARISH OF HOLY TRINITY CHURCH

The Hellenic Dancers of Tasmania were invited to perform at the Consecration of the Parish of Holy Trinity Church luncheon 7 July 2024. It was a great honor performing for His Eminence Archbishop Makarios of Australia, The Hon Consul of Greece in Tasmania, Mrs Ekaterina Skalidis, Members of Parliament, Bishops and Fathers from around Australia. This was a very significant and momentous event in the history for the Parish of Holy Trinity and we were very grateful to be involved.



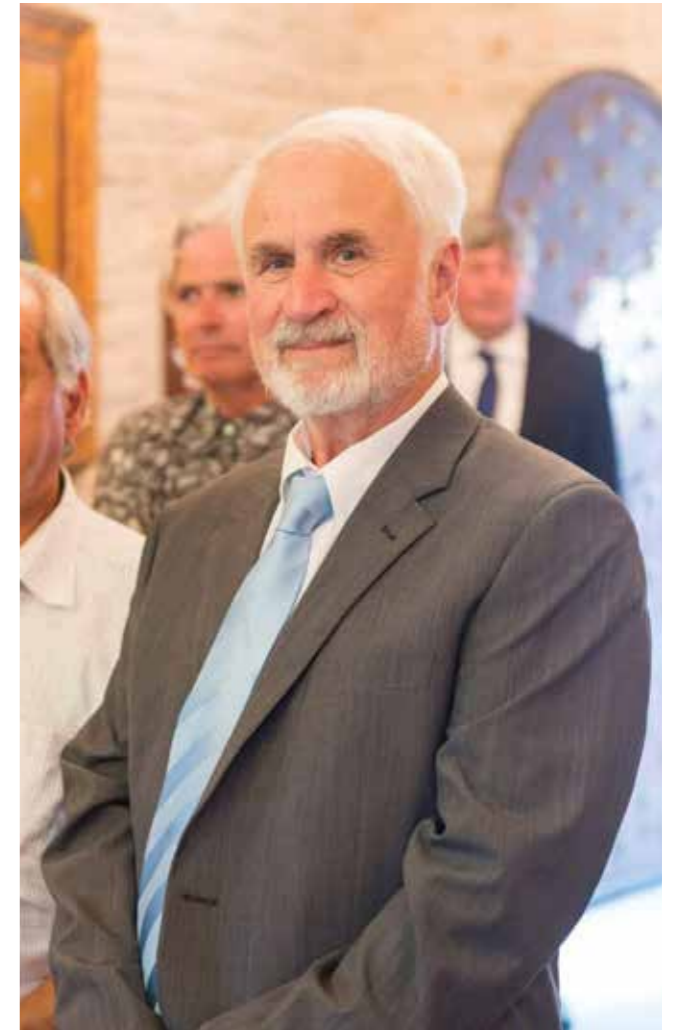
VALE: CHRISTOS POLENTAS

Christos Polentas was born in 1941 in the most renowned part of Crete, Sfakia. The Sfakians have a reputation for being wild, independent and strong. Old travellers called them "...that most remarkable part of the population of Crete...true warriors". They are also known in Greece as the nation that does not give in. This is how one would best describe Christos, a fighter till the end.

He was the strongest person I have ever known. He was generous and kind-hearted and was always there not only for his family but also for his friends. He loved his mother Theodora dearly and his brother and two sisters. He had the most special relationship with his brother Manouso as they were close in age and being brothers, they did everything together. No matter how much time they spent apart later on in life their bond was always strong. He had a huge impact on people's lives which has been quite evident with the memories that many people have shared with us over the last two weeks.

He always saw the best in people and taught as to be kind, proud and humble. When he met our beautiful mother, it was love at first sight and even in his last moments on this earth all he could see was her. Growing up he was always there for me and my sisters and even though he didn't have a son, he always considered and treated his nephew Jim like one. We are thankful that he shared so much of his life with you and got to do the things with you that he couldn't do with his daughters. As young children he was our hero. Every day, we would wait to hear the sound of his truck at the end of our street, and we would run and jump on the back while he drove us back home. We would spend hours with him in the back yard while he made wine or tomato sauce. He would show us how he bred birds and how to take care of their hatchlings. He always welcomed everyone into our home with open arms and an open heart usually with a lamb on the spit and a few tsikoudies. Having two daughters myself, I know how difficult it can be to relate and try to understand young girls. My father however always found a way. He was always a positive force in our lives in the good times and the bad. When we experienced hard times, he would comfort us and teach us how to overcome our struggles. He would hold his fist up high and say "dinati" which means "you are strong".

He was my sister Nicole's biggest supporter and always encouraged her to keep going and to keep making her art, because it's important. He was so proud and collected all of her exhibition invites. He constantly told his friends of how proud he was that she taught at RMIT and always helped construct installation displays for her shows.



Our parents have always been our biggest supporters and have taught as the true meaning of family. He loved and doted on all his grandchildren and I truly wish that they had more time with their papouli because every minute spent with our Dad was a blessing. Many doctors said he was a mystery, a miracle because his heart still kept on beating nearly 10 years after his cardiac arrest and all the other issues he encountered with his health. We would tell them; you don't know our father he is a fighter and he will continue to fight till the end. Our father never wanted to leave us and we never wanted him to leave us but his body had grown weak and we all knew it was time to say goodbye. The day our father died a part of us also died with him. Even though he is no longer with us his spirit will always be in our hearts and we will carry him with us forever.

Polentas Family

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΙΒΑΚΤΑΚΗΣ: «ΕΦΥΓΕ» ΞΑΦΝΙΚΑ ΣΤΑ 66 ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΛΥΡΑΡΗΣ

Στο πένθος έχει βυθιστεί η Κρήτη από τον ξαφνικό θάνατο του λυράρη Γιώργου Στιβακτάκη, σε ηλικία μόνο 66 ετών. Ο γνωστός καλλιτέχνης από τα Βορίζα του Ηρακλείου βρέθηκε νεκρός στο σπίτι του.

Ο 66χρονος καταγόταν από μουσική οικογένεια, καθώς δύο ακόμα από τα αδέρφια του -ο Χρήστος και ο Νίκος- είναι σπουδαίοι λαουτιέρηδες. Ο πατέρας τους, ο Στάθης, ήταν πρωτοχορευτής σε συγκρότημα των Βοριζιών.

Ένας πηγαίος καλλιτέχνης με σπουδαία προσφορά στην κρητική μουσική, τόσο ο ίδιος, όσο και τα αδέρφια του. Το 1981 πραγματοποιήθηκε η πρώτη δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Στιβακτάκη «Δικάστικα να σ' Αγαπώ». Η συνεργασία των αδερφών άρχισε από τη δεύτερη δισκογραφική δουλειά «Κρητική Κομπανία», σε συνεργασία με τον συγχωριανό τους Μανώλη Φαραγκουλιτάκη, στην ασκομαντούρα και το θιαμπόλι.

Στις επόμενες δισκογραφικές δουλειές συνεργάζονται με άλλους Κρητικούς καλλιτέχνες, αλλά και με άλλους

καλλιτέχνες εκτός Κρήτης. Η δισκογραφία του έχει ως εξής: Το 1981: «Δικάστικα να σ' αγαπώ» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 1983: «Κρητική Κομπανία» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 1986: «Ερωτικοί Καϋμοί» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 1999: «Δροσοσταλιά τ' Απρίλη» (Γιώργης κ' Χρήστος Στιβακτάκης), το 2001: «Δε θέλω φρόνιμη ζωή» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 2004: «Στου χρόνου τα λημέρια» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 2007: «Αέρας στη κορφή» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 2012: «Αντίλαλοι του Ψηλορείτη» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 2016: «Η άκρη της σιωπής» (Χρήστος Στιβακτάκης), το 2018: «Μπαρούτι μέλι και κρασί» (Γιώργης Στιβακτάκης), το 2021: «Βιγλάτορας» (Γιώργης Στιβακτάκης).

Το 2003 επισκέφτηκε την Αυστραλία προσκαλεσμένος του Συλλόγου Ρεθεμνιωτών Μεμβούρης «ΑΡΚΑΔΙ και της Κρητικής Αδελφότητας Σύδνεϋ & Νέας Νότιας Ουαλίας όπου μαζί με τον αδελφό του Χρήστο, άφησαν της καλύτερες εντυπώσεις στο μοναδικό τους ταξίδι στην Ωκεανία διασκεδάζοντας τους Απόδημους Κρήτες.



ΝΙΚΟΣ ΣΩΠΑΣΗΣ: ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΕΦΥΓΕ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ 84 ΕΤΩΝ

Την Πέμπτη 1 Αυγούστου η Κρήτη ολόκληρη αποχαιρέτησε για το αιώνιο ταξίδι τον Μεγάλο Κρητικό Καλλιτέχνη Νικόλαο Σωπασή στην γενέτειρα του στα Χελιανά Μυλοποτάμου.

Ολόκληρη η Κρήτη ήταν παρών, δεκάδες συνάδελφοι του ήρθαν να του πουν το τελευταίο αντίο. Το παρών έδωσαν και αρκετοί Κρήτες από την Αμερική, τον Καναδά και την Αυστραλία. Τους Κρήτες της Ωκεανίας εκπροσώπησε ο τέως Πρόεδρος της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας κ. Αντώνης Τσουρδαλακής ο οποίος κατέθεσε στεφάνι στην μνήμη του.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο Νίκος Σωπασής επισκέφτηκε την Αυστραλία τον Μάιο του 1984 συνοδευόμενος από τον άξιο λαουτιέρη Μανώλη Λαρεντζάκη προσκαλεσμένος της Παγκρητίου Ομοσπονδίας Αυστραλίας η οποία αργότερα έγινε Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας.

Η μουσική του Νίκου θα μείνει για πάντα ένα ανεξίτηλο κομμάτι στις καρδιές όλων των Κρητών οπου Γης.

Οι Κρήτες της Ωκεανίας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην σύζυγο του Καλλιόπη, στα παιδιά του Χαράλαμπο, Νικήτα και Στέλλα και στην υπόλοιπη οικογένεια του.

Ας είναι αιώνια η μνήμη του.



A CRETAN AUSTRALIAN STORY

ANNIE ANEZAKIS'S JOURNEY FROM ROWING DREAMS TO MEDICAL AMBITIONS

When Annie Anezakis returned to Oxford University for medical school in 2023, she didn't plan to row again, after taking a year off the sport. Soon she realised she "missed the structure and routine" it provided her and joined the team again.

"It was a dream of mine from high school – to study at a historic institution like Oxford and to compete in the Boat Race, one of the most prestigious rowing races in the world – so I still have to pinch myself that I'm here," told Annie Anezakis to Neos Kosmos.

At 26, the Greek Australian Oxford student has the discipline "to sacrifice what is necessary to succeed" in her studies, career, and sport. As she paddles through the demands of medical studies and rowing training, she focuses on "finding a healthy balance."

"Balancing rowing and studying have helped me develop really good time management skills – I make sure I use any time that I'm not in the classroom or at training very effectively."

Mastering a demanding schedule

Anezakis is on the rowing team at Oxford, aiming for the Boat Race—a 6.8 km race through London against Cambridge University. As President of the women's team, she looks forward to another season with Oxford, having raced in the 2022 and 2024 Boat Races.

Unlike the pace of rowing at times, the dedicated athlete's daily routine at the university is far from "cruisy." "A typical day starts in the gym around 7am, with a weights session or training on the rowing machine," says Anezakis. After that, she will either attend lectures "all day or be on placement in the hospital, learning from the doctors and assisting with patients."

Once classes are done, she heads to the boathouse for a few hours of rowing. "I get home around 7pm, have dinner with my housemates and get some studying in before bed."

For Anezakis, this challenging program means more than just practical skills. "Being in the boat also allows me to disconnect from the stress of my studies and find some time for myself."



Sharing special moments with family

The 26-year-old medical student was accepted to Oxford last year, but it wasn't her first time on campus. She completed a master's in pharmacology, having started her studies at the university in September 2021. Greek families come together for big moments, and finding out whether Anezakis got into Oxford for the second time was no exception.

She remembers being on FaceTime with her "biggest motivator and supporter," her mum, telling her how she "didn't think she'd get in." "She (mum) asked me if I had checked my junk email, so whilst we were on the phone, I had a quick look and there it was – my offer to study at Oxford. There was a lot of screaming and many tears," she recalls.



"I was very lucky to have shared such a special moment with her, even on opposite sides of the world." Keeping Hellenic traditions alive Anezakis says she has shared a taste of Hellenic culture with her housemates in England.

"When I'm back in Oxford, I love cooking Greek food for my housemates (giouvetsi is everyone's favourite), I'm often caught playing Greek music on the speakers in the rowing gym, and I try to keep in contact with friends I've made in Greece over the summer."

Wherever she is in the world, she always looks for ways to stay connected to her heritage. "I've also found all the Greek cafes in the city for a freddo cappuccino and spanakopita."

Feeling deeply "connected to her Hellenic roots," Anezakis has spent most summers in Greece with her family. This year, she "spent just over a month in Greece," including a few "special" weeks staying with her yiayia and papou in Lesvos, where her mum's family is from.

For the 26-year-old aspiring doctor, living in England is a "bonus" she says, since it's just a few hours from Athens. As part of her medical degree at Oxford, she'll need to complete a 10-week placement anywhere in the world after final exams. It's easy to guess which destination is on Anezakis's mind for this.

"I'm planning on going to Greece for that, to gain a better understanding of the healthcare system and find potential opportunities to work in Greece in the future."

Pursuing a childhood dream

From a young age, Anezakis dreamed of becoming a doctor, a passion that grew stronger over the years. "It has always stemmed from a desire to help others and have a positive impact on people's lives."

Her curious nature makes it difficult to choose a specific area of medical specialty. For her Master's, she researched a new drug for treating a type of lethal cardiac arrhythmia in children.

Her undergraduate research project covered the efficacy of a specific stem cell treatment for muscle injuries in athletes and the impact of the menstrual cycle on injury risk in female athletes.

"Follow your ambition, trust yourself and never give up" Anezakis's journey in rowing began when she was recruited to row and study in the United States after winning the Australian National Championships with her high school, St Catherine's, in 2016.

She completed her undergraduate degree at Princeton University, where she was on the rowing team and helped run the Special Olympics rowing program for people with intellectual disabilities.

At Princeton, she won an American National Championship in her final year before heading to Oxford. After that, she plans to return to Melbourne to start her career as a doctor and be with her family again.

"I miss my big Greek family at home and can't wait to be at family events in person, not over FaceTime." While she "loves studying and working abroad," her dream is to find a way to split her work between Australia and Greece.

As for the advice she gives to young aspiring doctors: "Follow your ambition, trust yourself and never give up. More practically, preparation from as early as possible is key, put yourself in the best position to have a strong application when the time comes."

Kirie Kappas
14 September 2024
Neos Kosmos

MATTHEW KARAKOULAKIS LEGAL TRAILBLAZER BRIDGING GREEK AND ABORIGINAL CULTURES

In 2023, South Australian Greek Indigenous lawyer Matthew Karakoulakis was named one of the Most Influential Leading Lawyers in Australia by the Australasian Law Awards. Karakoulakis has also recently been elevated to a black belt in Brazilian JiuJitsu—he's clearly someone you want on your side. The lawyer also hosts his own podcast, 'Rolling Through Negotiations Podcast,' which examines the essentials of negotiation. Karakoulakis says Greek and Aboriginal cultures share much, such as "Respect for elders, as well as the significance of extended families, villages, and clans, is common between both cultures."



"I have many Greek and Aboriginal aunts, and even as an adult and a lawyer, I listen to them, just like when I was a kid. Karakoulakis returned to Adelaide after a 20-year absence, carving out a legal career in Melbourne, Brisbane, and Sydney. It's hometown, after all. He says he loves living in Adelaide "because it's where family is, where I was born and where I grew up. It's home, and I can connect with family".

"It's safe, efficient, productive, and has a good lifestyle here. "My mum and nan are here, also uncles, aunts, cousins, and community. I'm living on Kurna Country. "I am proud of my Greek and Aboriginal heritage; my wife is Brazilian. Adelaide has a positive attitude towards multiculturalism for both Greek and Aboriginal communities.

Karakoulakis founded AMK Law, which focuses on "resolution and commercial law" and specialises in "First Nations businesses." Karakoulakis the Flinders University graduate left for Melbourne but his wife, whom he says is "very wise", decided they moved back to Adelaide in 2020 "just before COVID struck, and a month or two after arriving in Adelaide, Melbourne went into almost two-year lockdown."

Karakoulakis' father, the Greek side, is "very passionate about Aboriginal culture". His father is Greek, and he met his Aboriginal mother while working in a fashion store in Adelaide. The Aboriginal side of his life was something he began investigating as a teenager. Policies such as removing Indigenous children from their families are one reason for many Indigenous people's gaps in family histories. "There was separation, in my family, other Aboriginal families and across Indigenous society through government policies – so I had to find out as I grew up." The lawyer has always been involved in Greek culture and says he had a "profound" experience with his father and partner at the Greek Orthodox Church on Anastasi. "I am proud of both worlds, and there is much similarity between both...so many crossovers."

His passion for law began at a young age. "I was ten years old, walking with mum and dad down King William Road, [Adelaide], when I said, 'Mum, dad, I want to be a lawyer' I could see how laws impact people's lives even then." "As a lawyer, I have always believed that could make an impact and be a cause for good," says Karakoulakis.



"I battle to bring out the best outcomes based on law and also navigate the law to bring out the best possible moral outcome." The Indigenous Greek legal expert says there can be "a big gap between black fella law and white legal systems" but quickly points to "some real similarity."

"A careful application of 'cultural principles can result, he says, in proper outcomes when it comes to Aboriginal boards and requirements for community service." While on the one hand, a lack of understanding might be an issue, other times, though, Aboriginal community obligations and Australian law are not entirely different". "Just as the legal system has laws governing directors and works within the Corporations Act, Aboriginal leaders act in the best interest of their mob." Australia has one of the better legal systems, and a good lawyer's role is to try and get the best outcome for the right and moral cause operating in the law. Matthew Karakoulakis believes that morality can be pursued and advanced through the law.

Fotis Kapetopoulos
Neos Kosmos

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ



Τα Μέλη και οι Φίλοι του παραρτήματος της Αυστραλίας με έδρα την Μελβούρνη του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" των Χανίων, πρόσφατα συγκεντρώθηκαν στην Ιερά Μονή της Παναγίας Άξιον Εστί" για την καθιερωμένη Κοπή της Βασιλόπιτας.

Την Βασιλόπιτα ευλόγησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερασούντος κ. Ευμένιος βοηθούμενος από τον εφημέριο της Ενορίας τον Αιδ. Πατήρ Φίλιππο Παπαγιανόπουλο. Ο Θεοφιλέστατος αφού ευχήθηκε τα καλύτερα σε όλα τα Μέλη του Παραρτήματος μετέφερε και τις ευχές και ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου κ.κ. Μακαρίου.

Ο Πρόεδρος του Παραρτήματος κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης με την σειρά του καλωσόρισε τα Μέλη και τους φίλους του Παραρτήματος και ευχήθηκε κάθε επιτυχία για το 2024, ενώ ευχαρίστησε τον Θεοφιλέστατο για την παρουσία του και την στήριξη του, και επίσης ευχαρίστησε την οικογένεια Σαρρή-Κοτσιφάκη για την προσφορά όλων των εδεσμάτων. Στην συνέχεια ο Πρόεδρος κ. Τσουρδαλάκης ανάγνωσε ειδικό μήνυμα που εστάλη από την Κρήτη, και συγκεκριμένα τον Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος των Χανίων κ. Νικόλαο Παπαδάκη- Παπαδή.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων και η εντεταλμένη Σύμβουλος Πολιτισμού του Δήμου Αγίου Νικολάου της Κρήτης κα. Μαρία Κασωτάκη, ο Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών κ.



Νίκος Μαργκογιαννάκης, ο Πρόεδρος της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης κ. Μιλτιάδης Σταματάκος και η Πρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης κα. Αργυρώ Μιχελάκη, ο Πρόεδρος της Ένωσης Αποστράτων Εφέδρων κ. Νικόλαος Μακρίδης και άλλοι Πρόεδροι ομογενειακών φορέων.

Το επόμενο διάστημα θα ανακοινωθούν οι επόμενες δράσεις του Παραρτήματος της Αυστραλίας.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ “ΑΠΟΔΗΜΟΥΣ ΚΡΗΤΕΣ ΟΠΟΥ ΓΗΣ”

Στις 22 Αυγούστου 2024 ο Δήμος Αγίου Νικολάου Κρήτης πραγματοποίησε στο χώρο της «ΜΑΡΙΝΑΣ» εκδήλωση για τους Απόδημους Κρήτες Όπου Γης Υπό την Αιγίδα του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών. Μια εκδήλωση που εντάχθηκε και στην περιοδεία του νέου Διοικητικού Συμβουλίου μετά τις εκλογές που έλαβαν χώρα στο Ρέθυμνο στις 10 Αυγούστου 2024.

Ο σκοπός της εκδήλωσης ήταν η γνωριμία και η συνέχιση των σχέσεων μετά το 6ο Παγκόσμιο Συνέδριο Κρητών που πραγματοποιήθηκε στον Άγιο Νικόλαο από 19-21 Ιουλίου 2023. Ο Δήμος Αγίου Νικολάου τους υποδέχτηκε με μαντινάδες εμπνευσμένες από τον χοροδιδάσκαλο Κρητικών παραδοσιακών χορών κ. Θανάση Ταμιωλάκη.

Πάλι η Κρήτη Χαίρεται γιατί ρθαν τα παιδιά τζη κι από τα ξένα όπου ζούν, είναι στην αγκαλιά τζη.

Καλωσορίζουμε κι εμείς τσ' ανθρώπους τση καρδιάς μας, γιατί ναι φίλοι κι αδερφοί μα και παιδιά δικά μας.

Στσοι τόπους που ξομένετε, ποτέ δεν τη ξεχνάτε, τη μάνα Κρήτη πάντοτε περήφανα τιμάτε.

Ο τόπος απού γέννησε τον Ξένιο τον ΔΙΑ χλιοκαλωσορίζει σας και εύχεται υγεία.”

Μεταδόθηκε με θέρμη η φιλοξενία προσφέροντας Κρητικά παραδοσιακά προϊόντα και διασκεδάζοντας με Κρητική μουσική από το συγκρότημα του Νίκου Βεζυράκη - Γιώργου Κατσουλιέρη και με Κρητικούς χορούς από τη σχολή παραδοσιακών χορών Γιαννίκου-Ταμιωλάκη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο τέως Γενικός Γραμματέας του Απόδημου Ελληνισμού κ. Γιάννης Χρυσουλάκης που στον χαιρετισμό του τόνισε ότι οι Κρητικοί της διασποράς έχουν το αίσθημα της πατρίδας πολύ ψηλά με αγάπη, υπερηφάνεια και κάνουν το νησί αγαπητό γιατί έξω από την Ελλάδα υπάρχει μια άλλη Ελλάδα, η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας κα. Γεωργία Μηλάκη είπε για την στενή σχέση με τους Κρήτες του Εξωτερικού, η αγάπη για την Κρήτη είναι που

ενώνει και πως η Περιφέρεια Κρήτης τους στηρίζει και διοργανώνει πολλές εκδηλώσεις σε Ελλάδα και Εξωτερικό και πάντα θα είναι στο πλευρό τους. Ο Θεματικός Περιφερειακός Σύμβουλος Τουρισμού κ. Μιχάλης Κλώντζας στον χαιρετισμό του εξέφρασε την αγάπη και τον ενθουσιασμό του για τους Απόδημους Κρήτες γιατί είναι εκείνοι που μεταλαμπαδεύουν τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης, ο νέος Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών από την Αμερική κ. Νίκος Καστρινάκης ο οποίος ευχαρίστησε από καρδιάς για την πρόσκληση και την φιλοξενία, συνοδευόμενος από τον Αντιπρόεδρο του Π.Σ.Κ. κ. Φώτη Φιωτοδημητράκη και την Γραμματέα κ. Μάρω Βαμβακή.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης ομογενείς από την Αυστραλία και συγκεκριμένα οι πρώην Πρόεδροι του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών. Ο κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης, με την σειρά του ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για την πρόσκληση και την φιλοξενία συνεχίζοντας τις σχέσεις με τους Απόδημους Κρήτες, ενώ κλείνοντας προσκάλεσε τον Δήμαρχο και τους ανθρώπους του Δήμου Αγίου Νικολάου στην Αυστραλία που με την παρουσία τους θα τιμηθούν οι Λασιθιώτες Απόδημοι Κρήτες για πρώτη φορά. Ο κ. Τσουρδαλάκης δεν παρέλειψε να συγχαρεί δημόσια τον απερχόμενο Γενικό Γραμματέα κ. Γιάννη Χρυσουλάκη για το τόσο αξιόλογο έργο που επιτέλεσε τα τελευταία έξι χρόνια, και τον ευχαρίστησε για όλη την στήριξη του προς τους Απόδημους Κρήτες της Αυστραλίας.

Ο κ. Νίκος Μαρκογιαννάκης που και εκείνος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Αγίου Νικολάου για την άφογη συνεργασία του Δήμου που ξεκίνησε από πέρυσι κατά το 6ο Παγκόσμιο Συνέδριο Κρητών Όπου Γης, φιλοξενώντας Ο Δήμος στην πόλη του Αγίου Νικολάου το Συνέδριο και κατά επέκταση τους Απόδημους. Παρόντες επίσης και ο Πρόεδρος της Κρητικής Αδελφότητας Βόρειας Επικράτειας κ. Γιώργος Μαμουλής ο οποίος και προσκάλεσε τους πάντες στο Ντάργουιν τον ερχόμενο Ιανουάριο του 2025 κατά το 42ο Συνέδριο των Κρητών της Ωκεανίας. Παρόντες και οι οικογένειες Αποκορονιωτάκη και Παπαδομανωλάκη από την Αυστραλία.



Εκ μέρους του Δήμου Αγίου Νικολάου ο Δήμαρχος κ. Μανώλης Μελεγκάκης στον χαιρετισμό του καλωσόρισε τους επίσημους και φιλοξενούμενους Απόδημους Κρήτες, λέγοντας ότι οι Έλληνες Κρήτες του Εξωτερικού είναι οι καλύτεροι Πρεσβευτές της χώρας σε Παγκόσμιο επίπεδο γιατί κρατάνε ζωντανούς τους δεσμούς με την μητέρα Πατρίδα δημιουργώντας μας μια υπερηφάνεια για τους ανθρώπους που ζουν μακριά. Ο Δήμαρχος αντάλλαξε αναμνηστικά δώρα μεταξύ των Προέδρων του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών και του τέως Γενικού Γραμματέα του Απόδημου Ελληνισμού.

Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού-Τουρισμού κ. Μανούσος Πεδιαδίτης, εξέφρασε τον ενθουσιασμό και την φιλοξενία προς τους Απόδημους Κρήτες που έρχονται από τα πέρατα της Γης λέγοντας ότι η εκδήλωση αυτή θα βοηθήσει να συσφιχθούν οι σχέσεις και να γίνει η αφορμή για περισσότερη εξέλιξη, ενώ έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για ένα επαγγελματικό ταξίδι στην Αυστραλία προωθώντας τα προϊόντα της τοπικής κοινωνίας στην

Πέμπτη Ήπειρο, δημιουργώντας, και πιθανές σχέσεις με τα Εμπορικά επιμελητήρια της Μεμβούρνης.

Ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας κ. Νίκος Καμινογιαννάκης, ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΑΝ κ. Αλέξανδρος Σκύβαλος και ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Τμήματος Αγίου Νικολάου του Ελληνικού Ερωθρού Σταυρού και Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Τζάβλας όπου και εκείνος με τη σειρά του εξέφρασε τη συγκίνηση και την αγάπη προς τους Απόδημους Κρήτες λόγω οικογενειακών δεσμών και υποκλήθηκε στο έργο τους κρατώντας την Ελληνική γενιά ενωμένη.

Η πολύ όμορφη εκδήλωση έκλεισε με τις καλύτερες εντυπώσεις και διάθεση για νέες συναντήσεις στο μέλλον.

Μαρία Κασωτάκη
Άγιος Νικόλαος Κρήτης

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΥΔΑΚΗΣ - ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΤΣΑΚΗΣ & ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Από την Κρήτη οι καλλιτέχνες για πρώτη φορά στην Αυστραλία σε πρόσκληση της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης και της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϊ.

Μετά από πρόσκληση της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης - Αυστραλίας, και της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϊ & Νέας Νότιας Ουαλίας, Κρήτες Καλλιτέχνες θα ταξιδέψουν χιλιάδες χιλιόμετρα για να βρεθούν με τους Κρήτες της Αυστραλίας, και ιδιαιτέρως του Σύνδνεϊ και της Μελβούρνης, για να τιμήσουν τους εορτασμούς για την 158η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής Αρκαδίου. Συγκεκριμένα κοντά στην ομογένεια της Αυστραλίας θα είναι στην Λύρα και το τραγούδι ο Κώστας Κακουδάκης, στο Λαγούτο και το τραγούδι ο Μιχάλης Πετσάκης και επίσης στο Λαγούτο και το τραγούδι ο Στέλιος Σταματογιαννάκης. Ακολουθούν τα βιογραφικά τους σημειώματα.

Κώστας Κακουδάκης

Ο Κώστας Κακουδάκης γεννήθηκε το 1970 στο Ροτάσι Ηρακλείου με καταγωγή του πατέρα του Ιωάννη και της μητέρας του Ειρήνης από την Εθιά Μονοφασιού Ηρακλείου Κρήτης. Ξεκίνησε να ασχολείται με την Λύρα εντακτικότερα από τα 11 του χρόνια. Η πρώτη του λύρα ήταν δώρο του παππού του Αγαθάγγελου Αγγελιδάκη βλέποντας το μεράκι του Κώστα για την μουσική. Τα πρώτα του ακούσματα ήταν από τα πανηγύρια, γάμους κι εκδηλώσεις που γίνονταν στο χωριό του και στη γύρω περιοχή. Ο Κωστής Παπαδάκης (Λυρατζάκης), Ζαχαρίας Μελεσανάκης, Παντελής Σταυρουλάκης και όλοι οι τοπικοί καλλιτέχνες τον σημάδεψαν με το χαρακτηριστικό ηχώχρωμα των Αστερουσίων. Ο δημιουργικός τους αυτοσχεδιασμός τον καθόρισε και τον βοήθησε να εμβαθύνει στην κρητική μουσική. Στη συνέχεια, τα ακούσματα του διευρυνθήκαν με τους Πρωτομάστορες και συγκεκριμένα τους Κώστα Μουντάκη, Θανάση Σκορδαλό, Λεωνίδα Κλάδο, Γεράσιμο Σταματογιαννάκη, Ροδάμανθο Ανδρουλάκη και άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες. Σε δισκογραφία έχει συνεργαστεί με τον Βασίλη Ξυλούρη και τραγουδούν ο Βασίλης Σκουλάς, ο Γιώργος Ξυλούρης, ο Μανώλης Αλεξάκης, ενώ έχει δισκογραφήσει και με τον Στέλιο Σταματογιαννάκη, τον Στέφανο Αναστασάκη, τον Βαγγέλη Πυθαρούλη. Τα τελευταία 8 χρόνια ηχογραφεί με το συνεργάτη του Μιχάλη Πετσάκη μουσικές δίσκους. Η πρώτη του συνεργασία ήταν με τον Μιχάλη Τζουγανάκη ενώ στην πορεία έχει συνεργαστεί με τον αείμνηστο Μανώλη Κακλή, τον Γιάννη Κακλή, τον Στέλιο Σταματογιαννάκη, τον Στέλιο Παπαδάκη, τον Ηλία Σαββάκη, τον Μανώλη Βερδινάκη, τον Παύλο Σηφάκη, τον Στέφανο Αναστασάκη, τον Γιώργο Μανωλιούδη και τα τελευταία οκτώ χρόνια είναι σε μόνιμη συνεργασία με τον Μιχάλη Πετσάκη. Έχει εμφανιστεί εντός Ελλάδος σχεδόν σε όλους τους Κρητικούς συλλόγους και συγκεκριμένα στην



Αθήνα, στην Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα, στην Κόρινθο, στην Αλεξανδρούπολη, στην Κομοτηνή, στην Λαμία, στην Ρόδο, στην Νάξο, στην Μύκονο και στην Κω. Στο εξωτερικό έχει ταξιδέψει στις Ενωμένες Πολιτείες το 2018 στην Νέα Υόρκη με τον Γιάννη Κακλή και τον Μιχάλη Πετσάκη ενώ το 2023 στο Λος Άντζελες, στην Γιούτα και στο Σακραμέντο με τον Μανώλη Βερδινάκη και τον Μιχάλη Πετσάκη. Το Νοέμβριο του 2024 ταξιδεύει για πρώτη φορά στην Αυστραλία προσκαλεσμένος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης και της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϊ μαζί με τον Στέλιο Σταματογιαννάκη στο Λαγούτο και τον Μιχάλη Πετσάκη στο Λαγούτο για τις εκδηλώσεις της 158ης Επέτειου του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής Αρκαδίου, μαζί με τον Λαογραφικό Όμιλο Τζανιδάκη.

Μιχάλης Πετσάκης

Ο Μιχάλης Πετσάκης γεννήθηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 1975 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Είναι γιος του Ιωάννη με καταγωγή από τον Αγ. Βασίλειο Βιάννου Ηρακλείου και της Ελένης με καταγωγή το Καμάρι Μαλεβιζίου Ηρακλείου. Ξεκίνησε να παίζει σε ηλικία 13 ετών, ως αυτοδίδακτος, δεν είχε δάσκαλο. Το ερεθίσμα του γι την Κρητική Μουσική, το πήρε από τον Πατέρα του Ιωάννη, επειδή είναι και ο ίδιος τραγουδιστής και Λαουτιέρης. Ξεχωρίζει ως πρότυπα που τον επηρέασαν στο Λαγούτο, Καλλιτέχνες Βαγγέλη Μαργογιαννάκη και Νίκο Αλεφαντινό και όλοι οι μεγάλοι λαουτιέρηδες της Κρήτης. Έχει ηχογραφήσει με πάρα πολλούς, γνωστούς και μη καλλιτέχνες αλλά ιδιαιτέρως με τους Ζαχαρία Μελεσανάκη, Νίκο Αλεφαντινό, με τον Νίκο Σωπασή, με τον Γιώργο Παπαδάκη, με τον Μανώλη Αλεξάκη, με τον Μανώλη Ρασιδάκη, με τον

Δημήτρη Αλεξάκη, και πάρα πολλούς ακόμα. Έχει συνεργαστεί με πάρα πολλούς καλλιτέχνες της Κρητικής Μουσικής αλλά ξεχωρίζει της μακροχρόνιες συνεργασίες με τον Γιώργο Λεκάκη, τον Γιώργο Αγγελιογιαννάκη ενώ τα τελευταία 8 χρόνια με τον Κώστα Κακουδάκη, ταξιδεύοντας σε όλη την Κρήτη αλλά και σχεδόν σε όλες τις πόλεις και στα νησιά της Ελλάδας. Έχει ταξιδέψει τρεις φορές στην Αμερική, το 2012 στη Νέα Υόρκη με τον Γιώργο Αγγελιογιαννάκη, το 2017 επίσης στη Νέα Υόρκη, με τον Κώστα Κακουδάκη και το 2023 στο Λος Άντζελες, στην Γιούτα και στο Σακραμέντο επίσης με τον Κώστα Κακουδάκη. Το Νοέμβριο του 2024 ταξιδεύει για πρώτη φορά στην Αυστραλία προσκαλεσμένος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης και της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϊ μαζί με τον Κώστα Κακουδάκη στην Λύρα και τον Στέλιο Σταματογιαννάκη στο Λαγούτο, για τις εκδηλώσεις της 158ης Επέτειου του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής Αρκαδίου, μαζί με τον Λαογραφικό Όμιλο Τζανιδάκη.

Στέλιος Σταματογιαννάκης

Ο Στέλιος Σταματογιαννάκης γεννήθηκε τον Μάρτιο του 1966 στο Ρέθυμνο της Κρήτης. Είναι γιος του μεγάλου λυράρη Γεράσιμου Σταματογιαννάκη με καταγωγή από τα Ακούμια, Αγίου Βασιλείου του Νομού Ρεθύμνης. Η Μητέρα του Στέλλα επίσης κατάγεται από τα Ακούμια, Αγίου Βασιλείου



Ο ίδιος επιλέγει να ασχοληθεί με το λαούτο μαγεμένος από τον ήχο του. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον όπου η αγάπη για τη λύρα, το λαούτο, την Κρητική μουσική, τη μουσική γενικότερα ήταν έντονη, προέκταση της οικογενειακής αγάπης καθ' όσον ο πατέρας του Γεράσιμος, συγκαταλέγεται στους Μεγάλους Δασκάλους της λύρας, με σπουδαίο συνθετικό έργο, κληρονομιά για την Κρητική μουσική.

Ο Στέλιος ξεκίνησε να ασχολείται με το λαούτο σε ηλικία 9 χρονών και έκτοτε δεν το άφησε. Είχε την τύχη να παίξει δίπλα στους Μεγάλους Δασκάλους της Κρητικής μουσικής, Γεράσιμο Σταματογιαννάκη, Λεωνίδα Κλάδο (επί σειρά 20 ετών), Αθανάσιο Σκορδαλό, Κώστα Μουντάκη, Νίκο Μανιά, Μανώλη Κακλή και πολλούς άλλους, αποκτώντας έτσι μια εμπειρία μοναδική, που τον βοήθησε στην μετέπειτα πορεία του και τον έκανε όμως κιόλας να ανεβάσει τον πήχη ψηλά όσον αφορά τη μουσική του συνείδηση. Το 1993 μπαίνει στο μαγικό κόσμο της σύνθεσης. Το πρώτο κομμάτι που συνθέτει, είναι το «Κουβέντιαζέ μου του σεβντά» & το «Μεγάλες είναι οι χαρές» το οποίο το 1997 συμπεριλαμβάνεται σε ένα δίσκο του Γεράσιμου Σταματογιαννάκη «Μεγάλες είναι οι χαρές» και γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία με τη φωνή του Νίκου Μανιά και του Γεράσιμου Σταματογιαννάκη. Το 1999 συμμετέχει σε δισκογραφία του Λεωνίδα Κλάδου "Ανοιγώ του σεβντά πανι" υπογράφοντας τη

μουσική σε δύο τραγούδια με τίτλο "Με καπετάνιο την καρδιά" και "Με τη φουρτούνα της ζωής", ενώ το 2000 συμμετέχει σε δισκογραφία του Γεράσιμου Σταματογιαννάκη "Συνέχεια". υπογράφοντας τη μουσική σε τρία τραγούδια με τίτλο «Όσα ταξίδια με το νου», «Πρόβαλε Χαϊδεμένο μου» και "Χάραμα", που επίσης γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία με τη φωνή του Γιώργου Παπαδάκη, του ίδιου και του Γεράσιμου ενώ τραγουδάει και ένα τραγούδι σε σύνθεση του Γεράσιμου "Για τα γλυκά τα μάτια σου". Το 2003 συμμετέχει στο Μέγαρο Μουσικής, με το Λεωνίδα Κλάδο, στα πλαίσια εκδηλώσεων με θέμα: «Γέφυρες-Μουσικές της Κρήτης» ενώ το 2004 συμμετέχει σε διάφορες μουσικές παραστάσεις στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων, με Λεωνίδα Κλάδο, Γεράσιμο Σταματογιαννάκη, Σπύρο Σηφογιωργάκη.

Το 2004 κυκλοφορεί η πρώτη του προσωπική ορχηστρική δισκογραφία με τίτλο «Το όνειρο της ψυχής» από την εταιρεία Cretafon στο οποίο βρίσκονται αποσπάσματα από την «Ερωφίλη» που είχε μελοποιήσει για τις ανάγκες του Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου, ενώ το 2005 συμμετέχει στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Ερευνών, με θέμα «Κρητική Μουσική και τα Κρητικά Όργανα.» Το 2006 κυκλοφορεί η δεύτερη προσωπική δισκογραφία «Στ' ανέμου την οργή» επίσης από την εταιρεία Cretafon, με συμμετοχή μεγάλων Κρητικών Καλλιτεχνών που ερμηνεύουν συνθέσεις του όπως ο Γεράσιμος Σταματογιαννάκης, Νίκος Μανιάς, Μανώλης Κακλής, Γιώργος Παπαδάκης και Γιώργος Μανωλιούδης. Το 2010 δημιουργεί το δικό του μουσικό σχήμα «Στους ήχους του λαούτου» μαζί με τον Μανώλη Βερδινάκη και την Στέλλα Σειραγάκη με πληθώρα εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό και συγκεκριμένα στο Ρέθυμνο, στα Χανιά, στο Ηράκλειο, στην Αθήνα, στην Λετονία, στο Κίεβο και στο Λος Άντζελες της Αμερικής. Το 2011 κυκλοφορεί η τρίτη του προσωπική δισκογραφία από την εταιρεία Faistos με τίτλο "Στο δρόμο το δικό μου". Η παρουσίαση της δουλειάς πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στον Ιανό της Αθήνας με εκλεκτούς καλεσμένους ενώ το 2013 συμμετέχει στον δίσκο του Γεράσιμου Σταματογιαννάκη "Σαν το παλιό καλό καιρό", υπογράφοντας τη μουσική σε ένα τραγούδι με τίτλο "Εγώ ζηλεύω" ενώ τραγουδάει και ένα τραγούδι σε σύνθεση του Γεράσιμου Σταματογιαννάκη "Μπορεί να γίνω τσι πληγές". Το 2020 κυκλοφορεί το τέταρτο διπλό προσωπικό άλμπουμ «Δύο Εποχές» από την εταιρία Σείστρον όπου συμμετείχαν οι Κώστας Κακουδάκης, Σήφης Τσουρδαλάκης, Μανώλης Αλεξάκης, Γιώργος Ξυλούρης, Νεκτάριος Σαμόλης, Νίκος Μανιουδάκης, Πέτρος Μαρούλης, Γιάννης Τσουρδαλάκης & Στέλιος Μπικιάκης, όλοι φίλοι του Στέλιο, οι οποίοι ενώνονται σε δώδεκα ντουέτα με τον ίδιο, καταθέτοντας ερμηνευτικά ο καθένας το δικό του ηχώχρωμα και ξεχωριστό ύφος στις καινούργιες μουσικές του δημιουργίες.

Το 2023 παρουσιάζει την παράσταση «Στέλιος Σταματογιαννάκης 30 Χρόνια Δημιουργίας» και η πρώτη παρουσίαση έγινε στο Ωδείο Ρεθύμνου ενώ ακολούθησαν στα Χανιά, στο Ηράκλειο και στην Αθήνα με τους καλλιτέχνες Γιάννη Τσουρδαλάκη, Νίκο Ρενιέρη, Στέλιο Μουλακάκη και Στέργιο Καραϊσκό. Στο Εσωτερικό έχει εμφανιστεί σε αρκετές Πόλεις και διάφορα νησιά της Ελλάδος ενώ το 2002, το 2010, το 2014, το 2015 και το 2016 ταξιδεύει σε πόλεις του εξωτερικού με τους Γεράσιμο Σταματογιαννάκη, Λεωνίδα Κλάδο, Νίκο Μανιά, Μανώλη Κακλή και Κώστα Κακουδάκη.

GEORGIA DAGAKIS

Ποια είναι η καταγωγή σου;

Και οι δυο γονείς μου κατάγονται από την Κρήτη, συγκεκριμένα από το Ρέθυμνο. Αφότου παντρεύτηκαν πήραν την απόφαση να εγκατασταθούν μόνιμα στην Αθήνα, λόγω του ότι ο πατέρας μου ταξίδευε συχνά. Μετά από αρκετά χρόνια επέστρεψαν στο νησί και ζουν μόνιμα πλέον στην Κρήτη. Η οικογένεια κυρίως της μητέρας μου, όπως και κάθε οικογένεια της Κρήτης, είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα ήθη, έθιμα και τις παραδόσεις του τόπου μας. Η μουσική και οι χοροί δεν έλειπαν ποτέ από την καθημερινότητα και ιδίως από τις γιορτές όπου εγώ και η οικογένεια μου βιώνουμε κατεβαίνοντας στο νησί. Κάθε σπίτι της Κρήτης κρύβει έναν καλό χορευτή, έναν οργανοπαίχτη έναν άνθρωπο που αγαπά να γράφει μαντινάδες ή να τραγουδά. Είναι λοιπόν πολύ έντονο το στοιχείο της μουσικής και «δύσκολα» ξεφεύγει κανείς από αυτό! Δεν υπήρξε ωστόσο κάποιος στο πολύ κοντινό συγγενικό ή φιλικό περιβάλλον που να ασχολείτο επαγγελματικά με τη μουσική, αλλά η οικογένεια μας έχει συγγένεια και ρίζες με δυο σπουδαίους Κρήτες καλλιτέχνες, τον Θανάση Σκορδαλό και τον Γιάννη Μαρκογιαννάκη.

Ποσό χρονών ήσουν όταν έπιασες το πρώτο σου μουσικό όργανο και πιο ήταν αυτό;

Ξεκίνησα τα μαθήματα κρητικής λύρας σε ηλικία έντεκα, δώδεκα χρονών. Όταν τελείωνα το δημοτικό. Λίγους μήνες πριν είχα αρχίσει και τις σπουδές του πιάνου.

Είχες δασκαλούς η εισαι αυτοδίδαχτη;

Δάσκαλος μου στη λύρα ήταν ο Μάνος Πυροβολάκης. Ένας εξαιρετος μουσικός και δάσκαλος. Ήμουν τυχερή που βρέθηκα το δρόμο του. Κατάλαβε από νωρίς το χάρισμα και το ταλέντο που είχα στο όργανο αυτό, και με τον τρόπο του με ώθησε να ασχοληθώ πολύ σοβαρά όχι μόνο με τη λύρα αλλά και με γενικές σπουδές τόσο στο τραγούδι, στη συνέχιση των σπουδών μου στο πιάνο αλλά και στην Αρμονία, παίρνοντας μια σφαιρική γνώση της μουσικής, που αυτό δεν έχει σταματήσει μέχρι και σήμερα. Έτσι, στην πορεία της καριέρας μου αποδείχτηκε όχι μόνο ωφέλιμο και χρήσιμο αλλά λυτρωτικό. Απελευθερωτικό ήταν και είναι να μπορείς να εκφράζεσαι μέσα από τη μουσική σου όπως εσύ νιώθεις και θες, επίσης να μπορείς να συνυπάρχεις με άλλες ομάδες εκτός της παράδοσης και να εντάσσεσαι εύκολα σε αυτές. Χωρίς γνώσεις το ταλέντο δεν μπορεί εύκολα να καλλιερηθεί σωστά και να εξελιχθεί, αυτό είναι το μόνο σίγουρο.



Τι σε ώθησε να επιλέξεις το συγκεκριμένο μουσικό όργανο και γενικά να ασχοληθείς με την παράδοση; Σίγουρα ο τρόπος που μεγαλώνει κανείς διαμορφώνει και τις επιλογές του. Από μικρή θυμάμαι πολύ έντονα να περιβάλλει τη ζωή μου, σχεδόν με τρόπο απόλυτο, η Κρητική μουσική. Πόσο εύκολα να αντισταθεί κάποιος στη μαγεία αυτού του οργάνου και σ' αυτό το ηχώχρωμα, ειδικά όταν οι ρίζες του, οι άνθρωποί του, ο τόπος του συνδέονται με αυτόν.;

Από παιδί συγκινούμουν στο άκουσμα της λύρας, και αυτός ήταν ο πιο σημαντικός για μένα λόγος στο να την επιλέξω. Ήθελα να ανακαλύψω και στη συνέχεια να ταυτιστώ και να δημιουργήσω έναν δικό μου προσωπικό ήχο, ένα δικό μου μουσικό νέο περιβάλλον που θα πρωτοστατεί η λύρα.

Ως γυναίκα καλλιτεχνίδα σε έναν ανδροκρατούμενο χώρο, είναι δύσκολα να επιβιώσεις και να πετυχείς; Φυσικά... Θέλει τον διπλό κόπο να αποδείξεις ότι αξίζεις. Όχι μόνο στη δική μου περίπτωση αλλά και σε όλα τα επαγγέλματα. Ζούμε σε μια σεξιστική κοινωνία, σε παγκόσμιο επίπεδο, όπου τα στερεότυπα συνεχίζουν να διαιώνονται και να μειώνουν τη γυναίκα σε πολλά

επίπεδα, όχι μόνο στο επαγγελματικό κομμάτι...

Ποια θα ήταν η συμβουλή σου σε άλλες επερχόμενες γυναίκες καλλιτεχνίδες;

Να κάνουν τα όνειρα τους πραγματικότητα, όποια κι αν είναι αυτά, και με όποιο κόστος! Έχω πολλές γυναίκες-κορίτσια μαθήτριες που αγαπώ και στηρίζω, και πάντα τις ωθώ προς αυτή την κατεύθυνση. Πόσο ευτυχισμένος θα ήταν ο κόσμος αν όλοι μας κάναμε αυτά που μας ευχαριστούν χωρίς εμπόδια...;

Μόλις κυκλοφόρησες ένα νέο δίσκο. Τι ήταν αυτό που σε εμπνέυσε να τον γράψεις;

Στα δικά μου αυτιά η ψυχεδέλεια της κρητικής λύρας ταιριάζει με τον ήχο της techno και αυτό παρουσιάζω στην τελευταία μου δισκογραφική ορχηστρική εργασία που πριν από λίγο καιρό κυκλοφόρησε με τον τίτλο "Short Distance". Τώρα θα μου πείτε: Ηλεκτρονικοί ήχοι και Κρήτη? Ναι! Έψαχνα καιρό μια νέα διάσταση που θα φέρει την κρητική λύρα κοντά στους δυτικούς τρόπους και ήχους, στην ηλεκτρονική μουσική, στο beat, χωρίς να χάνει τον δικό της τόσο έντονο, δυναμικό και αναλλοίωτο χαρακτήρα. Για εμένα είναι μικρότερη αυτή η απόσταση από τα τσιφτετέλια και τα τουμπελέκια και τις χιουμοριστικές μαντινάδες σε σκοπούς συρτούς και πεντοζαλιού. Αυτή είναι η δική μου θέση και αισθητική και την καταθέτω γιατί με αντιπροσωπεύει ανεξάρτητα αν είναι εμπορική η όχι. Πέρα όμως από αυτό το ξεχωριστό μου project που μόλις κυκλοφόρησε, βρισκόμαστε διαρκώς στο στούντιο προετοιμάζοντας τη δεύτερη δισκογραφική δουλειά με τον συνεργάτη και καλλιτεχνικό alter ego μου Πάνο Γεωργόπουλο. Νέος δίσκος με οκτώ ανέκδοτα τραγούδια εκ των οποίων τα δυο έχουν ήδη κυκλοφορήσει με τους τίτλους «πώς να τον πούμε τον έρωτα σήμερα» σε στίχους Γεράσιμου Ευαγγελάτου και το δεύτερο και ομότιτλο τραγούδι του δίσκου «Απέραντη ευτυχία», σε μουσική επίσης του Πάνου και σε στίχους του Γιάννη Ζαρκαδούλα. Τον Οκτώβρη ο νέος μας δίσκος θα κυκλοφορήσει εξ' ολοκλήρου και ανυπομονώ γι αυτό!

Ποιους καλλιτεχνες θεωρείς προτυπα στην καριέρα σου;

Τους καλλιτέχνες που «πάλεψαν» και παλεύουν, όχι μόνο με τα σκοτάδια τους αλλά και με το σκοτάδι της ίδιας



της κοινωνίας, καταθέτοντας την ψυχή τους και την αλήθεια τους, προσδοκώντας έναν κόσμο καλύτερο και ομορφότερο.

Με ποιους καλλιτέχνες έχεις συνεργαστεί;

Έχω συνεργαστεί με Έλληνες καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Ξυδάκης, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Νίκος Ζούδιαρης, Ελένη Βιτάλη, Μανώλης Μητσιάς, Ορφέας Περίδης, Πυξ Λαξ, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Μιχάλης Χατζηγιάννης. Αλλά και σημαντικές διεθνείς συνεργασίες όπως αυτή με τον Eric Burdon και τους Animals, τον Goran Bregovic και τους Violent Femmes από την Αμερική.

Σε ποιες πόλεις και χώρες, εκτός την Κρητη έχεις εμφανιστεί; Υπάρχει κάποιο μέρος που δεν έχεις εμφανιστεί ακόμη αλλά θα ήθελες πολύ;

Όλα αυτά τα χρόνια περιοδεύω με την ομάδα μου σε όλη την Ελλάδα και Κύπρο και πριν την πανδημία είχα κάνει αρκετές παραστάσεις στην Ευρώπη. Έχω κάνει συναυλίες στην Αμερική στη Νέα Υόρκη και στον Καναδά. Το μέρος που λείπει και θα ήθελα να μοιραστώ τη μουσική μου είναι η Αυστραλία!! Ελπίζω να συμβεί στο μέλλον!

Αγαπημένο κομμάτι/ά που παίζεις πάντα στις ζωντανές σου εμφανίσεις;

Τα αγαπημένα μου τραγούδια είναι τα πιο προσωπικά. Τραγούδια που έχω η έχουν γραφτεί για εμένα και αποτελούν κομμάτι της προσωπικής δισκογραφίας μου όπως: «ο Χορός μου», το «Σύννεφο θα γίνω», το «Ίδιο λάθος», το «Δε λέει η καρδιά να μάθει». Δεν λείπουν

όμως σχεδόν ποτέ και δυο αγαπημένες μου δασκευές που με φέρνουν πάντα κοντά στην Κρήτη. Αυτή του «Ερωτόκριτου» και της «Τίγρης».

Ποια είναι η γνώμη σου για την ενασχόληση της νεολαίας με την παράδοση; Είσαι ευχαριστημένη με την συμμετοχή των νέων ως τώρα η πιστεύεις ότι δεν αρκεί;

Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει μια μεγάλη στροφή προς την παράδοση. Η ανάγκη μας να ξαναβρούμε τις ρίζες μας θεωρώ ότι δημιουργήθηκε μέσα από τους περίεργους και δύσκολους καιρούς του οποίους βιώνουμε λίγο πολύ όλοι μας. Θετικό λοιπόν πολύ για μένα να βλέπω ολοένα νέους ανθρώπους σε όλη την Ελλάδα να επιστρέφουν στις παραδόσεις και στα παραδοσιακά όργανα.

Πιστεύεις ότι το Ίντερνετ έχει κάνει καλό ως προς την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής η την έχει επισκιάσει;

Πιστεύω ότι αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για να προωθήσει ένας νέος άνθρωπος τη δουλειά του. Δεν το διαχωρίζω σε σχέση με το είδος της μουσικής.

Η μουσική, σε έχει βοηθήσει στην προσωπική σου ζωή και στην διαμόρφωση του χαρακτήρα σου, και αν ναι πως;

Νιώθω ότι με ξεκλείδωσε σε πολλά! Όταν αυτό όμως γίνεται και επάγγελμα εκεί χρειάζεται προσοχή. Είναι πολύ εύκολο να χαθούν οι ισορροπίες. Με τη μουσική στη ζωή μου προσπαθώ να κρατήσω την παιδικότητα. Αυτό δηλαδή που περικλείει μέσα του την αθωότητα και την ειλικρίνεια και είναι τα μόνα στοιχεία που μπορούν να σε κρατήσουν ζωντανό, τόσο στη δημιουργία όσο και στην ίδια τη ζωή.

Τι αλλά είδη μουσικής ακούς στον ελεύθερο σου χρόνο, και ποια η γνώμη σου για την ελληνική μουσική γενικότερα (πέρα από τα παραδοσιακά)



Κατά καιρούς και διαστήματα διάφορα. Αυτή την περίοδο ακούω κλασική μουσική και Psy Trance.

Πως σου αρεσει να περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου; Βόλτες με φίλους αλλά και με το μπισκοτάκι μου (το σκυλί μου), συναυλίες καλλιτεχνών που μου αρέσουν, σινεμά και θέατρο.

Αν μπορούσατε να διαλεχτείτε μια υπερδυναμη, ποια θα ήταν αυτή; Θα ήθελα να μπορώ να πετάω.

Έχεις έναν αγαπημένο προορισμό διακοπών; Έναν όχι και τόσο κρυφό... Το Ρέθυμνο!

Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό; Αρνάκι Τσιγαριαστό. Ένα παραδοσιακό φαγητό της Κρήτης.

Αν μπορούσες να διαβάσεις μόνο ένα βιβλίο για την υπολοιπή ζωή σου, ποιο θα ήταν αυτό; Δύο τουλάχιστον! Αναφορά στον Γκρέκο του Νίκου Καζαντζάκη και τον Ξένο του Καμύ.



INTERVIEW BY
MARY RISSAKIS



CRETAN ASSOCIATION OF NORTHERN TERRITORY

under the auspices of the Cretan Federation of the Australia & New Zealand and with the support of the Greek Orthodox Community of Northern Australia

43rd National Cretan Convention

Darwin-Northern Territory

2nd -6th JANUARY 2025

PROGRAM

ANT
PACIFIC



GREEK ORTHODOX
COMMUNITY OF NORTH
AUSTRALIA INC.



43rd National Cretan Convention

DAY 1

PROGRAM

Thursday 2nd of January 2025



9.00am Arrival of Delegates & hotel check-in.

The Smith Hotel - 81 Smith Street, Darwin NT 0800 · (08) 8942 5555

H on Mitchell - 105 Mitchell Street, Darwin Northern Territory 0800 · (08) 8946 3000



Novotel Darwin CBD - 100/100 Esplanade, Darwin City NT (08) 89635000

12.00pm Free day - enjoy a coffee at the Waterfront.
7 Kitchener Dr, Darwin NT 0800

7.00pm Welcome Dinner for all Interstate/International Delegates.
Venue: Greek restaurant "The Yiros Way" Grill House
49 Alawa Cr, Alawa NT 0810
\$35 adults
\$20 under 12y
Transportation by Taxi/uber

7.30pm C.Y.A.N.Z "Βεγγερα night" (youth party)
The Cretan Youth of NT will host the Greek night at "The Reserve"
22 Smith St, Darwin City NT 0800
Greek DJ/pizzas will be provided.
Drinks available to purchase.
\$25 entry ticket

ID will be checked at the door.
Transportation: by walking.

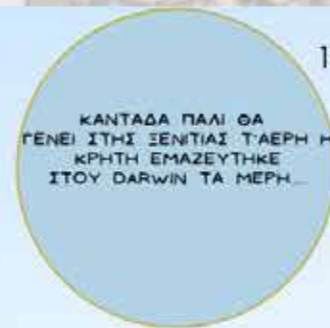


43rd National Cretan Convention

DAY 2

PROGRAM

Friday 3rd of January 2025



10.00am-2.00pm Cretan Youth of Australia and New Zealand Annual General Meeting at H on Mitchell.
Light lunch will be served.
Tranportation: walking or there will be a minibus for those Delegates who are participating and are staying at the other Hotels.



12.00pm Free Day for the Delegates not attending the Youth meeting. Enjoy the day at Casuarina Square-Mall or visit Crocodylus Park to feed the crocodiles.
Location: Casuarina Square -247 Trower Rd, Casuarina NT 0810
Location: Crocodylus Park 815 McMillans Rd, Berrimah NT 0828
Tranportation : Taxi/uber



2.00pm-4.00pm Meeting between Youth and the international musicians.
Meet at H on Mitchell Hotel ground floor.

6.30pm Official Opening of the Convention with a Cocktail Party to be hosted at the GREEK SCHOOL HALL. (17 Chapman Rd, Rapid Creek 0810)
Junior and intermediate dance group performance.
Free for all guests that have purchased a ticket to the Dinner Dance, otherwise entry to attend Cocktail Party costs-\$ 50 Adults
\$ 30 (4y to 12y)
Transportation: by TAXI/UBER



43rd National Cretan Convention

DAY 3

PROGRAM

Saturday 4th of January 2025



9.00am-3.00pm Annual General Meeting of the Cretan Federation of Australia and New Zealand to be hosted at the Hilton Mitchell Hotel . Light lunch will be served. Transportation: walking or there will be a minibus for those Delegates who are participating in the meeting and are staying in other Hotels.



12.00pm Free day for all the Delegates who are not participating in the Annual General Meeting. Recommendations: You could take a walk in the CBD (The Mall)or go to Cullen Bay and enjoy a nice lunch at the Boatshed Coffee House or visit Crocosaurus Cove in the CBD. Location: The Mall, Darwin City NT 0800 Location: Boatshed Coffee House -56 Marina Blvd, Larrakeyah NT 0820

6.30pm Convention Dinner Dance at the Greek Community Hall. 92 Cavenagh St, Darwin City (5 minutes walk from the Hotels). With Cretan musicians and Senior Dancing Group Performances from Australia and New Zealand. Cost: \$100 Adults, \$70 for Adult Performers \$ 45 for Children (ages 4y to 12y). included in the ticket a three-course meal. Drinks available for purchase. Transportation: by walking (for your departure on the night after 10pm there will be a mini bus for your transportation back to the Hotels.



43rd National Cretan Convention

DAY 4

PROGRAM

Sunday 5th of January 2025



9.00am Church Service at St.Nickolas Greek Orthodox Church. 92 Cavenagh St, Darwin City 0820 Transportation: Walking



11.30am Sports activities for Youths and Veterans. Choice of Soccer or Basketball at Marrara Sports Complex.



7.00pm Farewell Dinner " Souvla Night " at Greek School Hall. \$ 25 Adults \$ 15 Children (4y to 12y) Drinks available for purchase. Transportation: Taxi/uber 17 Chapman Rd, Rapid Creek 0810





CRETAN FEDERATION OF
AUSTRALIA & NEW ZEALAND